

727.

Fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademi

for de skjøne Kunster

offentligt

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1891.

Tombolaen vedrørende.

Publikums Opmærksomhed henledes paa den i 1889 indførte nye Ordning af Tombolaen ved Udstillingen, anført paa Katalogets sidste Sider.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med *, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende findes en Pris-Fortegnelse bag i denne Katalog.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betegner, at hans Arbejder ere udenfor Censur.

En Fortegnelse over Udstillernes Adresser og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers ere tilgængelige for Publikum, findes bag i denne Katalog.

Malerkunst, m. m.

C. F. Aagaard (u. C.),

R. af D.

1. *Aaløb gennem Moesgaardsskov. Junidag.
2. *Fra Bramsnæs vig. Eftermiddagsbelysning.
3. *Sommerdag i Skoven ved Moesgaard.

H. Agersnap.

4. *Opklarende Vejr efter Regn. Vestjysk Landskab.
5. *Gamle Elletræer ved Aaen.
6. *Hedelandskab. Lyst Graavejr.

Anna Ancher, født Brøndum.

7. *En Begravelse.

Michael Ancher (u. C.).

- | | | |
|-----------------|---|-------------|
| 8. *Ung Sømand. | } | Akvareller. |
| 9. *Fisker. | | |
| 10. *Fisker. | | |
| 11. *Fisker. | | |
| 12. *Fisker. | | |

A. Andersen-Lundby (u. C.).

13. *Fra Walchensee i Bayern.
 14. *Vinteraften. Motiv fra Würmthal i Nærheden af München.

Cilius Andersen.

15. To Veninder. Tilh. Hr. Kand. jur. J. Rosenberg.
 16. Dameportrait.
 17. *Landskab med Staffage.

Signe Andreassen.

18. *Grene af blomstrende Røn.

Vilh. Arnesen.

19. *I Havnen ved Knippelsbro.
 20. *Efteraarsdag i Sundet.
 21. *Kommandanttaarnet paa Kronborg ved Solnedgang.

Otto Bache (u. C.),

Professor, R. af D.

22. Barneportrait. Tilh. Hr. Hofjægermester Tesdorff.

23. Dameportrait.
24. Dameportrait. Brystbillede.

O. Petersen Balle.

25. *Ved Efteraarssaaning.

Vilhelmine Bang.

26. *En rolig Time.

C. Bartsch.

27. *I Dyrehaven.
28. *Efteraar. Tegning.

Alfred Benzon.

29. Ridehoppens Føl skal have Brød.

Joh. Fr. Bergsøe.

30. *Afskaarne Pæoner og en antik Kobberkande.

Rudolph Bertelsen.

31. *En Allé ved Herlufsholm.

Chr. Berthelsen.

32. *Efteraar i Dyrehaven.
33. *Bygevejr ved Birk Sø. Rye Station.

Fr. Bentzen-Bilkvist.

34. *Opklarende Vejr.
35. *Graavejr.

Carl Bille (u. C.)

36. *Forskjellige Skibe staa Kattegattet ud.

R. Bissen (u. C.)

37. *En Skoveng. Efter den første Nattefrost.
 38. *Store Ege ved en Mose.
 39. *Ruskregn.
 40. *Sommerdag i Kalvehaven.

Aleth Bjørn.

41. Den gamle Serailpynt set fra Skutari. Efteraarsmorgen.

Chr. Blache (u. C.)

R. af D.

42. *Sundet udfor Snekkersten. Stille Sommereftermiddag.
 43. *Nord for Hveen.
 44. *Ved Snekkersten.
 45. *Ved Randers Fjord.
 46. *Vesterhavet i Storm.

Paul Bloch.

47. *Fra en Gaard i Hellebæk.
 48. *Romanlæsning.

G. V. Blom.

49. *I en Bondestue.
 50. *Landskab.

J. Boesen (u. G.).

51. *Foraar i Skoven. Motiv fra Lellinge.
 52. *Morgen ved Stranden. Motiv fra Fænø.
 53. *Sommerdag. Motiv fra Hellebæk.
 54. Efteraar. Skipperalleen ved Fredensborg. Tilh.
 Fru Lindhberg.
 55. Eftermiddagen ved Hammerdammen i Hellebæk.
 Tilh. Hr. Grosserer R. Groth.
 56. Graavejr ved Stranden.

Louise Bonfils.

57. *Gadeparti fra Dragør.
 58. *Sundet nord for Helsingør. En Lodsbaad krydser
 udefter.
 59. *Urolig Efteraarsdag. Hellebæk.

J. F. Brandt.

60. *Moder hjælper med Strikketøjet.

J. H. Brandt.

61. *Skyet Luft. Solen bryder igjennem.
 62. *Smukt Vejr. Kystparti fra Bornholm.

H. Brasen (u. C.).

63. *Efteraar.

J. U. Bredsdorff (u. C.).

64. *Sildig Eftermiddags Solskin i August. Motiv fra Kajerød.
 65. *November Taage. Motiv fra Ruderhegn.
 66. *Varm Junidag henad Aften. Motiv fra Kongevejen mellem Birkerød og Kajerød.
 67. *Tøvejr. Motiv fra Kajerød.
 68. *Taage i November. Motiv fra Lyngby Aa.
 69. Portrait.

H. A. Brendekilde.

70. *I en Bondehave ved Vintertid.
 71. *I en Husmandsstue før Middag.
 72. *Morgen efter Snefald.
 73. *Josaphats Dal med Gethsemane Have.
 74. *Apostlen Jakobs og Profeten Zacharias' Grave.

Frederik Breum.

75. *Portrait.

Carl Bøgh (u. C.).

Professor.

76. *Elsdyr, Aftenstemning. Motiv fra Sverige.
 77. *Urhønsjagt. Motiv fra Sverige.

Carl Carlsen.

78. *En Auktion.

C. Schlichting-Carlsen.

79. *Foraar. Motiv fra Smedelinien.

A. Riis-Carstensen.

80. *Morgen paa Nilen.

H. Chr. Caspersen.

81. *En ung Pige ved sit Arbejde.

82. Portrait.

Anthodore Christensen, f. Tscherning (u. G.).

83. *Foraarsbouket.

84. *Voxende Kongelys.

85. *Efteraarsbouket.

86. Studie af Roser. Tilh. Fru H. Tscherning.

Godfr. Christensen (u. G.),

Professor.

87. Skovbakkerne og Fjorden mod Vest.

I Baggrunden Vejle. Tilh. Hr. Hofchef,
Greve J. Moltke.

88. *Stille Septembormorgen paa Johanne-
-
- bænk.

89. *Eftermiddag ved den højtliggende
-
- Skovsø.

Billeder
fra
Munke-
bjerg
ved
Vejle-
fjord.

- | | |
|--|--|
| 90. *Formiddag ved Skovsøen. | } Billeder fra
Munkebjerg
ved
Vejlefjord. |
| 91. *Under Nonnebakken. | |
| 92. *Nedad »gule Streg«. | |
| 93. Paa Herregaardsmarken ved
Egebæksvang. Tilh. Hr. Kunst-
handler Kleinsang. | |

R. Christiansen.

94. *Malkning i Marken. Junidag.
95. *Kalve paa Græs. Juni.
96. *Høhøst.
97. *Tyren vandes.
98. *Morgentaage i Skoven ved Langesø. September.

Chr. Clausen.

99. *Paa Badehustrappen.
100. Portrait. Tilh. Hr. Grosserer A. Berendsen.

J. la Cour (u. G.),

Professor.

101. *Stille Eftermiddag ved Stranden. Maj.
102. *Urolig Dag ved Stranden. Oktober.
103. *Ved Engen. Eftermiddag i Juni.
104. *Vinterdag efter Rimtaage.

Hans Dall.

105. *Landskab fra Thy. Efter en regnfuld Nat.
106. *Landskab fra Thy. Efter Regn.

Augusta Dohlmann.

107. En Krukke med Valmuer. Tilh. Hr. Dr. A. Gamél.
 108. En Rose. Tilh. Hr. Vinhandler Schalburg.

N. V. Dorph.

- | | |
|---|--|
| 109. Portrait af Hr. Kammersanger
P. Schram. | } Tilh. Hr.
Grosserer
Alb. Berend-
sen. |
| 110. Portrait af Digteren Holger
Drachmann. | |
| 111. Portrait af Hr. Pastor Hostrup. | |

C. Eckardt (u. G.).

112. *Udsigt over Sundet henad Aften i frisk Kuling.
Fiskere arbejde sig op mod Strømmen omkring
Kronborg Pynt.

E. Rasm. Fjellersen (u. G.).

R. af D. .

113. *Ved Foraarstid under Tibers Ruinerne paa
Capri.
114. *Foraarsdag i Jægersborg Hegn.

Frode Eskesen.

115. *September. Motiv fra Vest-Jylland.
116. *Aftensol.

J. Exner (u. G.),

Professor, R. af D., Dbmd.

117. Bruden pyntes. Billede fra Hollænderby. Tilh.
Hr. Kunsthandler Kleinsang.

118. *En ung Pige ved sine Blomster.
119. I en Lade.
120. *En løs Seleknep.
121. Portrait.

L. Find.

122. *Ved Frokosten.

Aug. Fischer.

123. *En Gaard i Venedig.
124. *Fra Hall i Tyrol.

Poul Fischer.

125. *Paa Højbroplads. April.

Vilh. Th. Fischer.

126. *Legende Hunde.
127. *Smaagrise.

Harald Foss (u. C.).

128. *Sildig Oktoberformiddag. Fra Svejvæk ved
Julso. Limbjergene i Baggrunden.
129. *Septemberformiddag ved Borresø.
130. *Aalum Bakker. Randerseggen.
131. *Morgenstemning, Borresø.
132. *Tidlig Morgen. Ved Horsens Fjord.

Hans Friis (u. C.).

133. *I Skumringen ved Vintertid.
 134. *En Skovvej i Løvspringstiden,
 135. *Ved Skovgjærdet. Tidligt Foraar.

Johanne Frimodt.

136. *En Septemberdag med frisk nordlig Kuling i Øresund.

A. Fritz (u. C.).

137. *Bækløb mellem Skovbakkerne.
 138. *Ved Solnedgang.
 139. *Fra Frederikshøj i Marselisborg Skov.

A. Giødesen.

140. *Aftenpipen tændes.

Willy Gretor.

141. Portraitstudie.
 142. Portraitstudie.
 143. *Portraitstudie.

Vilh. Groth (u. C.).

144. *Strand ved Hellebæk. Sildig Eftermiddag.
 145. *Graavejrsdag i Skoven ved Hellebæk.
 146. *Gangstien mellem Hellebæk og Helsingør. September.

147. *Fra Skoven ved Hellebæk.
 148. *Gangsti i Skoven. Hellebæk.
 149. *Stille Dag med optrækkende Torden. Farvandet
 udfor Helsingborg. Pastel.

S. N. Grønbeck.

150. *Barnehoved.

H. Grønvold.

151. Portraitstudie. Tegning.

Gudmundsen-Holmgreen.

152. *En Amme, der besøger sit eget Barn.

Frits Gulbrandsen.

153. Interieur. Tilh. Hr. P. Magnussen.
 154. Interieur fra St. Petri Kirkes Kapel.) Tilh. Hr.
 155. Interieur.) Grosserer J.H.
 156. Interieur. Tilh. Hr. Fabrikejer S.

Adolf Heinr. Hansen.

157. *Dagligstuen i Bogtrykker Plantins
 Hus i Antwerpen. 16. Aarh.)
 158. *Sala degli specchi i Palazzo Borghese.
 Spejlene ere dekorerede med Engle og
 Blomster af Mariodei Fiori. 17. Aarh.) Bort-
 tages 1ste Maj.
 159. *Hds. Majestæt Dronningens Kabinet paa Fre-
 densborg.

Carl Sundt-Hansen (u. C.).

160. En Begravelse om Bord.

Elise Konstantin Hansen.

161. *Ænder i Mosehullet.
162. *Efteraar. Fra Mosen ved Dons Mølle.

Hans Hansen.

163. Træsnit efter danske Kunstnere.

Hans Nik. Hansen.

164. Tegninger til den illustrerede Udgave af Oehlen-
schlägers »Aladdin«.

H. P. Hansen.

165. Træsnit efter Hans Tegner, C. J. F. Schmidt og
H. P. Hansen.

J. Hansen-Aarslev.

166. *En gammel Landsbykone.

Louise Ravn-Hansen.

167. *Solskinsformiddag. Skovvej ved Nyemølle.
168. *Tordensvangert Vejr.
169. Radering.
170. Radering.
171. Radering.

Sigvard Hansen.

172. *Norsk Sommerlandskab. Motiv fra »Cap Clara« nær Molde.
173. *Romsdalshornet set fra Næs.
174. Kaskaderenden i Kapelslugten ved Liselund paa Møen. Tilh. Hr. Hofjægermester, Baron F. Rosenkrantz.
175. *Udenfor Forpagtergaarden ved Liselund. Aftensol.
176. *Regnvejrsdag i Lien. Landskab fra Romsdalen.
177. *Inde under Fjeldet. Fra Romsdalsamt.

Otto Haslund (u. G.).

178. Portrait af et Barn. Tilh. Hr. Fabrikant Alex. Rasmussen.
179. Portraiter. Tilh. Hr. praktiserende Læge J. Lindgaard.
180. *Fra en Eng ved Hornbæk.
181. *Landskab med Figurer.
182. *Sommerdag.

G. Heilmann.

183. *»Jens maa ikke gaa med«. Uroligt Vejr i Juni.

Viggo Helsted.

184. *Stiv Kuling.

Erik Henningsen (u. C.).

185. Grundlovsfest. Tilh. Hr. Kunsthandler Kleinsang.
 186. *Bryllup. Pastel.

Frants Henningsen (u. C.).

Professor.

187. Portrait af Fru Lehnbaronesse Reedtz-Thott.
 188. *Strand ved Ellekilde.
 189. *Ved Stranden.

Carsten Henrichsen (u. C.).

190. *Svendborgsund, set fra »Høje Bøge«.

Charles Henrichsen.

191. *Opklarende Vejr efter Regn. Motiv fra Svan-
 ninge Bakker paa Fyen.

Marie Henriques.

192. *Ved Gavlvinduet.
 193. *Et Loftskammer.

O. A. Hermansen.

194. *En voxende Gren med modne Æbler. (Belle
 d'hiver).

Hans A. Hessellund.

195. *Hjem fra Skolen.

Lorens Vilh. Hinrichsen.

196. *Landskab.

Harald Holm.

197. *Fra Rosenborg Drivhus.

Lauritz Holst.

198. *Øen Teneriffa, set fra Las Palmas.

Sofie Holten.

199. *Efter Gudstjenesten. »De Hellige« gaa fra Kirke.

Axel Hou.

200. Herreportrait.

201. Dameportrait.

Peter Ilsted.

202. Interieur med Portraitfigur. Tilh. Hr. Apotheker
-
- Tullin Petersen.

203. *Amantium iræ. ...

Ernest L. Ipsen.

204. *Frokost. Interieur fra en Malerskole.

V. Irminger (u. C.).

205. *Udskrevne Patienters Hjemrejse fra Kysthospitalet paa Refsnæs.

206. *Frelst.

207. *En Sovesal om Natten. Kysthospitalet.
 208. *Men der det var blevet Aften, der Solen var nedgangen, førte de Alle, som vare syge, og de Besatte til ham, og den ganske Stad var forsamlet for Døren. Marcus Ev. 1 K., 32—33 V.
 209. *Men der var ogsaa Kvinder, som langt fra saae til. Marcus Ev. 15 K. 40 V.
 210. *En Dragontrompeter.

Luplau-Jansen.

211. *Paa Vej til Malkning en tidlig Sommermorgen. Motiv fra Refsnæs.
 212. *Portrait.

Agnes Jensen.

213. Portrait. Pastel.
 214. Portrait. Pastel.

C. Milton Jensen.

215. *En Vanding udenfor en større jysk Herregaard. Oktober.
 216. *Ved en Bæk i Skoven. Majdag.
 217. *Solskin mellem Granerne.
 218. *En gammel Vandmølle. September.
 219. *De første Dage i Maj.

C. Soya-Jensen.

220. *Septemberdag ved Bramsnæs.

221. *Sol paa gamle Huse.
 222. *Sommermorgen ved Stranden. } Akvareller.
 223. *Smedens Gyde. }
 224. *Fra Nürnberg. Tre Akvarelskitser.

Gabriel Jensen.

225. Portrait. }
 226. Portrait. } Tilh. Hr. Kancelliraad Blom.
 227. Portrait. }
 228. *Landligt Interieur. Motiv fra Skippinge.

H. Christian Jensen (u. G.).

Professor, R. af D.

229. Dameportrait. Knæstykke.

J. Jensen-Egeberg.

230. Portrait. Pastel.
 231. *Moseparti i September.

J. Th. Jensen.

232. *Stille Vinterdag efter stærkt Snefald.
 233. *Graavejrsdag ved Vestermølle Dam. Sommer.
 234. *Skovinterieur. Vinter.
 235. *Efteraarsmorgen.
 236. *Vinterdag i Bøgeskov.

Karl Jensen.

237. *Interieur fra Rosenborg.

Louis Jensen.

238. *I Udkanten af en lille By paa Sjælland.
 239. *Strandparti. Marienlyst Skov ved Vordingborg.

N. F. Schiøttz-Jensen.

240. *Børn der samle Ax.
 241. Portrait af min Fader.

Holger Jerichau.

242. *Parti med Badehusene paa Stranden ved »San Giovanni à Teduccio«. I Baggrunden Neapel med Castello S. Elmo.

Aug. Jerndorff (u. C.).

243. Portrait af Fru R. Brystbillede, naturl. St.
 244. Portrait af Fru P. Brystbillede, naturl. St.
 245. Portrait af Hr. Biskop Svane i Viborg og bestemt til Domkirken sammesteds. Halv Figur, naturl. St.
 246. Portrait af Fru J. de J. Ved Lampelys.
 247. Dobbelporrait af Hr. Justitsraad B. og Frue.
 248. Portrait af Hr. Pastor Evaldsen. Halv Figur, naturl. St.
 249. Portrait af Hr. Overlærer B. Halv Figur, naturl. St.

Jul. Jersild.

250. Portrait.

Henrik Jespersen.

251. *Oppe paa Fjeldet. Klar Septemberdag.

252. *Sommereftermiddag paa en Bjergskraaning. Motiv fra Oetzthal i Tyrol.
253. *Bjerglandskab ovenfor Skovregionen. Solskinsdag i September.
254. *Kølig Sommerdag i Højfjeldet.
255. *Nede i Dalen. Oktoberformiddag.
256. *Kølig Septemberdag ved en Aa i Vestjylland.

P. Johansen.

257. *Tørvemose. Fra Højderne ved Ejer.
258. Udsigt fra Højderne ved Ejer over Skanderborg Sø.

Ludvig Kabell.

259. *Sildig Eftermiddag, Solen bryder frem efter en Regnbyge. Motiv fra Rødvig, hvor Stevns Klint begynder.
260. *Frodigt Sommerlandskab ved Hverringe i Fyen.
261. Interieur fra en Bondegaard i Ringsted-Eggen. Tilh. Hr. Hofchef, Greve J. Moltke.
262. Landskab ved Bregentved. Tilh. Hr. Arkitekt A. Berg.
263. *Vinterlandskab.

Asmus Kaufmann.

* 1806, † 1890.

264. Kirkegaarden St. Peter i Salzburg.
265. Castello bello i Tyrol.
266. Bondehus i Sydtyrol.
267. Gærbergassethor i Rosenheim. Bayern.

Ad. Kittendorff (u. C.),

R. af D.

268. *Ved Kalvebodstrand. I Baggrunden Kjøbenhavn og Christianshavn. Akvarel.
 269. *En Hund. Akvarel.

F. C. Kiærskou (u. C.).

Professor, R. af D.

270. *Borgen »Hohen Eppan« i Sydtyrol. Nede i Etschdalen ses Byen St. Michael.
 271. *Hyldegaard i Ordrup.
 272. *Solnedgang efter en regnfuld Dag.
 273. Parti i Værmeland. Tilh. Frøken J. M. Jacobsen.
 274. Parti i Winschgau i Sydtyrol. Tilh. Fru M. O. K.

P. O. Koch.

275. *Sti i Jægerspris Slotshegn. Smuk Dag i Maj.

P. Kornbeck (u. C.).

276. *Gadeparti i Cairo.
 277. *Parti af Byen Salo ved Gardasøen.
 278. *Gadeparti i Assisi.
 279. *Parti af Byen Amalfi.

Valdemar Kornerup.

280. *Abisag fremføres for David. 1 Kong B., 1 K., V. 1—4
 Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille for en Opgave efter frit Valg.

Marie Krabbe, f. Boesen.

281. Portrait.
282. En gammel Schæfer.

P. S. Krøyer (u. G.).

- | | |
|---|--|
| 283. *Tærskning i Abruzzerne. | } Tilh. Hr. Gros-
serer Heinr.
Hirschsprung. |
| 284. Studie til Billedet: Komiteen
for den franske Kunstudstilling
i Kjøbenhavn 1888. | |
| 285. Marinebillede. Amalfi. | |
| 286. En Vinstue i Ravello. | |

Vilh. Kyhn (u. G.),

R. af D., Dbmd.

287. *Efteraarsdag. Emnet taget i Egnen ved Rye.
288. *Sommerdag. Emnet taget i Nærheden af Rørvig.
289. *Sommereftermiddag. Emnet taget i Nærheden
af Rørvig.
290. *I September. Emnet taget i Nærheden af Rye.
291. *Sommereftermiddag. Dybsø. Rørvig.

Viggo Langer.

292. *Efteraar. Dronningens Høj set fra Skipper-
alleen ved Fredensborg.
293. *Tøvejr. Motiv fra Fredensborg.
294. *Ved Solnedgang i Udkanten af Skoven. Motiv
fra Lellinge.
295. *Sommerdag ved Stranden paa Knudshoved ved
Vordingborg.

Adolf Larsen.

296. *Jysk Landskab. Opklarende Vejr efter Regn.
 297. Bag en gammel Bondegaard. Tilh. Hr. Gros-
 serer A. F.
 298. *Tøvejr.
 299. Fra Frederiksberg Have.

Alfred Larsen.

300. *Hjem.
 301. Udsigt fra 3die Sal. Motiv fra Tornebuskegade.

F. Larsen.

302. Lithografi efter et Maleri af M. Therkildsen.
 Forhandles af Kunsthandlerne Winkel & Magnussen.
 303. Lithografi efter et Maleri af V. Irminger. Tilh.
 Foreningen »Fremtiden«.

Knud E. Larsen.

304. *Fra Børneasylet paa Blegdamsvej. Børnene skal
 have Levertran.
 305. Portrait. Tilh. Hr. Professor Stadfeldt.
 306. Limfjordsfiskere i en Kjøbmandsbod. Tilh. Hr.
 Stiftsamtmænd Fabritius de Tengnagel.

G. E. Libert (u. C.),

R. af D.

307. *Ved Balestrand i Sogn. Norge.
 308. *Fjærlandsfjord i Norge.
 309. *Vellefjord i Sogn. Norge.

310. *Vandfald i Maaneskin.
 311. *Oktoberdag ved Fuglesangsøen i Dyrehaven.

H. P. Lindeburg.

312. *Brudstykke af Møntporten ved Frederiksborg.
 313. *Genre.

Carl Locher (u. C.).

314. Trefoldighedens Kamp mod den svenske Flaade.

»Rigens Admiral satte sit liv til som en ærlig Mand, men hvorledes hans Skadron stod hos ham, det bør de, som den kommanderedt, forsvare. — Mig lod de fægte en god Stund ganske alene. — og en af mine egne skød mig gennem Fokken, saa at jeg havde det rette Selskab at drages med«.

Uddrag af Chr. IV. Breve.

Tilhører det Nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg.

H. Lübbers.

315. *Tidlig Morgen i Limfjorden.

Carl O. J. Lund.

316. Dansk Landskab. Opblæsende Vejr efter Regn. Tilh. Hr. Greve F. Moltke.
 317. Tidligt Foraar i Dyrehaven. Tilh. Hr. Sufflør ved d. kgl. Theater Jul. Carlsen.
 318. *Fra »det stille Vand« i Dyrehaven. Efteraar.

F. C. Lund (u. C.),

Dbmd., R. af D.

319. *Tidligt Foraar i Dyrehaven. Akvarel.

Søren Lund.

320. *Nylig flyttet.
321. *Heste paa Græs.

Agnes Lunn.

322. *En Venskabstjeneste. Vendsyssel. Juni.
323. *»Saa kom da«. Motiv fra det nordvestlige Sjælland.

Marie Luplau.

324. Min Fader.
325. *Skovinterieur fra Sæby.

Nicolaus Lützhöft.

326. *Aftenstemning.

Augusta Læssø.

327. *En voxende Gren med Æbler.

Emma Løffler.

328. *En Bouket højrøde Papaver.

Henry Lørup.

329. *En Maler.

330. *Ved Middagstid. Piger gaa for at hente Vand.
Civita d'Antino.
331. *Gade i Civita d'Antino.

A. Mackeprang (u. C.).

332. *Ræven og Kragerne.
333. *Raavildt.
334. *En Dreng med Faar. Sundeved.
335. *I Saxen.

A. P. Madsen (u. C.),

Kaptejn, R. af D.

336. *Hvile paa Pløjemarken.
337. *Pløjescene.
338. *Faar ved Kysten. Aften.
339. *Faar. Jysk Motiv.
340. *Køer paa Marken.

Emma Meyer.

341. *Udsigt fra Bakkerne ved Ørholm. Graavejr.
342. *I Middagssol. Fra Sydskrænten af Ravneholms-
skoven.
343. *Varm Junieftermiddag.

B. Middelboe.

344. Portrait af Hr. Marinemaler Carl Neumann. Ud-
ført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.

D. Monies (u. C.),

Professor, R. af D.

345. Portrait af Hr. Kontorchef P.
 346. Portrait af Frøken G.
 347. Et Kvistværrelse i det gamle Vartou.
 348. En Løverdag paa Dyrehavsbakken.

Amalie Müller.

349. *Fra Fiskerlejet Aalsgaarde mod Syd.

Emilie Mundt.

350. Portrait. Knæstykke.
 351. *Efter Skoletid. Motiv fra et Fiskerhus i Sæby.

Carl Møller (u. C.).

352. *Septemberdag i Silkeborgegnen. Udsigt over Kalgaardsvig.
 353. *Aakander. Motiv fra Vestermølle ved Skjeringe.
 354. *Gamle Baade paa Stranden ved Rørvig. Eftermiddagsbelysning.
 355. *Spurve ved et Stengjærde.

Holger Møller.

356. *December. Pastel.

Schönheyder-Møller.

357. *Mod Skumring. Kultegning.

Chr. Mølsted.

358. *Peder Bredals Skibe ises ud af Nyborg Fjord.

»Da Carl Gustav i Februar 1658 havde besat Nyborg, søgte han at erobre de paa Fjorden indefrosne 4 Skibe; men Bredahl forsvarede sig tappert, lod ise om Skibene, overøse dem med Vand, som frøs ned ad Skibssiderne og gjorde Entring umulig«.

P. Mønsted.

359. *Opklarende Vejr efter Regn. Motiv fra Fredensborg.

360. *Skovbæk under ungt Bøgekrat. Moesgaard Skov.

361. *Foraarsdag i Løvspringstiden. Mølleaaen i Moesgaard Skov.

Carl Neumann (u. C.),

R. af D.

362. *Franske Fiskere i Kanalen. Bygevejr.

Chr. V. Nielsen (u. C.).

363. *Portal af Badstuen i Frederiksborg. Akvarel.

Rasmus Nielsen.

364. *»Ma' Sejers«. Studiehoved.

Thorvald Niss (u. C.).

365. *Sommernat.

366. *Graavejrsdag. } Fra Hornbæk.

367. *Sommerdag. }

368. *Skov med Rimfrost. Pastel.

Alfred Olsen.

369. *Østersøen set fra Møens Klint.
 370. *Storm. Motiv fra Mølle.
 371. *Sommernat.

O. D. Ottesen (u. C.),
 Professor.

372. *En Blomstergruppe foran en Niche.
 373. *Et Blad med Jordbær ved et Træ, omgivet af
 blomstrende Ipomæa.
 374. *Bedstemoders Skab staaer aaben.

Jul. Paulsen.

375. Portrait.
 376. Høstaften. Tilh. Hr. Bankkasserer Simmelkjær.
 377. Interieur. Tilh. Hr. Grosserer O. Wandel.

Oscar Poulsen.

378. Portrait.

H. Topp-Pedersen.

379. *Støvet Landevej ved Hertingdalen ud for Falkenberg.
 380. *Vexlende Belysning. Motiv fra Falkenberg.

Ole Pedersen.

381. *Faar paa Marken. Graavejr.

382. Køerne gaar over Fladstranden i Odense Fjord.
Tilh. Hr. Grosserer Hertz.
383. Portrait, set i Solreflex i et mørkt Værelse.
384. Portrait.

Thorolf Pedersen.

385. Udfor Kronborg. Bygevej. Tilh. Hr. Papir-
handler Louis Petersen.
386. *Brænding set fra Gilleleje Havnearm. Stiv
Kuling.

Anna Petersen.

387. Portrait. Tilh. Hr. Kaptejn Boyesen.
388. *Ved Lampelys.
389. *Under Gudstjenesten. Motiv fra Vestkysten af
Jylland.

Edvard Petersen (u. C.).

390. *Sommereftermiddag i Køkkenhaven.
391. *Legende Børn under en Skrænt.
392. *Udenfor Grønthandlerboutikken.
393. *Henad Solnedgang paa Engen under de gamle
Trægrupper.
394. *Sjællandsk Landsby ved Middagstid.
395. Radering. Motiv fra Holland.

Niels Petersen Mols.

396. Fra Omegnen af Riva.

Tom Petersen.

397. *Fra Kilden i Civita d'Antino. Abruzzerne.
 398. *Gade i Civita d'Antino.
 399. *Bordet dækkes. Civita d'Antino.
 400. *Fra Opgangen til Civita d'Antino.

J. E. C. Rasmussen (u. C.).

401. *I opklarende Vejr sejle Baadene til Kirke med Brudefolk.
 402. *Kystbillede ved Troense.
 403. Dampbarken »Hvidbjørnen« under Indsejling til Godthaab. Tilh. Hr. Departementschef H. Hørring.
 404. *Grønlændere paa Rejse.

R. C. Rasmussen.

405. *Gaard ved Gjentofte.

L. Rastrup.

406. Indsidderkonen. Tilh. Hr. Grosserer Heinr. Hirschsprung.
 407. *Morgensol i Baggaarden.
 408. *En Grusgrav ved Stranden.

Holga Reinhard.

409. Portrait.

L. A. Ring.

410. *Roerne tages op.
 411. *Gangsti ved Herlufsholm.
 412. En Pottemager. Tilh. Hr. Fabrikejer W. Salomonsen.
 413. Udenfor et Bondehus. Tilh. Fru E. Wandel.
 414. *Landevej ved Lille Næstved.
 415. Fra Hornbæk Strand. Tilh. Fru J. Wilde.

E. Rondahl.

416. *Sollys i Maj. Motiv fra Dyrehaven.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

Forarbejder til det i 1889 i Universitetets Festsal malede Billede »Studenter og Professorers Deltagelse i Kjøbenhavns Forsvar 1658«.

417. *Forsvar af en Bastion paa Volden. I Mellemgrunden føres et Kompagni Studenter til et truet Punkt. Til Højre Frederik III til Hest med en Officer. I Forgrunden instruerer Oberst Kjeld Lange en ung Professor, der fungerer som Fører.
 418. *Studiehoved.
 419. *Studiehoved.
 420. *Studiehoved.
 421. *Studiehoved.
 422. *Studiehoved.

A. Rüdinger (u. C.).

423. *Kystparti ved Bøgeskov i Stevns.
 424. *Et Baadeleje ved Kjøgebugt. Tidlig Morgen.

Svend Rønne.

425. *Interieur.

Laura Sarauw.

426. *Ved Vinduet.

August Schiøtt (u. C.),
Professor, R. af D.

427. *I Sildetiden. Baadene vende hjem.
 428. *Ved Stranden i Aalsgaarde.
 429. *Fra Vandløbet i Hellebæk Skov.

Elisabeth Schiøtt.

430. *Kanalen bag Hellebækgaard.
 431. *Et Havegjærde i Aalsgaarde. Regnfuldt Vejr.
 432. *Sommermorgen ved Hellebæk Strand.

Carl Schmidt-Phiseldeck.

433. *Stille Sommerdag ved Stranden.
 434. Sidst i Maj.

Axel Schovelin (u. C.).

435. *Formiddag. Parti ved Præstø.
 436. *Ved Vordingborg.
 437. *Strandparti.

G. Seligmann.

438. *Skræpperne ved Nysø. Sommermorgen.
 439. *Fa'er fortæller Eventyr.
 440. Portrait af Hr. Rektor K. Tilh. Vejle Latin- og
 Realskole.
 441. Portrait af Hr. Maler V. P. Tilh. Hr. A. Bramsen.
 442. Dameportrait.

Simon Simonsen (u. C.).

443. *Moder og Datter.
 444. *Fra Banegaarden.
 445. *Strand ved Køsehusene. Nord Stevns.

Hans Smidth (u. C.).

446. *Mose med Birketræer. Motiv fra Vendsyssel.
 447. *Interieur. Jylland.
 448. *Genrebillede. Jylland.

Charlotte Sode.

449. Portrait.
 450. *Lampelys.

B. F. Stuckenberg.

451. *Fra Kjertemindefjord. Bygevejr.
 452. Fra Englerup Mølle. Gaard Interieur. Akvarel.
 Tilh. Hr. Assistent Stann.

Fritz Syberg.

453. *Aften og Erotik.

J. W. Tegner (u. G.),

R. af D.

454. Lithograferede Portraiter.

M. Therkildsen (u. G.).

455. *Hos en Syg.

456. *Følhopperne.

457. *En Ko løs.

458. *Paa Græsmarken. Efteraar.

459. *En Gaardejer i sin Mark.

Hans Anthon Thiele (u. G.).

460. *Aaparti ved Bromøllekro. September. Formiddag.

461. *Aaparti ved Bromøllekro. September. Aften.

462. *Aaparti ved Bromøllekro. September. Eftermiddag.

463. *Skovinterieur ved Bromøllekro. September. Formiddag.

Carl Thomsen (u. G.).

464. En Pause. Tilh. Hr. Tobakshandler W. Ø. Larsen.

465. *En ung Pige i Dragt fra Aarhundredets Begyndelse.

466. En italiensk Præst ved sit Maaltid. Tuschtegning. Tilh. Hr. Vaisenhusforstander Ch. Gandrup.

467. Tegninger til »Fadervor«, Digt af Chr. Richardt. Tilh. Hr. Forlagsboghandler Milo i Odense.

Emma Thomsen (u. C.).

468. *Voxende Papaver og Sneboller.
 469. *En Lilliestengel.
 470. *Vilde Roser.

Pauline Thomsen.

471. *Før Solnedgang. Nørrevang.
 472. *Sommer. Nørrevang.
 473. *Regnvejr. Alling Præstegaard.

A. Thorenfeld (u. C.).

474. *Septembermorgen. Bredballestrand ved Vejle Fjord.
 475. *Bygevejr. Eftermiddag ved Bredballestrand. Vejle Fjord.
 476. *Parti fra Bakkerne ved Hald, udover Hald Sø. Eftermiddag.
 477. *Aaparti i Nærheden af Haraldskjær Fabrik. Vejleegnen.
 478. *Fra Vingsted. Vejleegnen.
 479. *Uroligt Vejr over Dollerup Banker I Baggrunden ses Viborg.
 480. *Jysk Landskab. Motiv fra Sæbyeegnen. Sildig Eftermiddag.

Emmy Thornam.

481. *En voxende Gren med modne Æbler.

Ludovica Thornam.

482. Børnegruppe Tilh. Hr. Lehnsbaron Holck til Holckenhavn.

V. Tornøe (u. C.).

483. *Ene hjemme.
484. *Eftermiddagskaffen.

L. Tuxen.

485. *St. Hans Dag udenfor en belgisk Landsby.

Nicoline Tuxen.

486. *Vinduet i Vaabenhuset førend Kirken skal smykkes.
487. *Voxende Pæoner.

William Wandahl.

488. *Fiskeboder ved Nymindegab.

Elisabeth Wandel, f. Møller.

489. Dameportrait.
490. Portrait af Fru H., Pastel.
491. Portrait af Fru W., Pastel.
492. *En ung Moder med sit Barn.
493. *Fra Ryssensten.

Albert Wang.

494. *Tidlig Foraar. Motiv fra Horsenseggen.
495. *Fra Stensballesund i Horsenseggen. Marts.

Bertha Wegmann (u. C.).

496. Herreportrait.

E. Wennerwald.

497. *Interieur fra Rye Kirke.

498. *Inde i Rye Sønderkov.

499. *Gade i Rye.

Carl Wentorf.

500. *Ved Middagstid i »Trøstens Bolig« paa Lolland.

501. *Ved Pejsten. Motiv fra Norge.

F. Vermehren (u. C.),

Professor, R. af D., Dbmd.

502. Skakspillere. Tilh. Nationalmuseet i Stockholm.

503. Dameportrait. Brysthillede.

504. *Studiehoved.

Gustav Vermehren.

505. *Fra den gamle Klostergaard i Helsingør.

506. *Juleaftensdag.

507. *En gammel Arbejder.

508. Portrait af Hr. Premierlieutenant A. G. V. P.

Alexander Wilde.

509. *Interieur. Pastel.

510. *Ved Badehusene.

511. *Maanen staar op. Aalsgaarde. Pastel.

512. *Fra Stejlebakken i Aalsgaarde. Sommeraften.
Pastel.

Fr. Winther.

513. *Parti af Rhonedalen ved Villeneuve. I Bag-
grunden Dent du Midi.

C. R. Vogelsang (u. C.).

514. *En Pige fra Refsnæs.
515. *En gammel Fisker.

Chr. Zacho (u. C.).

- | | |
|--|------------------------------------|
| 516. *Solbelyst Klippekløft. Bobbeaaen. | } Motiver
fra
Born-
holm. |
| 517. *Mølleviggen ved Hammeren. | |
| 518. *Vandfald i Bobbeaaen. | |
| 519. *Aften ved en Skovsø i Almindingen. | |
| 520. *Nedkjørslen til Ekkodalen. | |
| 521. *Klippeparti ved Ekkodalen. | |

Kristian Zahrtmann (u. C.).

522. Leonora Christina i Fængsel.

»Anno 1678 bragtes mig til Weye, at min Skrifte
Fader, Hr. Johan Adolf Bornemann, kom til mig hver
6 Ugers Dag oc holte en liden Sermon«.

Tilh. Hr. Kand. jur., Fideikommisbesidder Cosmus
v. Bornemann.

523. En Terrasse i Ravello. Tilh. Hr. Kand. jur.,
Fideikommisbesidder Cosmus v. Bornemann.

Billedhuggerkunst.

C. Aarsleff (u. G.).

524. *Il bambino. Statue i Marmor.

R. M. Andersen.

525. Sommeraften. Statuette i Marmor. Tilh. Hr. Grosserer H. W. Myhlendorf.

526. Portraitbuste af Hr. Professor Th. Stein. Gibs.

527. Portraitbuste. Gibs. Tilh. Hr. Grosserer H. J. Nielsen.

E. H. Bentzen (u. G.).

528. Portraitbuste af Architect G. F. Hetsch. Bronze. Dobbelt naturlig Størrelse.

529. *Portraitmedaillon af Hs. Majestæt Kongen. Marmor.

Johanne Betzonich.

530. *Ved Aaen. Statuette i Gibs.

V. Bissen (u. G.).

Professor.

531. *En Jægerinde. Statue i Gibs.

532. Portraitbuste. Brændt Ler.

Paul Bloch.

533. Efter Løbet. Statuette i Gips.

C. J. Bonnesen.

534. En Barbar. Ryttergruppe i Bronze. Tilh. Hr. Grosserer Heinr. Hirschsprung.

Elna Borch.

535. Portrait af en Fisker. Buste. Gips.

L. Brandstrup.

536. Portraitbuste af Hr. Professor O. D. Ottesen.

P. V. Bærentzen.

537. Portraitbuste i Gips. Tilh. Hr. Professor, Overkirurg Studsgaard.

H. P. Pedersen-Dan.

538. *En ung Pige, der skjærer en Runestav. Statue i Gips.

O. Evens (n. G.).

539. Portraitbuste af Hr. Professor A. Schiøtt. Gips.

G. Chr. Freund (n. G.).

540. *Moderglæde. Statuette i Gips.
541. *Aurora. Medaillon i Gips.

August Hassel.

542. Syge anraabe Kristus om Hjælp. Relief i Gibs.

N. H. Jacobsen.

543. *Thor og Gjøgleriet i Utgaard. Gruppe i Gibs.

»Der løb en stor graa Kat frem paa Gulvet. Thor satte sin Haand under Bugen paa den, og alt som han løftede, skød Katten Ryg, men højere kunde han ej bringe det, end at Katten loftede den ene Fod fra Jorden. — — — Da Thor og hans Ledsagere gik, sagde Utgaardsloke: »Nu skal jeg sige Dig Sandheden, Synsforblændelse har jeg brugt; at Du kunde løfte Katten med den ene Fod fra Jorden, forfærdede alle; det var Midgaardsormen, der ligger om alle Lande; Du løftede den saa højt, at der var kort til Himlen«.

N. M. Petersens Nordiske Mythologi.

544. *En Bocciaspiller, der ser efter sit Kast. Statue i Gibs.

Georg Jensen.

545. Portraitbuste. Gibs.

Lauritz Jensen.

546. Fra Arenaen i Colosseum. Gruppe i Gibs. Motivet fra Ernst Eksteins »Die Claudier«. Udført paa Bestilling af Hr. Carl Jacobsen til Glyptotheket paa Ny Carlsberg.
547. Soliman. Gravhund. Bronze. Tilh. Hr. Lehns greve, Hofjægermester C. E. Reventlow.

Agnes Lunn.

548. *En ung Moder med sin Førstefødte. Modelleret i Vox.

Johanne Nejberg.

549. *Biblis. Statue i Gibs.

A. Paulsen (u. C.).

550. *J. N. Madvig. Statuette i Bronze.

Gyde Petersen.

551. Adam og Eva finde Abels Lig. Relief i Gibs. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

A. W. Saabye (u. C.),

Professor, R af D.

552. Portraitbuste af Hr. Professor Thomsen, Directeur for Polyteknisk Lærestanstalt. Gibs.
553. Portraitbuste af Hr. Professor Holmberg. Gibs.

Nicolai Schmidt.

554. Portraitbuste af Kammerherre Rosenørn Theilmann. Bronze.
555. Portraitmedaillon. Gibs.

Julius Schultz (u. C.).

556. Portraitbuste. Marmor. Tilh. Hr. Kand. jur. A. Heide.
557. Portrait-Relief. Gibs.

Simon Simonsen (u. C.).

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|
| 558. *En Ko. | } | Modellerede i Vox
(Plastelina). |
| 559. *En Høsehundehvalp. | | |
| 560. *En gammel Grisseso. | | |

J. B. Smith (u. C.).

561. Portraitbuste. Gibs.

Th. Stein (u. C.),

Professor, R. af D.

562. *Digteren Fr. Paludan-Müller. Statuette i Gibs.
 563. En Muse. Relief i Gibs.
 564. Digteren Fr. Paludan-Müller. Buste i Marmor.
 Udførte til det Nationalhistoriske Museum paa
 Frederiksborg.
 565. C. G. Hummel. Buste i Marmor. Tilh. den Poly-
 tekniske Lærestanstalt.
 566. *En lille Satyr. Statuette. Bronze.

Bygningskunst.

Peter Nicolai Hansen.

567. Et Studenterkollegium.

V. J. Mørk-Hansen.

568. Et Landarsenal. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

Emil Jørgensen.

569. Centralbygningen i et Landarsenal. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

Thorvald Jørgensen.

570. *Et Studenterkollegium.

Thorvald Jørgensen og Magdahl Nielsen.

571. Opmaalinger af Vor Frelsers Kirke paa Christianshavn. Tilh. Vor Frelsers Kirke.

Christian Larsen.

572. Et Arsenal. Konkurrencearbejde til Akademiets Guldmedaille.

Ulrik Petersen og Gotfred Tvede.

573. Opmaaling af Herregaarden Rosenholm. Tilh. Kunstakademiets Samling af Opmaalingsarbejder.

A. S. Rosen.

574. Et Landarsenal. Konkurrencearbejde til Akademiets Guldmedaille.

Gotfred Tvede.

575. Centralbygning i et Arsenal. Konkurrencearbejde til Akademiets lille Guldmedaille.

Stempelskjærerkunst.

Sophus Lindahl.

576. En Medaille, præget til Minde om den frivillige Selvbeskatning til Fædrelandets Forsvar.
577. En Medaille, præget i Anledning af Fotografiens 50 Aars Jubilæum.

Dekorativ Kunst.

Lorenz Frølich (u. C.),

Professor, R. af D.

578. Tegning til Fædrelandets Forsvar.
579. Farvetryk af det foregaaende.
580. *Holger Danske. Titel-Vignet.
581. *Tegning til en Tallerken-Dekoration.

Kristiane Kabell.

582. En Kæmpetidsel i Middagssolen. Malet paa Silke.

Arnold Krog.

583. *Studier til tre dekorative Fade, udførte for den kgl. Porcelainfabrik.

Ferd. Loumann.

584. *Tegninger af Kalkmalerier i Draaby Kirke.

Hans Chr. Petersen.

585. Et rigt udstyret Gravmæle over Valdemar Atterdag. Italiensk Gothik. Gibs. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

M. J. Tanggaard.

586. Udkast til en Dekoration af en Væg i en Forhal.

Norske og Svenske Kunstnere.

O. Glosimodt,
norsk Kunstner.

587. *Bellmann. Medaillon i Marmor, udført efter en Medaille, som er præget, medens Bellmann endnu levede.
588. *Ludvig Holberg. Medaillon i Bronze.
589. *Runeberg. Medaillon i Bronze.

M. Grønvold,

norsk Kunstner.

590. *Fattigmands Flyttedag.

591. *Sidste Solstraaler.

Emma Grubb,

svensk Kunstnerinde.

592. *Portrait. Pastel.

Olof Krumlinde,

svensk Kunstner.

593. *Tidlig Aften ved Hallands Væderø.

594. *Øresund med Kronborg, set fra Kysten ved Helsingborg.

Louis M. Moe,

norsk Kunstner.

595. *Andagt. Bondepige fra Norges Vestkyst.

596. *Efter Solnedgang. Vraadal i Telemarken.

Sophie Ribbing,

svensk Kunstnerinde.

597. Portrait af Professor Ravnkilde.

Leis Schjelderup,

norsk Kunstnerinde.

598. Interieur med Portraitfigurer.

599. Portrait af Frøken M.

Anders Svor,

norsk Kunstner.

600. *Sovende Fange. Terracotta.

Jacob Sømme,

norsk Kunstner.

601. *Strikkende Kone.

Fortegnelse

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

Aagaard, C. F., Østerbrogade 21.

Aarsleff, C., Livjærggade 25, Atelier Bredgade 65, daglig 1—4.

Agersnap, H., Adr. Frk. Mundt, Gl. Kongevej 138.

Ancher, Fru Anna, }
Ancher, Michael, } Skagen.

Andersen-Lundby, A., Adalbertstr. 43. München.

Andersen, C., Roarsvej 2, Atelier 2—4.

Andersen, R. M., Sofievej 14.

Andreasen, Frøken S., Tornegaard, Birkerød.

Arnesen, V., Kalkbrænderivej 20.

Bache, Professor Otto, Østerbrogade 10.

Balle, O. Petersen, Vesselsgade 15 B.

Bang, Frk. V., St. Kongensgade 31, Mbg.

Bartsch, C., Blegdamsvej 26.

- Bentzen, E. H., Livjærggade 25.
Bentzen-Bilkvist, F., Nørrebrogade 162.
Benzon, A., Østergade 18.
Bergsøe, J., Valbygaard pr. Slagelse.
Bertelsen, R., Næstved.
Berthelsen, Chr., Jac. Danefærds Vej 11.
Betzonich, Frk. J., Blvd. Arago 65. Paris.
Bille, C., Aagade 110.
Bissen, R., Frederiksholms Kanal 28.
Bissen, Professor V., Vestervoldgade 131.
Bjørn, A., Knabrostræde 3, Atelier Onsdag 12—2.
Blache, Chr., Østerbrogade 37.
Bloch, P., Dron. Tvergade 9.
Blom, G. V., Stockholmsgade 7.
Boesen, J., Villemoesgade 56.
Bonfils, Frk. Louise, Forhaabningsholms Allé 17.
Bonnesen, C., Nørre Søgade 2, B.
Borch, Frk. E., Østervold 4.
Brandstrup, L., Vodrofsvej 11, Atelier daglig.
Brandt, J. F., Holsteinsgade 30.
Brandt, J. H., Lykkesholms Allé 16. Atelier daglig 12—3.
Brasen, H., Atelier Bredgade 33.
Bredsdorff, J. U., Axelhus, Birkerød. Atelier daglig.
Brendekilde, H. A., Kl. Kongevej 167, Atelier Vodrofsvej 10,
Søndag 10—12 og 2—4.
Breum, F., Vognmagergade 33.
Bærentzen, T., Sortedams Dossering 101.
Bøgh, Professor Carl, Sølvgade 12. Atelier St. Anna Plads 13,
daglig 12—2.
- Carlsen, C., Nyvej 17.
Carlsen, C. Schlichting-, Bredgade 65.
Carstensen, A. Riis-, f. T. Cairo, efter 1ste Maj i Helsingør.
Caspersen, H., Vesterbrogade 68.
Christensen, Fru Anthonore, Kalkbrænderivej 19.

Christensen, Professor Godfr., Nørrebrogade 18, B. Atelier
St. Knudsvej 23 B. Atelier 12—3.

Christiansen, R., Nansensgade 5.

Clausen, Chr., Evaldsgade 10.

la Cour, Prof. J., Langballegaard, Maarslet Stat.

Dall, H., Blegdamsvej 8, Atelier Østersøgade 102.

Dan, H. Petersen, f. T. Paris.

Dohlmann, Frk. A. Paris.

Dorph, N. V., Ole Suhrsgade 20, Atelier 10—12.

Eckardt, C., Höljeryd, Landeryd St., Sverige.

Eilersen, E. R., Rosenvængets Allé 10. Atelier daglig.

Eskesen, F., Esbjerg, Atelier 12—4.

Evens, O., Gothersgade 143.

Exner, Professor J., Atelier Charlottenborg.

Find, L., Amagertorv 10.

Fischer, Aug., Mynstersvej 5.

Fischer, P., Filipasvej 8.

Fischer, Vilh. Th., Ny Stormgade 64.

Foss, Harald, Lykkesholms Allé 16. Atelier Søndag 12—4.

Freund, G. Chr., Rigensgade 23.

Friis, Hans, Niels Ebbesens Vej 21, Vinter, Skovly pr. Ore-
hoved, Sommer.

Fritz, A., Louisenhøj ved Aarhus.

Frølich, L., Vinterbolig Frederiksgade 19. Sommerbolig Blidah,
Hellerup Station.

Giødesen, A., Livjæger Allé 4.

Glosimodt, O., Vesterbrogade 35.

Gretor, W., Paris.

Groth, Vilh., Bülowsvej 38 C. og Hellebæk.

Grønbeck, S., Frederiksberg Allé 4.

- Grønvold, H., Bülowsvej 36, A.
 Grønvold, M., München.
 Grubt, Frk. E., Ladegaardsvej 1, Atelier Lørdag Kl. 12.
 Gudmundsen-Holmgreen, St. Stefansgade 43.
 Guldbrandsen, F., St. Kannikestræde 11, efter 12te April Havne-
 gade 23.
- Hansen, Adolf H., Gl. Kongevej 138, Atelier Onsdag 11—2.
 Hansen, C. Sundt-, Hortensiavej 9.
 Hansen, Frk. E. K., Ørstedsvvej 56.
 Hansen, H., Værnedamsvej 3, Atelier St. Knudsvej 19, daglig
 9—6.
 Hans, H. N., f. T. Paris.
 Hansen, H. P., St. Knudsvej 19, Atelier daglig 8—7.
 Hansen-Aarslev, J., Hyskenstræde 3.
 Hansen, Frk. L. Ravn-, Ceres Vej 10.
 Hansen, P. N., Gl. Kongevej 41, A.
 Hansen, V. J. Mørck-, Lindevej 4.
 Hansen, Sigv., Dannebrogsgade 18, efter 1ste Maj Rathsacksvej 4.
 Haslund, O., Carlsbergvej 2 B, Valby.
 Hassel, A., Bredgade 43.
 Heilmann, G., Stormgade 6.
 Helsted, V., Gl. Kongevej 1 B, Atelier Gl. Kongevej 136.
 Henningsen, E., Gothersgade 156, Atelier Hyskenstræde 1.
 Henningsen, Fr., Strandgade 26, Atelier Bredgade 33.
 Henrichsen, Carsten, Gasværksvej 10 A, Atelier daglig til Kl. 3.
 Henrichsen, Ch., Vingaardsstræde 10 B.
 Henriques, Frk. M., Tordenskjoldsgade 1.
 Hermansen, O., Vodrofsvej 46.
 Hesselund, H., Ejstrup, Kolding.
 Hinrichsen, L., Classensgade 25.
 Holm, H., Nybrogade 22.
 Holst, L., Helsingør.
 Holten, Frk. S., Ravensborggade 11.
 Hou, A., f. T. Paris.

Ilsted, P., Gl. Kongevej 9.
 Ipsen, C., Hejbergsgade 14.
 Irminger, V., Ørstedsvvej 13, Atelier Gothersgade 143.

Jacobsen, N. H., Frederiksberg Allé 37.
 Luplau-Jansen, Gammeltoftsgade 24.
 Jensen, Frk. A., Dosseringen 6.
 Jensen, C. Milton-, Randers.
 Jensen, C. K. Soya, Gothersgade 153.
 Jensen, Gabriel, Stockholmsgade 21.
 Jensen, G., Møllegade 3.
 Jensen, Prof. H. C., Dronningens Tvergade 9.
 Jensen-Egeberg, J., St. Kongensgade 55, Mbg.
 Jensen, J. Th., Ladegaard pr. Skanderborg
 Jensen, K., Sofievej 22.
 Jensen, Laur., Herluf Trollesgade 1.
 Jensen, L., Vodroffvej 28.
 Jensen, N. F. Schjøttz-, Nordre Fasanvej 9.
 Jerichau, H., Hørsholm.
 Jerndorff, Aug., Carlsbergvej 2 A, Valby.
 Jersild, Jul., Gothersgade 143.
 Jespersen, H., Akasievej 3.
 Johansen, P., Rosenborggade 2.
 Jørgensen, E., Fælledvej 7.
 Jørgensen, Th., Gl. Kongevej 140.

Kabell, L., Fredensborg.
 Kiærskou, Professor F. C., Charlottenborg. Atelier daglig 10—2
 Kittendorff, A., Platanvej 4.
 Koch, P., Frederiksberg Allé 18.
 Kornbeck, P., Strandvej 85. Atelier daglig.
 Kornerup, V., Holbergsgade 19.
 Krabbe, Fru M., Kjellerup.
 Krog, A., Gl. Kongevej 178.
 Krumlind, O., Gothersgade 143, Atelier daglig 1—3.

Krøyer, P. S., Tordenskjoldsgade 15, Atelier Bredgade 33.
 Kyhn, Vilh., Danasvej 8.

Langer, V. H., Frederiksberg Allé 51.
 Larsen, Ad. Atelier Tullingsgade 27, Atelier 10—3.
 Larsen, Alfr., Linnésgade 22.
 Larsen, F., Kronprinsessegade 48.
 Larsen, Knud E., Ørstedesvej 12, Atelier Østersøgade 102.
 Libert, G. E., Gernersgade 11.
 Lindahl, K., Kjøbmagergade 32.
 Lindeburg, H. P., Boldhusgade 6. Atelier Aabenraa 33.
 Locher, Carl, Pile Allé 11.
 Loumann, F., Østerbrogade 64.
 Lübbers, H., Østerbrogade 3.
 Lund, C. O. J., Colbjørnsensgade 13.
 Lund, F. C., Gothersgade 143.
 Lund, S., Frederiksvej 5.
 Lunn, Frk. A., Sortedams Dossering 99.
 Luplau, Frk. M., Gl. Kongevej 136. Atelier Tirsdag 1—4.
 Lützhöft, N., Østervold 10.
 Læssøe, Frk. A., Ørstedesvej 22, A.
 Løffler, Frk. E., Nybrogade 22.
 Lørup, H., Stockholmsgade 21.

Mackeprang, A., Gl. Kongevej 118.
 Madsen, A. P., St. Kongensgade 95.
 Meyer, Frk. E., Gl. Kongevej 138.
 Middelboe, B., Ulvegade 32.
 Moe, L. M., Vesterbrogade 126 Mbg., Atelier daglig.
 Monies, Prof. D., Gl. Kongevej 154.
 Müller, Frk. A., J. Danefærdsvej 1.
 Mundt, E., Gl. Kongevej 136. Atelier Tirsdag 1—4.
 Møller, C., Kastanievej 4.
 Møller, H., Sølvgade 86.

Nejberg, Frk. J., f. T. Paris.

Schønheyder-Møller, Gl. Kongevej 136.

Mølsted, Chr., St. Anna Plads 3 og Dragør, Atelier, Løverdag
1—2.

Mønsted, P., St. Blichersvej 2, Atelier Søndag 12—4.

Neumann, C., Strandvej 22, Atelier daglig.

Nielsen, Chr. V., Nansensgade 48, A.

Nielsen, R., Lille Istedgade 3, Atelier daglig.

Niss, Th., Gothersgade 145.

Olsen, Alfr., Gothersgade 135.

Ottesen, Prof. O. D., St. Knuds Vej 32. Atelier daglig.

Paulsen, A., Nørrebrogade 44.

Paulsen, J., Havnegade 53, Atelier Dron. Tvergade 6.

Paulsen, O., Østergade 58.

Pedersen, H. Topp-, Østerbrogade 118, Atelier 3½—5.

Pedersen, O., Dannebrogsgade 7.

Pedersen, Th., Rørholmegade 14, Atelier Linnésgade 8.

Petersen, Frk. A., Kvæsthusgade 5.

Petersen, G., Peter Hvidfeldtsiræde 4.

Petersen, H. C., Griffenfeldtsgade 33, Atelier daglig.

Petersen, Edv., Skjoldsgade 1.

Petersen-Mols, N., St. Anna Plads 2.

Petersen, Tom, Nytorv 29.

Rasmussen, J. E. C., Marstal.

Rasmussen, R., Frederiksberggade 29.

Rastrup, L., Hyskenstæde 1.

Reinhardt, Frk. H., Helges Vej 2.

Ribbing, Frk. S., London.

Ring, L. A., Frederiksberg Allé 8.

Rondahl, E., Colbjørnsensgade 11.

Rosenstand, V., Atelier Nørregade 7.

Rüdinger, A., Gasværksvej 15.
Rønne, S., Krogsgade 1.

Saaby, Prof. A. W., Petersborgvej 6, Atelier Søndag 1—3.
Sarauw, Frk. L., Østerfarimagsgade 87.
Schiøtt, Professor A., Charlottenborg. Atelier Rosenv. Paralelvej 5.
Schiøtt, Frk. E., Charlottenborg.
Schjelderup, Frk. L., Rahbechs Allé 2, Atelier Kl. 1.
Schmidt, N., Raadmandsgade 34. Atelier daglig.
Schovelin, A., Mynstersvej 16.
Schultz, J., Johannevej 3, Atelier Danas Vej 8.
Seligmann, G., St. Kongensgade 31.
Simonsen, S., Vesterbrogade 127. Atelier daglig 3—4.
Smidth, H., Ladegaardsvej 9 B.
Smith, J. B., Nørrebrogade 70.
Sode, Frk. C., Bredgade 28.
Stein, Prof. Th., Hejbergsgade 9.
Stuckenbergs, B. F., Vestre Hospital.
Svor, A., Østersøgade 108. Atelier daglig.
Syberg, F., Øhlenschlägersgade 44.
Sømme, J., Gl. Kongevej 162.

Tanggaard, M., Peter Hvidtfeldtstræde 9, Atelier daglig.
Tegner, J. W., Industriudstillings-Bygningen.
Therkildsen, M., Gothersgade 143.
Thiele, A., Sanatoriet Strandlyst pr. Kallundborg.
Thomsen, C., Amalievej 6.
Thomsen, Frk. E., Rosenvængets Allé 7.
Thomsen, Frk. Pauline, Gothersgade 135.
Thorenfeld, A., Nansengade 48. Atelier Søndag 12—4.
Thornam, Frk. E., Østersøgade 102.
Thornam, Frk. L., Østersøgade 102.
Tornøe, V., Monradsvej 15.
Tuxen, L., f. T. i Udlandet.

- Tuxen, Frk. N., Vodrofsvej 10.
Tvede, G., Nybrogade 18.
- Wandahl, W., Østerfarimagsgade 4.
Wandel, Fru E., Niels Juelsgade 11.
Wang, A., Horsens, Atelier daglig 11—4.
Wegmann, Frk. B., Hôtel Kongen af Danmark.
Wennerwald, E., Svendborg.
Wentorf, C., Læssøgade 3.
Vermehren, Prof. F., Charlottenborg.
Vermehren, G., Rosenvængets Allé 16, Atelier 9—3, efter April
Flyttedag Griffenfeldtsgade 8.
Wilde, A., Helenevej 5.
Winther, Fr. Østersøgade 34. Atelier Knabrostræde 3.
Vogelsang, C., Vestergade 30, Atelier Fredag Kl. 1.
- Zacho, Chr., Gl. Kongevej 136.
Zahrtmann, Kr., Frederiksgade 17.
-

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
4	600	65	300	116	200	152	1400
5	700	66	260	117	3000	157	500
6	400	67	260	118	800	158	500
17	150	68	120	120	800	159	200
18	100	75	100	123	350	161	300
26	300	76	2000	124	400	162	225
27	80	77	1000	126	900	167	575
28	40	79	600	127	350	168	575
30	100	80	200	133	700	183	650
31	400	83	55	134	500	184	800
32	150	84	240	135	250	190	500
33	150	85	240	137	800	191	500
35	100	88	400	138	900	194	300
49	450	89	650	139	600	195	500
50	200	90	300	144	400	197	300
57	300	91	400	145	300	198	125
58	150	92	300	146	180	204	1200
59	200	99	500	147	180	220	400
61	550	105	800	148	150	221	450
62	175	106	600	149	125	222	300
64	600	115	200	150	100	223	300

Nr.	Kr. pr. Expl.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
224	50	271	75	326	70	362	1200
228	200	272	50	327	300	363	100
231	200	276	1000	328	250	365	500
232	350	277	400	329	800	366	500
233	200	278	400	330	700	367	500
234	175	279	400	331	500	368	450
235	200	283	2500	332	700	369	800
236	75	296	1200	333	600	370	400
237	150	298	150	334	600	371	100
238	350	300	400	335	200	379	125
239	500	304	800	336	300	380	100
251	800	307	1000	337	250	401	700
252	800	308	700	338	200	402	250
253	300	309	500	339	150	404	350
255	300	310	500	340	100	417	2000
256	400	311	350	341	150	419	200
257	100	312	170	342	250	420	200
258	200	313	250	343	100	421	200
259	900	315	300	349	200	422	200
260	250	318	350	351	500	423	200
263	300	319	60	357	100	424	150
268	50	322	550	359	900	425	100
269	50	323	350	360	600	426	300
270	800	325	300	361	600	430	300

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
431	200	463	400	498	250	544	{ 2000 Bronze 9000
432	150	468	300	499	300		
433	200	469	150	505	300	549	1000
434	100	470	50	506	450	550	600
435	200	474	1200	507	250	562	Bronze 1600
436	100	475	275	513	1200		
437	100	476	150	514	400	566	1000
438	1000	477	150	515	100	580	50
439	300	478	130	Reproduktion i Marmor		581	50
443	400	479	130	525	1800	587	400
444	300	480	130	529	400	588	60
445	400	481	300	530	{ Gibs 1000 Bronze 3000 Marmor 4000	589	60
446	600	483	500			590	4000
447	300	484	300			591	1200
448	250	485	2000	538	{ Gibs 1000 Marmor 4500	592	100
450	200	486	400			593	300
451	400	487	200			594	200
453	1000	488	200	543	{ Gibs 3000 Bronze 14,000	595	100
460	400	494	200			596	200
461	200	495	150			600	400
462	200	497	300			601	250

Tombolaen vedrørende.

I Forbindelse med Udstillingen vil der ogsaa i Aar blive oprettet en Tombola i Lighed med den i 1889 vedtagne.

Hver Lodseddel er forsynet med en Koupon, paa hvilken Lodsedlens Nummer er trykt. Denne Koupon afrives af Kjøberen og lægges ned i en paa Salgsstederne i Udstillingslokalerne henstillet aflaaet Kasse.

Den 19. April, 10. og 24. Maj optælles af Tombola-Udvalget det ved Salg af Lodsedler indkomne Beløb, der, efter Fradrag af Stempelafgift og Administrationsomkostninger, deles i Gevinstbeløb paa Summer fra 100—500 Kroner, hvilke Beløb dog ville kunne forhøjes i Forhold til Publikums Interesse for Sagen, og i Tombola-Udvalgets Nærværelse udtrækkes derpaa blandt de solgte Lodsedlers Kouponer et til Gevinstbeløbene svarende Antal Nummere.

Udfaldet af Trækningen opslaaes paa Salgsstederne i Lokalerne og bekjendtgjøres i Berlingske Tidende og Politiken.

Ihændehaveren af et udtrukket Tombola-Nummer modtager en Anvisning, for hvilken der for det paa samme opførte Beløb kan kjøbes et eller flere af de paa Udstillingen

til Salg værende Arbejder eller kan benyttes til at supplere Kjøbesummen for et Arbejde paa Udstillingen, hvis Pris er højere end den paa Anvisningen opførte Sum.

Efter Udstillingens Slutning ere de Anvisninger, der ikke ere benyttede til Indkjøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

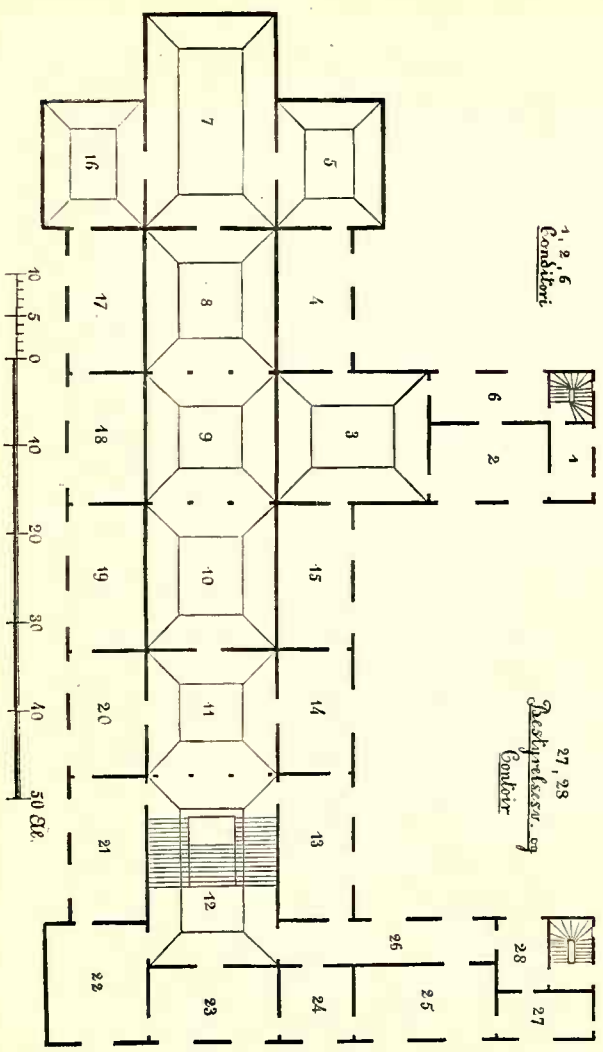
Ved denne Ordning af Tombolaen bydes der Publikum den væsentlige Fordel, at der gives den Vindende frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder, der kunne erhverves for det paa Tombola-Anvisningen opførte Beløb.

Udvalget anbefaler derfor denne Ordning af Tombolaen til Publikums Velvillie, men undlader ikke at henvende Opmærksomheden paa, at Antallet af Gevinstbeløbene og disses Størrelse selvfølgelig afhænger af den Deltagelse, Tombolaen finder hos Publikum.

Lodsedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som oppe i Udstillingslokalet.

Udvalget for indeværende Aar.

C. Aarsleff. C. Soya-Jensen. Chr. Zacho.



Plan af Udstillingslokalerne i 1ste Etage.

Pris 10 Øre.

Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det kongelige
Akademi for de skjøne Kunster i Aaret
1891 offentligt udstillede Kunstværker.

Malerkunst m. m.

G. Achen (u. C.).

602. *Graavejr. Februar.

H. Agersnap.

603. *Hedebakker. Eftermiddagsbelysning.

Michael Ancher (u. C.).

604. *I Boutikken en Vinterdag.

J. Boesen (u. G.).

605. *Aften. Motiv fra Fænøe Sund.

Louise Bonfils.

606. *Mark ud til Stranden ved Dragør. Sildig Eftermiddagsbelysning.

H. A. Brendekilde.

607. *Jesus i Gethsemane Have.

»Og Jesus kom tredje Gang tilbage og fandt dem atter sovende. Da sagde han: Kunne I ikke vaage med mig? Sé, Timen er kommen, da Menneskets Søn skal forraades«.

J. U. Bredsdorff (u. G.).

608. *Sne i Marts. Motiv fra Rudeskov.
 609. *Solskin i Oktober. Vej i Rudeskov.
 610. *Mild diset Graavejrsdag ved Kajerød.

Carl Bøgh (u. G.),

Professor.

611. *Heste ved Strandbredden. Motiv fra Mejløen ved Fyenshoved.

Clara Carl.

612. Interieur.

Carl Carlsen.

613. *Søndagformiddag.

Poul S. Christiansen.

614. *Portrait.

Hans Dall.

615. *Ved Vildsund i Thy.
 616. Landskab fra Thy. Tilh. Hr. Architekt Granzow.
 617. *I Udkanten af Sønderskoven ved Rye.

Augusta Dohlmann.

618. *Lilier.
 619. *Sneboller.

A. Dorph (u. C.).

R. af D.

620. *Er Du ene hjemme?«

N. V. Dorph.

621. Portrait af Forfatteren Herman Bang. Tilh. Hr. Grosserer Alb. Berendsen.

Chr. Eckardt (u. C.).

622. *Arbejder ved Opdyrkning af Jord i Småland.
 Foraar.
 623. *Parti af Themsen ved Gravesend i England.

E. Rasm. Eilersen (u. C.),

R. af D.

624. *Formiddag ved Fuglesangsmosen i Dyrehaven.
 625. Wedellsborg paa Fyen. Tilh. Hr. Lehns greve
 Wedell-Wedellsborg.

L. Find.

626. Morgen i Atelieret. Tilh. Hr. Grosserer J. H.

A. Fritz (u. C.).

627. *Foraarsdag paa Stranden.

628. *Ved en Skovmølle.

Lorenz Frølich (u. C.),

Professor, R. af D.

629. *Tegninger til et Mindeblad for Basaren d. 3.—
5. April 1891 til Fordel for Efterasylerne. (Sælges
til Fordel for Efterasylerne).

C. Godtfredsen.

630. *Landsbyskomageren.

Willy Gretor.

631. Portrait.

Gudmundsen-Holmgreen.

632. *Læsende Dame.

Adolf Heinr. Hansen.

633. *Ved Middagstid. Korrekturlæserens Værelse i
Bogtrykker Plantins Hus i Antwerpen.

H. Chr. Hansen.

634. *Portraitstudie.

635. Portrait.

J. Th. Hansen (u. C.).

636. Havesalen paa Fredensborg. Tilh. Hr. Architect
C. Andersen.

Peter Hansen.

637. *Samson.

Sigvard Hansen.

- | | |
|---|--------------|
| 638. *Isen gaar op. Motiv fra Ringsøen
i Skaane. | } Pasteller. |
| 639. *Tøbrud. Motiv fra Ringsøen. | |

Otto Haslund (u. C.).

640. *En Kalv.
641. To Brødre. Tilh. Hr. Carl Jacobsen.

Viggo Helsted.

642. *Sundet udfor Gilleleje. Tidlig Morgen.

Charles Henriksen.

643. *En Foderplads i Dyrehaven ved Vintertid.

Carl Holsøe.

644. *Et Støberi.

Gabriel Jensen.

645. Portrait.

J. Th. Jensen.

646. *Urolig Vintermorgen.

Karl Jensen.

647. *Interieur fra Helsingør.

Jul. Jersild.

648. Portrait.

Henrik Jespersen.

649. *Et Uvejr samler sig paa Bjergene.

Tycho Jessen.

650. Portrait af to Børn. Pastel.

Viggo Johansen.

651. *»Glade Jul!«

P. S. Krøyer (u. G.).

652. Portrait af Hs. Exc. Hr. Lehnsbaron Rosenørn-Lehn. Tilh. d. kgl. Malerisamling. Knæstykke.

653. *Ved Frokosten. Civita d'Antino. Pastel.

654. *Hjemme hos gamle Jens Yns. Hornbæk. Akvarel.

Vilh. Kyhn (u. G.).

R. af D., Dbmd.

655. *Klar November Aften efter en regnfuld Dag. Emnet taget ved Rye Mølle.

656. *Sommeraften. Rørvig Kirke.

Viggo Langer.

657. *Skipperalleen ved Fredensborg. Efteraarssolskin.

Alfred Larsen.

658. *Graavejr. Jylland.

Johannes Larsen.

659. *Portrait.

Knud E. Larsen.

660. *Portraitstudie.

661. *I Dagligstuen. Lampelys.

662. *Portraitstudie.

Carl Locher (u. C.).

663. *I Sundet udfor Kronborg.

J. Lübschitz.

664. *Morgen.

C. Emil Lund.

665. *Uroligt Vejr henad Aften.

Marie Luplau.

666. *Ved Solnedgang. Let Frost efter Tøbrud. Motiv fra Frederiksberg.

Augusta Læssøe.

667. *Skrænt ved Juulsø med voxende Hjortetrøst.

Carl Møller (u. C.).

668. Fra en Have ved Strandpromenaden. Efteraar.
Tilh. Hr. Grosserer J. F. Fenger.

Schønheyder Møller.

669. Aftenmusik. Kultegning.

Chr. Mølsted.

670. *Overiset Havnemole ved Dragør.

P. Mønsted.

671. *Solklar Foraarsdag. Løvspringstiden. Moesgaard Skov.

Peter Olsen-Ventegodt.

672. Dameportrait. Tilh. Fru H.

O. D. Ottesen (u. C.),
Professor.

673. Portrait.

Charlotte Oxholm, f. Hilmers.

674. *Studiehoved.

Vilh. Pacht (u. C.).

675. *Søvnløs.

Jul. Paulsen.

676. *Kain.

Hugo V. Pedersen.

677. *Interieur.

Ole Pedersen.

678. Portrait. Tilh. Hr. Kommunelæge Schou.

679. *Køerne kaldes hjem. Sildig Eftermiddagsbelysning. Motiv fra Odensefjord.

Thorolf Pedersen.

680. *Fiskerbaade.

Niels Petersen Mols.

681. Portrait af en Hund. Tilh. Hr. Pastor Møller.

Tom Petersen.

682. *Gade i Civita d'Antino. Abruzzerne.

683. *Rosina.

L. Rastrup.

684. *Hos en Husmandsfamilie.

J. Schlichtkrull.

685. *Morgensnuere.

686. *Rokkelars.

Karl Schou.

687. *En Skomager.

Axel Schovelin (u. C.).

688. *Fra Vejen ved Kilden mellem Ørholm og Ny-
mølle.

Simon Simonsen (u. C.).

689. *Udenfor en Kro.
690. *Ved en Bondegaard i Stevns.
691. *En Gravhund med sine Hvalpe.

Hans Smidth (u. C.).

692. *Okkuperet.

N. L. Stevns.

693. *Ved Rokken.

B. F. Stuckenberg.

694. *Portraitstudie. Akvarel.

Fritz Syberg.

695. *Crocus.
696. *Selvportrait.

Pauline Thomsen.

697. *Ved Dybesø.

A. Thorenfeld (u. C.).

698. *Fra Bredballe Strand ved Vejle Fjord. Henad
Aften.

Emmy Thornam.

699. *Blomstrende Hyld.

Elisabeth Wandel, f. Møller.

700. Portraiter. Pastel.

701. *To Gamle ved deres Arbejde.

Bertha Wegmann (u. C.).

702. Dameportrait.

Emil Wennerwald.

703. *Julidag. Udover »Storelyng« ved Rye. I Baggrunden Mossø.

Carl Wentorf.

704. *Morgenstudie.

Sophus Vermehren.

705. Portrait.

J. P. Wildenradt.

706. *Støv. Studie af Olivenstammer. Nizza.

707. *Snefald. Skovinterieur fra Montagnes de la St. Baume. Provence.

Chr. Zachø (u. C.).

708. *Strandparti fra Bornholm.

709. *Foraar i Dyrehaven.

Billedhuggerkunst.

Ludvig Brandstrup.

710. Psyche henter den gyldne Uld. En Stub skjuler en Amarin, der rækker hende Ulden. Statue i Gibs.

Carl Hartmann (u. C.).

711. *Hero spejder forgjæves efter Leander, som under et Uvejr er omkommen i Hellesponts Bølger.

Georg Jensen.

712. *En Høstkarl. Statue i Gibs.

A. W. Saabye (u. C.),

Professor, R. af D.

713. Portraitbuste. Gibs.

714. *Lady Macbeth gaaer i Søvn.

Shakspeares Tragedie »Macbeth«, 5 Akt, 1 Scene.

»Her lugter altid — altid end af Blod.

Al Østens Myrrha ej borttage kan

Ligstanken her af denne lille Haand«.

(sukker dybt.)

Julius Schultz (u. C.).

715. Portraitbuste af Professor N. V. Gade. Gibs. Bestilt i Marmor til Glyptotheket paa Ny Carlsberg.

716. Portraitbuste. Gibs. Tilh. Hr. Kunstmaler L. Tuxen.

Carl Smith (u. G.).

717. Portraitmedaillon. Gibs. Tilh. Hr. Dr. med. Schou.

Bygningskunst.

V. Bruun og G. Steenberg.

718. Facade og Planer af et Projekt til et Raadhus i Kjøbenhavn.

Martin Nyrop (u. G.).

719. Forsiden af et Raadhus for Kjøbenhavn. Skitseret Optegning af et præmieret Projekt. (Til Sammenligning findes Maal fra forskjellige kjendte Bygninger angivne paa Tegningen.)
720. Fire Tegninger vedrørende samme Raadhusprojekt.

Finske, Norske og Svenske Kunstnere.

Asor Hansen,
norsk Kunstner.

721. *Gamle Folk.
722. *Spindende Pige. Lampelys.

Niels Hansteen,
norsk Kunstner.

723. *Henved Solnedgang. Fra Ringeriket.
724. *En Solskinsdag. Fra Ringeriket.

Aall Heuch.
norsk Kunstner.

725. *En Buste. Gibs.

Bernt Lindholm,
finsk Kunstner.

726. *Skovinterieur i Halland. Sverige.
727. *Skånsk Bondegaard.
728. *Udfor Marstrand.
729. *Klipper ved Marstrand.

L. M. Moe,
norsk Kunstner.

730. *En Del af Tegningerne til Folkebogen »Oldemoers Fortælling om Nordens Guder«.

Leis Schjelderup,
norsk Kunstnerinde.

731. *Asters.

732. *Smede-Jens. Veteran fra Lønstrup.

J. Visdal,
norsk Kunstner.

733. *Portraitbuste af Bjørnstjerne Bjørnson.

Udenlandske Kunstnere.

Emile Soldi,
fransk Kunstner.

734. Portraitrelief af Etatsraad Soldenfeldt. Marmor.

Fortegnelse

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

-
- Achen, G., Lindevangen 10.
Bruun, V., Kjøbmagergade 26.
Carl, Frk. C., St. Kongensgade 93.
Christiansen, P., Dronn. Tvergade 1.
Dorph, A., Bredgade 33.
Godtfredsen, C., Maaløv.
Hansen, A., Mandal.
Hansen, H. C. Gothersgade 167.
Hansen, J. Th., Firenze.
Hansen, P., Odensegade 3.
Hansteen, N., Gl. Kongevej 186.
Hartmann, C., Holbergsgade 30, Atelier Vesterbrogade 28.
Heuch, A., Vestergade 26.
Holsøe, C., Gl. Kongevej 25.
Jessen, T., Vendersgade 24.
Johansen, V., Amaliegade 35.
Larsen, J., Kjerteminde.
Lindholm, B., Gøteborg.

- Lübschitz, J., Rosenvængets Hovedvej 19.
Lund, C. E., Faxegade 8.
Nyrop, M., Bredgade 58.
Olsen-Ventegodt, P., Bredgade 65, Atelier Søndag 12—2
Oxholm, Fru C., Taarnholm, Korsør.
Pacht, V., Frydendalsvej 20.
Petersen, H. V., Herluf Trollesgade 8.
Schlichtkrull, J., Løkken.
Schou, K., Petersens Passage 9, C.
Schovelin, A., Kastanjevej 14.
Smith, C., Louisville.
Soldi, E., Paris.
Sparre, Baronesse E., Paris og Stockholm.
Steenberg, G., Læssøegade 4.
Stevns, N. L., Ravnsborggade 16, A.
Vermehren, S., Charlottenborg.
Wildenradt, J. P., Nizza.
Visdal, J., Paris.
-

Prisangivelse paa endel af de i Tillægget til
Fortegnelsen opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
603	150	637	600	671	1000	696	300
606	200	642	500	674	400	698	680
608	120	643	900	675	200	699	100
609	120	644	1800	677	250	703	200
610	120	647	400	682	700	712	1500
611	800	653	800	683	500	714	{ Gibs 3000 Marmor 8000
613	500	654	500	685	300		
615	500	658	350	686	300	721	300
617	125	659	400	687	300	722	350
618	400	660	300	688	150	726	1200
619	250	661	400	689	250	727	600
620	500	662	100	690	250	728	300
627	700	663	200	691	400	729	300
628	800	664	200	692	500	for hele Suiten (32 Tegninger)	
629	120	665	200	693	150	730	300
632	150	666	125	694	150	i Marmor	
633	400	667	80	695	100	733	1500