

Fortegnelse

675.

over

de ved det Kongelige Akademie for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1841.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

1. **S**kizze, forestillende Kong Christian VIII. og Dronning Caroline Amalie, siddende paa deres Troner under Kronings-Acten i Frederiksborg Kirke den 28de Juni 1840.
2. En dansk Fregat ligger bi for at tage Lods ombord. Tilhører Hr. Professor Ursin.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

3. Bebudelsen.
4. Madonnahoved.
5. Englehoved.
6. En ung Pige, som spiller paa Harpe.

Chr. Hornemann,

Professor, Miniaturmaler, Medlem af Akademiet.

7. Dameportrait i Pastel.
8. Portrait af Hr. Kammermusikus Lemming.
9. Miniatur-Portrait.

J. P. Möller,

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet,
R. af D. og D. M.

10. Parti af det nordlige Sieland i Augustmaaned. Eftermiddagsbelysning. Udsigten er taget fra Kobbershøi i Nærheden af Hellebek, hen over Odinhøi og Sundet;

- i Baggrunden den svenske Kyst med Kullen. Udført ifølge allerhöieste Befaling til Galleriet for danske Kunstneres Arbejder paa Christiansborg-Slot.
11. Maaneskinsstykke; Composition i sydlig Charakter. Tilhører Hs. Exc. Geheime Stats- og Finants-Minister A. W., Greve af Moltke.
 12. Teglværket i Nærheden af Odinhöi, seet ved en overtrækkende Regnbyge.

J. L. Camradt,

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

13. En Vase med flere Slags Roser. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

J. L. Jensen,

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 14-17. Fire Frugt- og Blomsterstykker.

F. Fabritius de Tengnagel,

Krigsraad, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

18. En maaneklar Aften ved Havet.
19. Söestykke. Motivet taget ved Indløbet til Corsöers Havn.
20. Vinter-Landskab.

M. Rörbye,

Historiemaler, Medlem af Akademiet.

21. En græsk Skomager. Tilh. Hr. Urtekræmmer Didrichsen.

Louis Gurlitt,

Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

22. Parti af Egnen ved Silkeborg, i Nærheden af Himmelbierget i Jylland.
23. Silkeborgs Mølle. Receptionsarbeide.
24. Untersberg ved Berchtesgaden i Bayern. Tilhører Hr. Kammerherre v. Castenskiöld.

Th. Kloss,

Marinemaler, Medlem af Akademiet.

25. Det aabne Hav, hvor Skibe forskielligt benytte Vin-

- den i en treccbct Mersseils-Kuling. En Fregat, som har lændset for Fok og Storemersseil, dreier til Vinden. Receptionsarbeide.
26. Nyborg; i Forgrunden Kutteren Neptun. Tilhører Hs. Kgl. Höihed Kronprinds Frederik Carl Christian af Danmark.
27. En optrækkende Tordenbyge med Storm, under den norske Kyst ved Halleöe i Bergens Stift.
28. Fregatten Nymphen i en Storm i Aaret 1832.

D. C. Blunck,

Historiemaler, Aggreeret.

29. Portrait; Knæstykke.

Ad. Kuchler,

Historiemaler, Aggreeret; for nærværende Tid i Rom.

30. Et Par romerske Forældre kiöbe en Hat til den lille Sön, som skal være Abbat. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

G. Alexandersen.

31. Markblomster.
32. En Bouquet.

C. E. Andersen,

Eleve.

33. Fremstillingen i Templet. Luc. 2 Cap. Tilkiendt den Neuhausenske Præmie.

F. Baasch.

34. Portrait.

J. Ballin.

35. Procession i Synagogen ved Lövsalsfesten.

C. W. Balsgaard,

Eleve.

36. Genrebillede. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
37. Börn, som blæse Sæbebobler.

P. Bentzen,
Portraitmaler.

38. Portrait.
39. Portraiter af fire Børn.

T. Bratz,
Eleve.

40. Den hjemvandrende Dilettant i Fiskeriet.

A. W. Boesen.

41. Udsigt fra Helgerod Høi i Asker Præstegield over Christiania Fjord til Dröbak-Sund.

Th. Brendstrup.

42. Udsigt mod Formigo ved Duerofloden i Portugal.

H. C. Buntzen,
Landskabsmaler.

43. En siellandsk Egn. Tilhörer Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.
44. En snebedækket Strandbred i et optrækkende Uveir. Tilhörer Hr. Kammerjunker Ravert.

J. Bünsonnd.

45. Rosenborg-Slot.

H. Carmiencke.

46. Skovparti ved Hellebek. Morgenbelysning.

C. Dahl.

47. Et Söestykke; Motivet taget ved Rudkjöbing. Tilhörer Hans Excellence Geheime-Stats- og Finants-Minister A. W., Greve af Moltke til Bregentved.

D. C. M. Dreyer,
Eleve.

48. Choret i Assens Kirke.

49. Udsigt mod Wissenberg Skovbanker.
50. Skovparti ved Ruggaard i Fyen.

H. Eddelin,
reisende Artist, i Rom.

51. Portrait.

E. Fich,
Elev.

52. Udsigt over Peblingsöen, taget fra Dosseringen ved Steenhuggerhuset; Formiddagsbelysning.

C. Fiebig,
Elev.

53. Portrait.

J. Friedländer,
Elev.

54. En Liniedansertroupe, kort för en Forestillings Begyndelse.

55. Portrait.

H. C. From.

56. En Skovegn.

J. W. Gertner,
Elev.

57. Portrait. Tilhörer Hr. Grosserer Beck.

Const. Hansen,
i Rom.

58. En neapolitansk Fiskerdreng. Tilhörer Hr. Lieut. Sommerfeldt.

59. Tvende neapolitanske Fiskerdrenge.

60. Copi efter et Fresco-Malerie fra Herculaneum, forestillende Centauren Chiron, som lærer Achilles at spille paa Lyren.

L. Hansen,
Elev.

61. Portrait af Etatsraad Oehlenschläger.

F. Helsted,

Eleve.

62. To Börn, som binde Blomster.

Jomfru *H. Hellesten,*

Blomstermalerinde.

63. Frugter og Blomster.

64. Et Glas med Foraarsblomster.

65. Roser og Jordbær.

N. Henriques,

Eleve.

66. En blind Spillemand med sine Börn ved Indkiørselen til Dyrehaven.

S. Henriques.

67. Tvende gamle Folk.

S. R. Henriques,

Eleve.

68. En ung Pige overrasker sin Kjæreste, der er ifærd med at skrive til hende.

N. P. Holbech,

Portrætmaler.

- 69-77. Ni Portraiter.

C. F. Höyer,

Historiemaler.

78. Judith.

79. Liden Gunver, som bortføres af en Havmand. Efter Ewald.

C. W. M. Jensen,

Eleve.

80. Parti af Landsbyen Braabye i Nærheden af Gisselfeld.

F. C. Kiærshou,

Landskabsmaler, i München.

81. Skovparti af Bregentved Dyrehave, tilhørende Hans

Exc. Geh. Stats- og Finants-Minister A. W., Greve af Moltke.

82. Skovparti af Jægersborg Dyrehave; tilhørende Frøken Heiliger.

Ch. Köbke.

83. Copier og Studier efter antikke Malerier i Museet i Neapel.

Chr. Larsen,

Eleve.

84. Udsigt fra Mølle Leie paa Kullen.

P. J. Larsen,

Eleve.

85. Portrait af en gammel Fisker; tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

86. En blind Mand ved en Kirke.

87. En Pige med Frugter.

A. Lipke,

Eleve.

88-89. To Portraiter.

Joh. Th. Lundbye,

Eleve.

90. Malkescene, efter Chr. Winthers "Aftenmøde".

91. Landskab, ved graat Veir, henimod Aften.

L. R. Lyngbye,

Porcellainsmaler, i Paris.

92. Parti ved Carlshamn i Bleking, malet paa Porcellain.

Th. Læssøe.

93. Et nordsiellandsk Landskab. Motivet taget fra den Egn ved Arresøe, hvor Kong Waldemar Seier byggede Dronningholm-Slot, til Minde om Dronning Dagmar.

Frøken C. Lövmänd,

Blomstermalerinde.

94. Sö-Planter.

95. Et Parti Forglemmigei.
96. Et Parti af Skovstjerner.

W. Marstrand,
i Rom.

97. Scene af Octoberfesten i Rom. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.
98. Portrait af Hr. Dr. Professor Schouw. Tilhører den Roeskildske Stænderforsamling.
99. En Gedevogter, som sælger Melk. Tilhører Hr. Etatsraad Mundt.

A. Melbye,
Marinemaler.

100. En Kuff i en stiv Kuling. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.
101. En Morgen ved Söen. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.
102. En Aften paa Söen. Tilhører Hds. Majestæt Dronningen.
103. Et Linieskib i Mersseilskuling.
104. En Kuff i stille Veir.
105. Havneparti. Sommeraften.
106. Tvende Skibe i en frisk Kuling. Tilhører Kongl. Skuespillerinde Md. Simonsen.
107. En Brig i laber Kuling.

Adam Müller,
reisende Artist.

108. Altarmalerie. Fremstillingen i Templet; Luc. Evang. 2det Cap. Udført til en Kirke under Vallö.

J. F. Möller,
Eleve.

- 109-112. Fire Portraiter.

Jomfru *H. Neergaard,*
Blomstermalerinde.

113. En Vase med forskiellige Blomster. Tilhører Hr. Conferentsraad Fenger.
114. En Kurv med Georginer.

P. Raadsig,

Eleve.

115. Hans Tausen, prædikende paa Kirkegaarden i Viborg 1526.
116. Bønder, som vende tilbage fra et Marked.

A. Reuther.

117. Portrait.

C. Richardt,

Eleve.

118. En hjemkommen Sömand.

F. Richardt,

Eleve.

119. Et Parti af Svendborg, seet fra Örkel-Slots-Banke.
120. Et Vinterstykke.
121. En gammel Sömand.

J. Roed,

i Rom.

122. Altarmalerie. Hyrdernes Tilbedelse; Luc. Evang. 2det Cap. Udført til en Kirke under Vallö.

Fr. Rohde,

Eleve.

123. Parti i Ruderhegn. Tilhörer Hr. Billedhugger Meyer.

Sophus Schack,

Premierlieutenant i Infanteriet, Eleve.

124. Kunstnerens Flyttedag.
125. En lille Pige i et Orangeri.

C. Schleisner,

Eleve.

126. En Skrædder paa Revuedagen.
127. En Amagerkones Forskrækkelse.

P. C. Skovgaard,
Elev.

128. Et siellandsk Landskab, hvortil Motivet er taget ved Fredensborg.

C. G. Scheuermann.

129. Et Parti ved Selsö i Nærheden af Hirschholm, henad Blouströd til.
130. Studier efter Naturen.

F. G. Thomsen.

131. En Bulbider med sine Hvalpe og en Stöverhund. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

C. Tilly.

132. Fremstillingen i Templet. Luc. Ev. 2det Cap.

F. Zweidorff.

- 133-135. Tre Portraiter.

136. Skizze af Farum og Farumgaard.

Billedhuggerkunst.

Alb. Thorvaldsen,

Conferentsraad, Akademiets Directeur, St. af D. og D. M etc.

137. Kong Christian IV. Statue, ifølge Hs. Majestæts allerhöieste Befaling bestemt til at udføres i Bronze.
138. Præsten Hans Madsen til Svaninge bringer Feldtherren Johan Rantzau Efterretning om Fiendens Planer. Basrelief, udført til Svaninge Kirke i Fyen.
139. Rebecka ved Brönden, Basr.
140. Jesus i sit 12te Aar blandt de Skriftkloge i Templet. Basr.
141. Jesus og den samaritanske Quinde. Basr.
142. Amor og Hymen. Basr.

143. Amor og Psyche, Basr.
144. Psyche ved Amors Leie. Basr.
145. Amor forlader Psyche. Basr.
146. Jupiter og Leda. Basr.
147-148. Dandsende Bacchanter. 2 Basr.

G. Borup,
Artist.

149. Portrait-Statue af Admiral Peder Tordenskiold, bestemt til at udføres i Bronce.

H. Conradsen,
Elev.

150. Thorvaldsens Amor, skaaret i Steen.

Fröken A. Herbst.

- 151-152. 2 Buster.

153. En liggende Hiort, i Elfenbeen. } Udförte for Hs. Maje-
154. En Tyr, i Bronce. } stæt Kongen.
155. En Hest, som er bange for en Snog.
156. En Dreng, som leger med en Gedebuk.
157. En Vædder.
158. En Rytter, der tunler sin Hest.

P. Petersen,
Elev.

159. Et Basrelief, skaaret i Conchylic.

J. H. Trane.

160. Buste af Hs. Kongl. Höihed Kronprindsen. Gips.

S. S. Winther.

161. Portrait af Hans Majestæt Kongen. }
162. — af Hds. Majestæt Dronningen. } Skaarne i
163. — af Conferentsraad Thorvaldsen. } Elfenbeen.

En ubenævnt Dame.

164. En Buste.

Tegninger.

T. Bratz,

Eleve.

165. Portrait. Miniatur.

F. Helsted,

Eleve.

166-169. Fire Portraiter.

J. A. Jerichau,

i Rom.

170. Forskiellige hiemsdte Compositioner i Tegninger.

Ch. Köbke.

171. Elleve Blade forskiellige Tegninger, copierede i Museo Borbonico i Neapel.

P. J. Larsen,

Eleve.

172. Modeltegning. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

N. M. Mandelgren.

173. Portrait.

J. F. Möller,

Eleve.

174-175. To Portraiter.

F. Richardt.

176. Modeltegning. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

Sophus Schack,

Premierlieutenant i Infanteriet, Eleve.

177. Modeltegning. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

178. Portraitgruppe.

179. Portrait.

L. A. Smith,

Eleve.

180. Portrait.

181. Modeltegning. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

J. E. Steinfeldt.

182. Tegninger af et Skaldyr, samt Forsteninger, tildeels seet under Microscop, udførte i Vandfarve.

Xylographic.

Flinck.

183-185. Tre Rammer med forskellige Træsnit.

Henneberg.

186. Frederiksborg-Slot, tegnet af Lundbye.

187. Palmer, tegnet af Rothweiler.

Rothweiler.

188-189. To Rammer med forskellige Træsnit.

Bygningskunst.

Hartmann,

Eleve.

190. Plan, Profiler og Façade til en Landsbykirke. Tilkiendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

J. F. Holm,

Eleve.

191. Plan, Profil og Opstalt af en Landsbykirke. Tilkiendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

H. C. Stilling,

Eleve.

192. Plan, Profiler og Façade til et Domhuus for høieste Ret. Tilkiendt Akademiets store Sølvmedaille.
193. Plan, Profil og Façade, samt perspectivisk Skizze til en offentlig Badeanstalt. Tilkiendt Æresmedaillen.

H. C. Thyberg,

Eleve.

194. Planer, Profiler og Façade af et Domhuus for høieste Ret. Tilkiendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

J. J. H. Ehmann.

195. Tegning af en hollandsk Veirmølle.

Ornamentfaget.

Chr. Hilker,

Dekorationsmaler, i Rom.

196. Copi efter et Ornament fra Isis-Templet i Pompei.
197. Copi af et Ornament i et Privat-Huus i Pompei.

J. P. Jensen,

Malersvend.

198. Decoration til Loft og Væg i en Sal i et Kaffehuus,

samt en af Hoveddelene i den virkelige Størrelse, malet i Liimfarve.

Udenlandske Kunstnere.

F. D. Böe,
fra Bergen.

199. En Kurv med Køkkenurter.

J. B. Weiss,
i München.

200. Indseilingen til Liverpool. Tilh rer Hs. Majestæt Kongen.

Th. Fearnley.

201. Et Parti af Sorrent. } Tilh rer Hr. Etatsraad
202. Gudhjem i Bergens Stift. } Treschow.

C. L. W. Dreibolt,
i Hamborg.

203. Udsigt over en Flod. Tilh rer Hs. Majestæt Kongen.

Haandv rksarbeider.

C. Brunskow.

204. Forskiellige Tobakspiber, indlagte med Perlemor.

A. C. Falch junior.

205. To Böger, indbunden i chagrineret Saffian.
206. En Bog, indbunden i Silkebind.

M. Koppel.

207. Modeller af 6 forskellige Tagbinder.
-

208. Prøver af indenlandske Taffel-Uhre. Indsendte fra
Hr. L. U. Jürgensens Etablissement.
-

Alphabetisk Register.

- A*lexandersen, G. No. 31-32.
Andersen, C. E. No. 33.
Baasch, F. No. 34.
Ballin, J. No. 35.
Balsgaard, C. W. No. 36-37.
Bentzen, P. No. 38-39.
Blunck, D. C. No. 29.
Boesen, A. W. No. 41.
Borup, G. No. 149.
Bratz, T. No. 40, 165.
Brendstrup, Th. No. 42.
Brunskow, C. No. 204.
Buntzen, H. C. No. 43-44.
Bünson, J. No. 45.
Böe, F. D. No. 199.
Camradt, J. L. No. 13.
Carmiencke, H. No. 46.
Conradsen, H. No. 150.
Dahl, C. No. 47.
Dreibolt, C. L. W. No. 203.
Dreyer, D. C. M. No. 48-50.
Eckersberg, C. W. No. 1-2.
Eddelin, H. No. 51.
Ehmann, J. J. H. No. 195.
En ubenævnt Dame. No. 164.
Falch, A. C. No. 205-206.
Fearnley, Th. No. 201-202.

- Fich, E.* No. 52.
Fiebig, C. No. 53.
Flinck. No. 183-185.
Friedlænder, J. No. 54-55.
From, H. C. No. 56.
Gertner, J. W. No. 57.
Gurlitt, Louis. No. 22-24.
Hansen, Const. No. 58-60.
Hansen, L. No. 64.
Hartmann. No. 190.
Helsted, F. No. 62, 166-169.
Hellesen, H. No. 63-65.
Henneberg, No. 186-187.
Henriques, N. No. 66.
Henriques, S. No. 67.
Henriques, S. R. No. 68.
Herbst, A. No. 151-158.
Hilker, Chr. No. 196-197.
Holbeck, N. P. No. 69.
Holm, J. F. No. 191.
Hornemann, Chr. No. 7-9.
Höyer, C. F. No. 78-79.
Jensen, J. L. No. 14-17.
Jensen, C. W. M. No. 80.
Jensen, J. P. No. 198.
Jerichau, J. A. No. 170.
Kiærshou, F. C. No. 81-82.
Kloss, Th. No. 25-28.
Koppel, M. No. 207.
Küchler, Ad. No. 30.

- Köbke, Ch.* No. 83, 171.
Larsen, Chr. No. 84.
Larsen, P. J. No. 85-87; 172.
Lipke, A. No. 88-89.
Lund, J. L. No. 3-6.
Lundbye, Joh. Th. No. 90-91.
Lyngbye, L. R. No. 92.
Læssøe, Th. No. 93.
Lövmand, C. No. 94-96.
Mandelgren, N. M. No. 173.
Marstrand, W. No. 97-99.
Melbye, A. No. 100-107.
Müller, Adam. No. 108.
Möller, J. F. No. 109-112, 174-175.
Möller, J. P. No. 10-12.
Neergaard, H. No. 113-114.
Petersen, P. No. 159.
Raadsig, P. No. 115-116.
Reuther, A. No. 117.
Richardt, C. No. 118.
Richardt, F. No. 119-121, 176.
Roed, J. No. 122.
Rohde, Fr. No. 123.
Rothweiler. No. 188-189.
Rörbye, M. No. 21.
Schack, Sophus. No. 124-125, 177-179.
Schleisner. No. 126-127.
Skovgaard, P. C. No. 128.
Scheuermann, C. G. No. 129-130.
Smith, L. A. No. 180-181.

- Steenfeldt, J. L.* No. 182.
Stilling, H. C. No. 192-193.
Tengnagel, F. Fabritius de. No. 18-20.
Thomsen, F. G. No. 131.
Thorvaldsen, Alb. No. 137-148.
Tilly, C. No. 132.
Thyberg, H. C. No. 194.
Trane, J. H. No. 160.
Weiss, J. B. No. 200.
Winther, S. S. No. 161-163.
Zweidorff, F. No. 133-136.
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige
Akademie for de skjønne Kunster i Aaret
1841 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

209. Den hellige Nadver. Joh. Evang. 17. 11. Altertavle
til Frederiksberg Kirke.

J. L. Jensen,

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

210. En Papegoie paa en Orangegreen.

Greve af *Baudissin.*

211. Skovparti; Composition.

A. W. Boesen,

Eleve.

212. Parti af Dramselven i Norge.

T. Bratz,

Eleve.

213. Portrait; Miniatur.

H. Carmiencke.

214. Skovparti ved et overtrækkende Uveir.

C. W. F. Christensen,
Eleve.

215. Portrait.

C. R. Fiebig,
Eleve.

216. Portrait.

J. Friedlænder,
Eleve.

217. En Kunstner, som tegner efter en Fiskerdreng.

F. Greve,
Miniaturmaler.

218-219. To Portraiter.

T. Grönland,
Eleve.

220. Portrait.

L. Hansen,
Eleve.

221. Portrait.

J. Hellesen.

222. Parti ved Ordrup.

F. Helsted,
Eleve.

223. Portrait.

S. R. Henriques,
Eleve.

224. En Amagerkone.

N. P. Holbech,
Portraitmaler.

225. Portrait.

A. H. Hunæus,
Eleve.

226. Portraitgruppe.

227. Portrait.

Ed. Lehmann,

Eleve.

228. Liden Gunver og Havmanden; efter Evald.
229. Portrait.

G. E. Libert,

Eleve.

230. Vinterlandskab.
231. Skovparti, sildig Eftermiddag.

Joh. Th. Lundbye,

Eleve.

232. Vinter-Landskab i nordsiællandsk Character.

A. Lunde,

Eleve.

233. Strandparti, i Nærheden af Taarbek.

J. Mohr,

Landskabsmaler, i München.

234. Parti i det saakaldte Salzkammergut med Byen Ichel
og der Dänenweg. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
235. Parti af Gmündnersöen i Baiern. } Tilhører Hds. Maje-
236. Parti af Halstädtersöen i Baiern. } stæt Dronningen.

Carl v. Plötz,

Miniaturmaler.

237. Portrait af Hs. Kongl. Höihed Joseph Frantz Oscar,
Kronprinds til Sverrig.

P. Raadsig,

Eleve.

238. En Fiskerscene paa Stranden ved Aalsgaard, i Nær-
heden af Hellebek.

C. Richardt,

Eleve.

239. Portrait.

C. Ross.

240. Valpladsen ved Marathon; i Baggrunden Öen Euboea med Ochabjerget.

C. G. Scheuermann.

241. En dampende Mose ved Terkelskov, efter Solens Nedgang.

Joh. Lud. Schneider,

Kgl. Skuespiller.

242. Parti ved Suse-Aa, i Nærheden af Nestved.

J. Sonne.

243. Scene af en Viinhøst ved Neapel. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

A. Thomsen,

Eleve.

244. Et Alterbillede. Fremstillingen i Templet. Lucas 2 Cap. V. 22-28. Tilhører Kammerherre Greve v. Reventlow til Brahe-Trolleborg.

Billedhuggerkunst.

Afdøde Prof. *H. Freund.*

245. Odin, Statue i Bronze. Tilhører Kunstforeningen.

W. Bissen,

Billedhugger, Professor ved Akademiet.

246. Psyche. } Statuer i Marmor; tilhører Hr. Etatsraad Baur
247. Cephalus. } i Altona.
248-250. Tre Buster; i Gips.

Fröken A. Herbst.

251. To Kalve.
252. En So med Grise } Skizzer i Vox.

P. Lassen.

253. En Ko med en diende Kalv. Copi i brændt Leer
efter Fröken Herbst.

C. C. Peters.

254. Buste; i Gips.

Tegninger.

A. F. Behrends.

255. Portrait.

N. C. Kierkegaard,
Eleve.

256. Portrait af Hds. Majestæt Dronningen.

Ed. Lehmann,
Eleve.

257. Portraitgruppe. *2000*
258-261. Fire Portraiter.

L. A. Smith.

262. Otte Portraiter; i een Ramme.

J. W. Top,
Eleve.

263. Portrait.
-

Xylographie.

Kittendorff.

264. Træsnit, Copi efter Alb. Dürer.

Udenlandske Kunstnere.

C. J. Fahlkrantz,

i Stockholm, Professor, Eresmedlem af Akademiet.

265. Et Landskab. Tilhører General-Consul Ewerlöff.

Haandværksarbeider.

266. Vase, udført paa den Kgl. Porcellainsfabrik i Anledning af Deres Majestæters Sølvbryllup. Composition og Tegning af Hetsch. Decorations- og Blomstermalerie af Juul og Klein.

A. Jacobsen.

267. Et Sølv Theestel.

P. C. Damborg,
Hofforgylder.

268. En Lysekrone.

Carl Wulff,
Blikkenslagermester.

269. En Messing Theemaskine. } Mesterstykke, antaget med
270. To Blik-Vaser. } Udmerkelse.

O. F. Hammer,
Blikkenslagermester.

271. En Messing Theemaskine.
272. To Blik-Vaser.

C. G. Nielsen,
Tømmersvend.

273. Model af et Tagværk.

G. B. Hansen,
Hofstolemager.

274. To Stole.

F. Dumont Hansen,
Snedker og Decoupeur, Kongens Nytorv No. 353.

275. Et Blomsterbord.

J. C. Gericke.

276. En Vase, udskaaret i Træ.

Louis Klein.

277. Pröveblad i Typographie.

C. Lerche,
Bogbindersvend.

278. To Böger, indbundne i Saffiau.
-