

# Fortegnelse

669.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

---

**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1836.

---

# Malerkunst.

---

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

1. **F**orskjellige Skibe under Scil i en svag Luftning;  
Eftermiddag.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

2. Et Skovpartie.  
3. Partie af Frederiksdals Skov.

*C. Hornemann,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

4. En Ramme med flere Portraiter i Miniatur.  
5. Et Dameportrait. Miniatur.

*C. D. Fritzsche,*

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

6. En Vase med Blomster.

*J. P. Möller,*

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, R. af D.

7. Partie ved Skodsborg, med Udsigt over Sundet. Eftermiddagsbelysning. Tilhører Hendes Kongelige Høihed, Prindsesse Juliane Sophie af Hessen-Philipsthal.  
8. Udsigt over Inndalen i Nærheden af Innspruck; Morgen. Tilhører Hr. Slotsgartner Wulff.  
9. Andreaskirken i Brunsvig. Formiddagsbelysning. Tilhører Hr. Etatsraad Adler.  
10. Tidlig Morgen ved Jagtslottet Sauze i Bayern.  
10 a). Formiddag; paa Veien til Salzburg. Solen bryder frem igjennem tykke Regnskyer. Paa Bjergene ligger nyfalden Sne.  
11. Middag; ved Broen, som fører over Floden Altmühl til Byen Dietfort.

12. Byen Wasserburg ved Innfloden, ved en overtrækkende  
ling. Eftermiddagsbelysning.  
13. Slottet Ballensted i Nedre-Harzen. Maaneskin.

*J. L. Camradt,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

14. Et Blomstermalerie; tilhørende Hr. Kammerjunker Bü-  
low.  
15. Et mindre dito; tilhørende Enkefru Lund.  
16. Et Frugtstykke.

*C. A. Jensen,*

Professor, Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

17. Portrait af en ung Pige; heel Figur. Tilhører Hendes  
Kongl. Høihed Prindsesse Caroline Amalia.  
18-24. Syv Portraiter af Kunstnere og Lærde; Halvfigurer  
og Knæstykker.  
25. Dameportrait.  
26. Portrait af en lille Dreng.  
27. Portrait.  
28. Christian Thomsen Schestedt, Canzler og Admiral.  
Copie. Tilhørende den Kongl. Portraitsamling paa Fre-  
deriksborg.

*J. L. Jensen,*

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 29-30. To Blomstermalerier; tilhørende Hs. Kongl. Høihed  
Prinds Christian Frederik.  
31. En antik Skaal med forskjellige Frugter. Tilhørende  
Hr. Etatsraad Kock.  
32. En Vase med forskjellige Georginer. Tilhørende Kunst-  
foreningen.  
33. En Have og noget Fuglevildt.  
34-42. Ni forskjellige Blomster- og Frugtmalerier.

*F. Fabritius de Tengnagel,*

Krigsraad, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

43. Udsigt til Middelfart, taget fra Lillebelt under Hinds-  
gavls Skov; lys Sommernat kort efter Maanens Opgang.  
44. Vinterlandskab.  
45. Ildebrand i en Kjøbstad, beliggende }  
ved en Fjord. } Motiverne tagne af  
46. Fiskere, som ved Daggry ere forsam- } danske Egne.  
lede paa en Odde. }

Af afdöde Justitsraad *Höyer*, forhenværende Profes-  
sor ved Akademiet.

47. Fiorten Miniatur-Malcrier.

*E. M. Bærentzen,*

Agreeret.

48. Portrait af Hr. Professor Eckersberg. Tilhørende Hs.  
Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

49. Portrait af et Barn. Knæstykke.

50. Portrait.

51-54. Fire mindre Portraiter.

*D. Blunk,*

Historiemaler i Rom.

55. Portrait af Etatsraad Thorvaldsen.

56. Amor, sovende paa en Klippe i Havet.

57. Partie af en italiensk Landsbye.

58. En udført Skizze af Etatsraad Thorvaldsens Portrait.

*H. Eddelien,*

Artist.

59. Nausikaa med hendes Terner bringer den skibbrudne  
Odysseus Klæder og Olie. Udført ifølge Hs. Kongl.  
Höihed, Prinds Christian Frederiks Bestilling.

60. Forsög i den enkaustiske Malmaade, paa Kalk.

*A. Kuchler,*

Historiemaler, i Rom.

61. En lille Abbate lærer sine Söstre at læse. Tilhörer  
Hs. Excell. Hr. Geheime Stats- og Finants-Minister A.  
W. Greve af Moltke.

62. Familiescene. Tilhørende Hr. Dr. Beck i Randers.

*A. A. Müller,*

Artist.

63. Nausikaa med hendes Terner bringer den skibbrudne  
Odysseus Klæder og Olie; tilkjendt Akademiets mindre  
Guldmedaille.

*M. Rörbye,*

Artist, i Rom.

64. Tvende Hyrdedrenge i den romerske Campagna. Til-  
hörer Hr. Kunstgipsør Antonetti.

65. Partie af et Munkekloster i Nærheden af Rom. Tilhører Hr. Professor J. L. Jensen.

*C. E. Andersen,*

Eleve.

66. Kullemanden, som i en Sang forkynder Kong Waldemar Seier hans Skjebne. Efter Ingemanns Waldemar Scier.

*A. Dreyer.*

67. Modelfigur; tilkjendt Pengepræmien.

*C. Faber,*

Eleve.

68. Et Laboratorium.

*J. Friedlænder,*

Eleve.

69. En Familie paa Veien til Dyrehaven.

70. Portrait.

*J. W. Gertner,*

Eleve.

71. Portrait af en gammel Mand.

*Louis Gurlitt,*

Eleve.

72. Partie ved Søefjorden i Hardanger. Tilhørende Kunstforeningen.

73. Udsigt fra Yttrekrogen i Sogn til Justedalen. Tilhører Hr. Boghandler Dahl i Christiania.

74. Odde ved Søefjorden i Hardanger. Morgenbelysning.

75. Grarfossen i Modum. Middagsbelysning.

76. Stranden ved Sölvitsborg i Blecking. Maaneskin.

*F. Helsted,*

Eleve.

- 77-78. To Portraiter.

*A. H. Hunæus,*

Eleve.

- 79-80. To Portraiter.

*J. U. Jerndorff,*

Eleve.

81. Udsigt fra Munkevang over Frederiksborg; henimod Solens Nedgang.

82. Partie af Frederiksborg, ved Indkjørselen fra Fredensborg-Veien. Seet fra Indelukket. Morgen.

*F. C. Kjærshou,*

Eleve.

83. Partie ved Sölleröd. Tilhørende Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

84. Indseilingen til Veile. Tilhørende Hr. Cand. pharm. Wundersleff.

85. Partie ved Svendborg, i Baggrunden Ærøe, Taaesing og St. Jörgens Kloster. Tilhørende Hr. Snedkermester Wulff.

86. Fiskerleiet Sletten.

87. Partie af Kullen.

*Chr. Köbke,*

Eleve.

88. Frederiksborg Slot ved Aftenbelysning.

*P. J. Larsen,*

Eleve.

89. En gammel Söemand med en lille Dreng.

*A. Lunde,*

Eleve.

90. Portrait.

*L. R. Lyngbye,*

Eleve.

91. Partie af Egebeks Vand; i Mellemgrunden Fiskerleierne Skottarok og Snckkesteen, i Baggrunden Skaane og Helsingborg.

92. Söestykke, Motivet taget af Sundet.

93. Söestykke, under Bornholm.

*W. Marstrand,*

Eleve.

94. En Auctionsscene. Tilhørende Hr. Hofagent Waagepetersen.

95. Reisendes Ankomst til en Bonde i Tillemarken. Tilhørende Hr. Etatsraad Treschow.

96-97. To Skizzer.

*J. F. Möller,*

Eleve.

98. Malerie med to Portraiter.

99-103. Fem Portraiter.

*W. Petersen,*

Eleve.

104. Udsigt fra Egelund til Steenholt's Mølle over Esrom Søe.

*A. Plum,*

Eleve.

105. En Chemiker. Tilhører Hr. Overkrigscommissair Holst i Horsens.

*P. Raadsig,*

Eleve.

106. Liden Rigmor bringer Carl af Rise til hendes Fader, Grev Albrecht af Nordalbingen. Efter Ingemanns Waldemar Seier. Tilhører Grevinde Ahlefeldt til Aalykkegaard.

107. Niels Ebbesens Besøg hos en fattig Kone paa Hjemreisen til Randers, Morgenen efter Grev Gerts Død. Af Glæde over Tyrannens Fald deler hun sit sidste Brød med hans Banemand. Efter Ingemanns Prinds Otto.

*J. Roed,*

Eleve.

108. Partie af Frederiksborg Slotsgaard. Tilhørende Hr. Justitsraad Sporon.

- 109-110. To Portraiter.

*F. Rohde,*

Eleve.

111. Strandpartie ved Snekkesteen.

*J. Rosent,*

Eleve.

112. En Barnemorderskes sidste Öieblikke. Motivet taget af Schillers "die Kindesmörderinn."

113. Tvende Börn, som søge Beskyttelse mod en Tor-denbyge.

*C. G. Rump,*

Eleve.

114. Portrait.

*C. Schleisner,*

Eleve.

115. En Mand tæller Draaber til sin syge Kone. Tilhørende Hr. Proprietair de Neergaard til Gunderslövholt.

116. En Fuglsænger. Tilhørende Hr. Papirhandler Lipke.

*F. Södring,*

Eleve.

117. Prospect af Uglefossen i GuldbRANDSDalen. Tilhørende Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.
118. Steensund i Bergens Stift; i Forgrunden nogle Hyrder med deres Hjørde ved en Kulgrube. Tilhørende Hr. Grosserer Reiersen.
119. Partic af Laurvigen, seet fra Jordfalds-Dalen. Tilhører Hr. Modehandler Glassing.
120. Bjerget Hornelen i Bergens Stift, seet ved Uveir; i Forgrunden en Fragtbaad, som er nær ved at gaac under. Tilhører Hr. Grosserer Boch i Hamborg.

*Tanck,*

Eleve.

121. En Kone med sin Fader venter i Uvcir sin Mands Hjemkomst.

*Tidemand,*

Eleve.

122. Et Pottemager-Værksted ved Christiania Fjord.

*M. Unna,*

Eleve.

123. En saaret Vildttyv med sin Datter, forskrækkede af Skovvogterne, som de bemærke udenfor Dören. Natstykke.

*E. Wolperding,*

Eleve.

124. En Hest.
125. Ildebrandsscene paa Landet.
126. Scene i en Stald.
127. Et Landskab.

*C. W. Balsgaard.*

128. Portrait af en gammel Mand.

*A. W. Boesen.*

129. Udsigt fra en Höi i Nærheden af Rugaard i Fyen.

*A. Benzon.*

130. Portrait; Knæstykke.
131. En Örn, Skizze efter Naturen.



*Th. Brendstrup.*

132. Udsigt over Landsbyen Bjerget over Roeskilde Fjord.  
Tidlig Morgen.

*Frick,*

Landskabsmaler fra Bergen.

133. Partie af Asköen ved Bergen. Aftenbelysning.  
134. En Have i Nærheden af Bergen. Morgenbelysning.  
135. Agershuus Fæstning i Maaneskin. Skizze.

*N. Johansen.*

- 136-41. Sex Portraiter.

*J. C. Larsen.*

142. En Morgen paa Söen.

*T. Lessöe.*

143. Glostrup Kirke.

*Charles Ross.*

144. To Hunde; Studier efter Naturen.

*J. Stroe.*

145. Partie ved Knippelsbroe.  
146. Partie ved Hirschholm.  
147. Udsigt mod Valdsöelille fra Christophers Krat ved  
Skjoldnæsholm.

*A. Carl.*

148. Partie i Okerthal.  
149. "Der Kessel" i Badethal. } i Harzen.  
150. Korset paa Ilstein. }  
151. Egn ved Himmelbjerget i Jylland.

*H. Carmiencke.*

152. Skovpartie ved Hellebek. Eftermiddagsbelysning.  
153. Skovpartie ved Helsingöer, strax efter Solens Ned-  
gang.  
154. Die Fuschertauren i Oberpinzgau i Tyrol.  
155. Skovpartie; Motivet taget ved Hellebek. Formiddags-  
belysning.  
156. En Kirke i en lille Landsbye i Sachsen. Tilhörer  
Hr. Mægler Swane.  
157. Et lille Landskab; Composition. Tilhörer Hr. F.  
Rein.

*F. R. Greve.*

158. Den skjønne Mariane fra Hamborg. }  
 159. Et Christushoved. } Miniatur.  
 160. Portrait af en marocansk Jøde.  
 161-64. Fire Portraiter.

*Grolig.*

165. Sachsisk ridende Artillerie retirerer igjennem en Lands-  
 bye, forfulgt af preussiske Cuirasserer.  
 166. Partie ved Stranden af Helgoland; Fiskerne vende  
 ved den sig nærmende Storm tilbage.

*E. Høegh-Guldberg.*

167. Udsigt over Aarhus fra en i Nærheden liggende  
 Klint. I Mellemgrunden Byen med dens Havn. I Bag-  
 grunden Skandsen og et Partie af Marsillisborg Slot.

*Jomfru Helleesen.*

- 168-73. Sex forskjellige Blomsterstykker.

*N. P. Holbeck.*

174. En lille Pige, som faldbyder Blomster. Heel Figur.  
 175. Portrait, Knæstykke.  
 176-78. Tre Portraiter.

*F. T. Kloss.*

179. Strokkeren eller den lille Geiser paa Island.

*Koop,*  
i Rom.

180. Isaak og Rebekka.  
 181. Madonna med Barnet; Copie efter Rafaels Madonna i  
 Foligno.

*C. L. Knudsen.*

- 182-84. Tre Portraiter.

*Lemonier.*

185. Tre Portraiter i Miniatur.

*Martens.*

186. Partie af Lystersfjorden i Bergens Stift.  
 187. Wittingfossen i Nærheden af Kongsberg.  
 188. Partie af Filefjeld.

*E. Meyer,*  
i Rom.

189. Genremalerie.

*J. Mohr.*

190. Partie ved Lystersfjord i Norge. Tilhører Kunstforeningen.

191. Wittingfossen ved Kongsberg. Morgenbelysning.

192. Partie ved Fladhammer, ved Lystersfjord i Bergens Stift.

*Normann,*

Premierlieutenant i Söe-Etaten.

193. Söestykke; strax efter Solens Nedgang.

Jomfru *H. Neergaard.*

194-96. Tre Blomsterstykker.

197. Et Frugtstykke.

*Petzholdt,*

i Rom.

198. Skovpartie i Nærheden af Subiaco.

199. Partië af den sicilianske Kyst. Tilhørende Hr. Professor J. L. Jensen.

*Prömmel,*

i Hamborg.

200. Krydsende Skibe i Bugten ved Neapel.

201. Molo ved Neapel.

202. Fæstningen Kronborg.

203. Signaliserende danske Skibe i Kanalen. Tilhører Hr. Capitain Zahrtmann.

*Schack,*

Secondlieutenant i Landetaten.

204-205. To Portraiter.

*J. Sonne,*

i Rom.

206. Tyrehidsning i en romersk Landsbye.

*Fr. Wanding.*

207. Still-Lebensstykke. Copie efter Röpel.

## Billedhuggerkunst.

---

*Thorvaldsen,*

Etatsraad, C. af D., D. M.

208. En Löve, i Marmor.  
 209. Copernicus; Model til en Broncestatue.  
 210. Christelig Styrke.  
 211. Christelig Viisdom. } Henhörende til Pias den Syvendes  
 212-213. To siddende Engle. } Monument.  
 214. Model i halv Størrelse til en Hest, henhørende til  
 Poniatowskis Statue.  
 215. Et colossalt Hestehoved.

*W. Bissen,*

Billedhugger, Medlem af Akademiet.

216. Ceres. Statue i Gips. Udført i Marmor for Etatsraad  
 C. H. Donner i Altona.  
 217. Buste i Marmor.  
 218-21. Fire Buster.

*Siegel,*

fra Hamborg.

222. Buste af en ung Pige. Gips.
- 

## Tegninger.

---

*C. Hornemann,*

Professor, Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

223. Portrait af Kobberstikkeren Professor Meno Haas.

*Tr. Lund,*

Theatermaler, Medlem af Akademiet.

224. En Sal med et Gallerie i gammeltysk Stil fra 14de  
 Aarhundrede. Composition, malet i Aquarelle. Recept-  
 tionsarbejde.

*P. Schöler,*

Eleve.

225. Tegning efter et Malerie af J. Ruisdael i det Kongl.  
 Billedgallerie.

*F. Helsted,*

Eleve.

226. Portraiter af nogle Børn.  
227. Portrait.

*A. H. Hunæus,*

Eleve.

228. Portrait.

*A. Benzon.*

229. Portrait.

*J. E. Steinfeldt.*

230. Conchylier, malde i Vandfarve efter Naturen. Tilhørende Hs. Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

## Bygningskunst.

*C. G. F. Thielemann,*

Artist.

231. Et Stænderhuus, efter Akademiets Opgave 1833. Façade, to Planer og Profil.  
232. Et Stænderhuus; to Façader, to Planer og to Profiler.  
233. Et Theater; tre Façader, tre Planer og tre Profiler.  
234. Et Kloster eller en Stiftelse. To Façader, to Planer og een Profil.  
235. Et astronomisk Taarn. Een Façade, to Planer.  
236. En landlig Bygning, hvori et Lokale til Opstillingen af Kunstværker. To Façader, to Planer og een Profil.  
237. En landlig Bygning; tre Façader, fire Planer og een Profil.

*N. J. Nebelong,*

Artist.

238. Grundtegninger, Gjennemsnit og Opstalter til et Theater.

*T. E. Hansen,*

Artist.

239. Et Theater, tilkjendt den mindre Guldmedaille.  
240. Et Hospital; Façade, Plan og Profil; tilkjendt den store Sølvmedaille.

*J. N. Schioldan,*

Eleve.

241. Façade, Planer og Profiler til et Hospital; tilkjendt den store Sølvmedaille.

## Ornamentfaget.

*C. Thyberg,*

Eleve.

242. Tegning efter Gips; tilkjendt Pengepræmien.

*J. H. Nebelong,*

Eleve.

243. En Kakkelovnsskjærm; tilkjendt Pengepræmien.

*C. Chr. Otto.*

244. Warwick - Vasen, modelleret efter Tegning; tilkjendt Pengepræmien.

*A. T. Juul.*

245. Tegning efter Gips; tilkjendt Præmien.

*A. Jacobsen.*

246. Modellering efter Tegning. Tilkjendt Præmien.

*P. Petersen.*

247. Modellering efter Tegning. Tilkjendt Præmien.

## Haandværksarbeider.

*A. Funck,*

Broegaden paa Christianshavn No. 19.

248. Et Astronomisk Pendul-Uhrværk, som gaacr under Optrækningen.
249. Et Lommeuhr.

*J. Löbbers,*

Blik- og Messingarbejder. Store Grønnegade No. 283.

250. En Messing Theemaskine.  
 251. To Blomstervaser af Blik.

*L. Löbnitz,*

Bössemagermester.

252. En Doublet af engelsk Façon.

*P. L. Wolff,*

Snedkermester. Stormgade No. 194.

253. En Mahogni Secretair.



# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige  
Akademie for de skjønne Kunster offent-  
ligen udstillede Kunstværker i Aaret

1836.

---

## Malerkunst.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

254. Et quindeligt Hoved.

*J. L. Jensen,*

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

255-57. Tre Blomstermalerier.

*H. Harder,*

Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, Tegnelærer ved Sorøe  
Akademie.

258. Klosterporten i Sorøe; tilhører Hans Kongl. Høihed  
Prinds Christian Frederik.

259. Partic ved Pedersborg Kirke i Nærheden af Sorøe;  
tilhører Hr. Conferentsraad Holten.

*A. A. Müller,*

Artist.

260. Christus i Gethsemane Have. Marcus 14 c. 36 v.  
Bestemt til en Altertavle i Østby ved Haderslev.

*C. Schleisner,*

Eleve.

261. En gammel Kjeldersvend.

*F. Helsted,*

Eleve.

262. Genremalerie; tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds  
Christian Frederik.

*A. Plum,*

Eleve.

263. En Skomager.

*J. Roed,*

Eleve.

264. Partic af Roeskilde. Vinterstykke.



*L. Gurlitt,*

Eleve.

265. Bergen; Skizze.  
 266. Partie i Övre-Tellemarken.  
 267. Partie i Walders i Norge; Aftenbelysning.  
 268. Partie i Bleking; Udsigt over Skaane; Aften.  
 269. Hundefossen i Sogn i Norge. Tilhører Hr. Consul  
 v. Aller i Helsingör.

*J. Mohr.*

270. Et Landskab.

*H. Martens.*

- 271 a). Partie paa Filefjeld.

*H. Carmiencke.*

- 271 b). Strandpartie ved Helsingör; efter Solens Nedgang.

*E. Wolperding,*

Eleve.

272. Partie ved Swentindefloden i Holsteen.  
 273. En Hingst.

*Skovgaard,*

Eleve.

274. Maaneskinsstykke.

*J. W. Gertner,*

Eleve.

275. Thorvaldsens Atelier paa Charlottenborg.

*C. From.*

276. Det Indre af Marmorkirken.

*J. F. Lundbye,*

Eleve.

277. Skjærmydsel mellem Landsenerer og Cuirasserer.

*A. Tidemand,*

Eleve.

278. En Dreng fanger Sommerfugle.

*Kiellerup.*

279. En Hund.

*N. P. Holbeck,*

Eleve.

- 280-83. Fire Portraiter.

*C. L. Knudsen.*

284. Portrait.

*A. H. Hunæus,*

Eleve.

285-86. To Portraiter.

*M. Kriegsmann.*

287-88. To Portraiter.

*L. Hansen.*

289. Portrait.

*Raedel.*

290. Portrait.

*Zweidorff.*

291. Portrait.

Lient. *v. Lind.*

292. Et Vinterlandskab.

## Billedhuggerkunst.

293. Hans Majestæt Keiseren af Ruslands Buste i Marmor; tilhører Hs. Excell. Baron v. Nicolai.

*C. F. Holbeck,*

Eleve.

294. Icarus og Dædalus; efter Ovids Forvandlinger; modelleret i Vox.

*C. W. Lodberg,*

Eleve.

295. Figur efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

## Tegninger.

*En Ubenævnt.*

296. Portrait.

*Werner,*

i Rom.

297. En Carnevalsscene.

*L. E. Lehmann,*

Eleve.

298. Tegning efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

*P. J. Larsen,*

Eleve.

299. Tegning efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

*C. E. Andersen,*

Eleve.

300. Tegning efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

*P. Spenner,*

Eleve.

- 301-302. To Tegninger efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

*P. Schöler,*

Eleve.

303. Tegning efter den levende Model; tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

*G. Hoffmann.*

304. Wallöe Kloster; Radering.

*A. Flinck.*

305. Forsög i Træskaarerkunsten.

**Ornamentfaget.***E. Elberg,*

Malermester.

306. Dörpartie; malet i Liimfarve.

307. Decoration til en Spisesal; malet i Liimfarve.

**Udenlandske Kunstnere.***Lampi.*

308. Hs. Majestæts den nu regjerende Keiser af Ruslands afdöde Moder; tilhörer Hs. Excell. Baron v. Nicolai.

**Haandværksarbeider.***Dalhoff,*

Hof-Guldsmed.

309. En Sölv-Vase.

*Jurzick,*

Gjörtler og Sværdfeermester.

310. En Sabel i Sölvskede.

*J. Chr. Sörensen.*

311. Et Elfenbeens Skakspil; tilh. Hr. Conferentsr. Holten.

*A. Bang.*

312. Et Elfenbeens Skakspil.