

# Fortegnelse 667.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

---

---

**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

---

1834.

---

# Malerkunst.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

1. **K**ong Frederik I. befrier den svenske Rigsforstander Steen Stures Gemalinde, Christine Gyllenstierna, og hendes 2de Sønner fra deres haarde Fængsel paa Kallundborgslot. Tilhører Hs. Excell. Hr. Geheime Stats- og Finants-Minister A. W. Greve af Moltke.
2. Troen.            }
3. Haabet.           } Allegoriske Figurer, bestemte til en Kirke.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

4. Processionen ved Christi Legemsfest, (Corpus Domini) fra den catholske Tid i Danmark. (Henhørende til den Cyklus af historiske Malerier, som Kunstneren har at udføre til Christiansborgslot.)
5. Qvinderne ved Christi Grav. Marc. Ev. XVI Cap. V. 6. Udført Skizze til en Altartavle.
6. En lille Pige spiller paa Harpe.
7. Et Skovpartie.
8. Partie ved Frederiksdals Aac.

*C. Hornemann,*

Portraitmaler. Medlem af Akademiet.

9. Thorvaldsens Portrait. Miniatur.
10. Portrait af en Dame. Pastel.
11. Et Barn med et Speil. Pastel.

*J. P. Möller,*

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

12. Tidlig Morgen i Nærheden af en Landingsplads ved Limatfloden. Til Venstre styrter Ammonsfaldet ned ad Klippen. Bjergene, der sees i Baggrunden, omgive Wallenstädersöen. Tilhører Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

13. Et Partie af Tistedalsfossen ved Frederikshald, med Saugmøller, der drives ved Vandfaldet. Ovenover Faldet sees et Staden tilhørende Bomuldsværveric. Tilhører Hs. Excell. Hr. Geheime Stats- og Finants-Minister A. W. Greve af Moltke.
14. Valløeslot, seet fra Haven i Maaneskin. Tilhørende Hr. Agent Suhr.
15. Partie af Tistedalen i Nærheden af Vandfaldet. I Baggrunden sees Gaarden Hveden. Middagsbelysning. Tilhører Hr. Möbelhandler Sivertsen.
16. Valløeslot. Aftenbelysning. Tilhører Hr. Justitsraad Frisch.

### *J. L. Camradt,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

17. En Vase med Blomster.
18. En Flaske med Blomster.
19. Vindruer, lagte ved Roden af et Bøgetræc.

### *C. A. Jensen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

- 20-25. Sex Portraiter, Brystbilléder i naturlig Størrelse.
- 26-29. Fire mindre Portraiter.

### *F. Fabritius de Tengnægel,*

Krigsraad, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

30. Prospect af Hovedgaarden Lykkesholm i Fyen. Vinterstykke.
31. Udsigt i Faaborg Havn, taget ved Assistentskirkegaarden. Maaneskinsstykke.
32. Opgaaende Fuldmaane. I Forgrunden sees en Veirmølle, som indvendig er oplyst.
33. Udsigt ved en Söckyst. Aftenbelysning.
34. Skovpartie ved en oversvømmet Aabred. Den op-gaaende Maane skinner igjennem Træstammerne.

### *H. Harder,*

Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, Tegnelærer ved Soröe Akademie.

35. Prospect ved Frederikslund. Tilhører Hr. Kammerherre C. v. Grevenkop-Castenskiold.
36. Partie ved en Vandmølle i Egnen öm Gisselfeldt. Tilhører Hr. Etatsraad og Ridder Kock.

*T. Lund,*

Theatermaler, Agreeret.

37. Sal i Nattens Dronnings Pallads. }  
 38. Sal i Sarastros Pallads. } Udkast til Decorationer  
 39. Tempelforhalle. } til Operaen Trylleflöiten.  
 40. Gravcapel i en Pyramide.  
 41. Skizzer fra Italien. Aquarel.  
 42. Studium af en Væg i Pompeii.

*D. Blunck,*

Akademiets reisende Artist.

43. Amor mishandles af unge Satyrer. Tilhørende Hr. Hofraad Hambro.  
 44. Scene af det romerske Folkeliv. Søndag Eftermiddag. Tilhører Hr. Hofraad Hambro.  
 45. En romersk Dreng. Studium. Tilhører Hr. Hofraad Hambro.  
 46. Copie efter Raphaels Madonna del Granduca. Originalen findes i et af Storhertugens Gemakker i Florents.  
 47. Copie efter et Malerie af det Storhertugelige Gallerie i Florents.

*A. Kuchler,*

Akademiets reisende Artist.

48. Joseph forklarer Drømmen om Negene for sine Brødre.  
 49. En romersk Gadescene.

*M. Rörbye,*

Artist.

50. Strandscene paa Gammel-Skagen; mod et optrækkende Uveir. Tilhører Kunstforeningen i Kiöbenhavn.

*H. Eddelien,*

Artist.

51. Flugten til Egypten. Tilkjendt den lille Guldmedaille.  
 52. Scene af Syndfloden.  
 53. Orpheus ved Euridices Grav.

*N. Simonsen,*

Artist.

54. Christus med Disciplene i Emaus. Altartavle. Tilhører Hr. Conferentsraad Holten, R. af D. og D. M.

*W. Bendz,*

död i Vicenza 1832.

55. Det Finckske Caffhuus i München. Tilhørende Hr. Etatsraad Thorvaldsen, C. af D. D. M.

*Const. Hansen,*

Eleve.

56. Portrait af Pastor C. Boye.

57. Portrait.

*C. Hertzsprung,*

Eleve.

58. Copie efter Terburg. Originalen findes i den Kongl. Malericsamling paa Christiansborg.

*L. H. Holmer,*

Eleve.

59-61. Tre Portraiter.

*C. Köbke,*

Eleve.

62. Udsigt fra Citadelsvolden.

63. Et Portrait.

*W. Marstrand,*

Eleve.

64. Et musikalskt Aftenselskab. Tilhører Hr. Hofagent Waagepetersen, R. af D.

*D. Monnies,*

Eleve.

65. En Kunstner, som spøger med en Bondepige, medens hendes Fader sover. I Baggrunden andre Kunstnere, som tegne og male efter Naturen.

66-67. To Portraiter. Naturlig Størrelse.

68-71. Fire mindre Portraiter.

*A. A. Müller,*

Eleve.

72. Christus, som prædiker fra Skibet. Math. XIII. 2.

Bestemt til en Altartavle. Tilhørende Hs. Excell. Hr.

Gch. Stats- og Finants-Minister A. W. Greve af Moltke.

73. Portrait af Hr. Etatsraad J. H. Schou, R. af D. og D. M.

74. Et Dameportrait.

*J. Roed,*

Eleve.

75. Et Vinterlandskab med nogle Jægere.

*C. Schleisner,*

Eleve.

76. En Kobbersmed og en Tanddoctor. Tilhørende Hr. Copiist Wulff.

77. Börn, som synge i en Gaard.

*L. Gurlitt,*

Eleve.

78. Partie af Kullen. Nogle Smuglere skjule deres Varer imellem Klipperne. Maaneskin.  
 79. Strandpartie imellem Helsingöer og Hellebek.  
 80. Stranden ved Hammermöllen. Solnedgang.  
 81. Teglbærderiet ved Hellebek.

*A. Lunde,*

Eleve.

82. Studium efter Naturen.

*L. R. Lyngbye,*

Eleve.

83. Partie af "Helligdommen" i Nærheden af Røekilde paa Bornholm. I Baggrunden Allinge og Hammeren.

*C. W. B. Mohrhagen,*

Eleve.

84. Portrait.  
 85. Et mindre Dito.

*E. W. Barüel,*

Eleve.

86. To Portraiter. Knæstykke.  
 87. Portrait af en Dame.

*A. Carl,*

Eleve.

88. Udsigt fra Kullen over Sundet.  
 89. Partie ved Kullen.  
 90. Mölleheste i Nærheden af Kullen.  
 91. Strandpartie ved Hellebek.

*J. U. Jerndorff,*

Eleve.

92. Frederiksborgslot, set fra Indelukket. Maaneskin.  
 93. Udsigt fra Frederiksborgslot over Hilleröd. Studium efter Naturen.  
 94. Portrait.

*J. A. Kiste,*

Eleve.

95. Partie af Frederiksdal. Tilhörer Hans Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.  
 96. Udsigt over Fuursöen. Morgen.  
 97. Partie af Frederiksdal.

*F. C. Kjærshou,*

Eleve.

98. Et Partie Træer i Classens Have. Tilkjendt Pengepræmien.
99. Bombuset ved Niveröd. Tilhörer Hr. Conferentsraad Holten, R. af D. D. M.
100. Sjellands Kyst, norden for Hammermøllen. Tilhörer Hr. Maschinbygger Freund i Berlin.
101. Partie ved Humlebek.
102. Bondebyen Niveröd.

*E. Lehmann,*

Eleve.

103. En Gadescene.
104. En Gadescene ved Fakkelskin.

*J. W. Möller,*

Eleve.

- 105-110. Sex Portraiter.

*W. Petersen,*

Eleve.

111. Udsigt til Fiskerleiet Listed paa Bornholm.
112. Partie ved Saltovnen i Røe Sogn paa Bornholm.

*P. Raadsig,*

Eleve.

113. En Fiskerkone, som med sine Börn venter paa sin Mands Hjemkomst ved Strandbredden.

*F. Södring,*

Eleve.

114. Partie af Huusqvarnens Vandfald i Sverrig, seet ved Morgentaage. Tilhørende Hs. Excell. A. W. Greve af Moltke.
115. Partie ved Christiania, seet fra Hammersborg.
116. Partie ved Strandveien.

*M. Unna,*

Eleve.

117. Portrait af en gammel Söemand.

*H. Zierck,*

118. Skovpartie i Nærheden af Raavads Fabrik i Dyrehaven.
119. Partie ved Rongsted. I Baggrunden Kysten ved Helsingöer.
120. Strandpartie ved Taarbek.

121. Strandpartie ved Skovsborg.  
122. Træ-Studium efter Naturen.

*II. Martens.*

123. Partie i Dyrehaven. Aftenbelysning.  
124. En Stampemølle i Dyrehaven.  
125. Et Strandpartie ved Vedbek. Studium.  
126. En Fiskerhytte ved Skovsborg.

*J. Mohr.*

127. Partie af Egnen ved Salzburg.

*A. Plum.*

128. En Dreng, som sælger Cigarer.

*J. Stroe.*

129. Udsigt over Slotspladsen fra Gammelstrand.  
130. Udsigt mod Töllöse fra Grøntvedbakkerne, i Nærheden af Holbek.

*L. Aumont,*

Portraitmaler.

131. Portrait af Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik. Halv Figur, naturlig Størrelse.  
132. Gruppe af en Moder og Datter. Knæstykke, naturlig Størrelse.  
133. Gruppe af tvende Børn i en Have. Knæstykke i naturlig Størrelse.  
134-39. Sex Portraiter af forskjellig Størrelse.  
140. Pave Sixtus VII, der som Barn bliver spaaet af en Zigeunerinde. Copie efter Snetz. Tilhører Hs. Excell. Geheime Stats- og Finants-Minister A. W. Greve af Moltke.

*H. C. Buntzen,*

Landskabsmaler.

141. En mørk Vinterdag. Composition.

*Em. Børentzen,*

Portraitmaler.

142. Dameportrait, halv Figur, naturlig Størrelse.  
143. Portrait af en gammel Mand. Knæstykke. Naturlig Størrelse.  
144. Dameportrait, Knæstykke, naturlig Størrelse.  
145. Portrait af en Mand. Brystbillede.  
146. Dameportrait. Brystbillede.



147. En læsende Dreng, som forstyrres af en Papagöie, Studium efter Naturen.  
 148. Dameportrait. Brystbillede, naturlig Størrelse.  
 149-55. Syv mindre Portraiter.  
 156. Dameportrait. Knæstykke.

*A. J. Carstens,*

født 1764 i Schleswig, død 1796 i Rom.

157. Bacchus og Amor. Tilhører Hs. Excell. Geheim-Conferentsraad Knuth-Lilliendal.

*J. M. Hansen.*

- 158-60. Tre Portraiter.

Jomfru *H. Hellesen.*

161. En Vase med Foraarsblomster.  
 162. Frugtstykke.  
 163-64. To smaae Blomsterstykker.

*N. P. Holbeck,*

Portraitmaler.

165. Bønder fra Bjergene, som i Julen komme til Rom for at spille og synges for Madonnabillederne.  
 166. En Gruppe; Copie efter et af Raphaels Frescomalerier i Vaticanet.  
 167-71. Fem Portraiter.

*Chr. Holm,*

Dyrmaler.

172. Gruppe af Katte. Tilhører Kunstforeningen.  
 173. En Hund. Tilhører Hr. Baron Bille-Brahe.  
 174. En Gruppe af Geder.

*N. Johansen.*

- 175-79. Fem Portraiter.

*Koop,*

Historiemaler i Rom.

180. Copie af den nederste Halvdeel af Titians Madonna con Santi i Vaticanet.

*Martens,*

for nærværende Tid i Rom.

181. Prospect af en Sidegang i Kirken St. Lorenzo fuore delle mure i Rom.

Jomfru *H. Neergaard.*

182. En Kurv med Markblomster, staaende paa et Steengjerde.

*C. G. Scheuermann,*

Landskabsmaler.

184. Udsigt over Byen Kongsberg, seet fra Veien til Drammen; i Baggrunden Skrim-Fjeldene, bag ved Byen Aasen med Sölvgruberne, med en Deel af den forbilöbende Laugen. Morgenbelysning.
185. Udsigt over Indseilingen til Drammen, seet fra den modsatte Side af Christianiafjorden; kold Esteraarsaften.
186. Udsigt over Byen Holmestrand; i Baggrunden sees en Deel af Sande-Sogn, med en Deel af Christianiafjorden. Aftenbelysning.
187. Partie af et Fiskerleie ved Holmestrand. Efter Solens Nedgang.
188. Partie ved Christianiafjorden i taaget Veir.

*J. V. Sonne,*

Dyr- og Bataillemaler i Rom.

189. Et Skib trækkes op af Tiberen ved Hjelp af Böffler. Tilhørende Hr. Cancellieraad Münter.
190. Italiensk Hyrdefamilie. Tilhører Hr. Snedkermester Andersen.

*Strodtmann.*

191. Sammenstilling af endeel Potteplanter, efter Naturen:

*F. Thöming,*

Landskabsmaler i Rom.

192. Udsigt til Öen Capri ved Neapel. Tilhørende Hr. Secretair B. Wulff.

*A. Vollmer,*

Landskabsmaler.

193. Partie i Nærheden af Hellebek, med Udsigt til Kronborg og Sundet. Tilhørende Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

*En Ubenævnt.*

- 194-95. To Portraiter, Copier efter Ferd. Boll, forestillende denne Maler og hans Kone.

*Tegninger.**G. Hetsch,*

Professor ved Akademiet.

196. Architectonisk Composition i romersk Stil.

*E. Sonne,*

Kobberstikker, for nærværende Tid i Parma.

197. Tegning i Sepia efter et Malerie af Ghirlandajo, forestillende et Mirakel af St. Zenobius.

*C. Kierkegaard,*

Eleve.

198. Portrait af tvende Börn.  
199. Portrait. Knæstykke.  
200. Portrait.

*Schöler,*

Eleve.

201. Partie af Classens Have.

*J. W. Möller,*

Eleve.

- 202-203. To Portraiter.

*Z. Petersen.*

204. Perspektivisk Fremstilling af et Skib paa Stabelen, kort før det skal løbe af.

## Billedhuggerkunst.

*Thorvaldsen,*

Akademiets Directeur, C. af D., D. M.

- 205-11. Syv Grupper og enkelte Figurer, henhørende til Compositionen: Johannes den Döbers Prædiken i Örkenen. Gips.
212. Mars og Amor. Gruppe i Marmor.  
213. Ganymed med Jupiters Örn. Marmor.  
214. a) Ganymed, som Gudernes Mundskjænk. Marmor.  
214. b) Gjentagelse af samme Statue, med Forandring.  
215. Merkur. Marmor.  
216. Lord Byrons Statue. Gips.  
217. Daabens Engel. Marmor.  
218. Jupiter og Nemesis.  
219. Æskulap og Hygæa.  
220. Herkules og Hebe.  
221. Minerva og Prometheus.

} Basrelieffer i Marmor.

222. Natten. } Basrelieffer i Marmor.  
 223. Dagen. }
224. Musernes Dands paa Helikon. Basrelief i Marmor.  
 225. Gratierne, Basrelief til et Gravmæle over Maleren Appiani. Marmor.  
 226. Gravmonument over Baronesse v. Schubart. Basrelief i Marmor.  
 227. Jupiter, Minerva, Nemesis, Oceanus og Jorden. Basrelief til Raad- og Dombusets Fronton. Gips.  
 228. Slutningsstykket af Grev Sommariva's Exemplar af Alexanderstoget. (Thorvaldsens og Grev Sommariva's Portraitfigurer.) Gips.  
 229. Tobias helbreder sin blinde Fader, udført til Gravmonument over Öienlæggen Vacca i Pisa. Basrelief i Gips.  
 230. En Satyr lærer en ung Faun at blæse Flöiten. Basrelief, Gips.  
 231. Jupiter dicterer Amor Love. Basrelief, Gips.  
 232. Amor beder Jupiter og Juno, om at Rosen maa være Blomsternes Dronning. Basrelief, Gips.  
 233. Amor caresserer en Hund. Basrelief, Gips.  
 234. Amor filer et Næt, for deri at fange Psyche. Basrelief, Gips.  
 235. Amor ridende paa en Löve. Basrelief, Gips.  
 236. Amor og Hymen spinde Livets Traad. Basrelief, Gips.  
 237. Amor og Ganymed spille Terning. Basrelief, Gips.  
 238. Buste af afdöde Fru Baronesse v. Schubart. Marmor.  
 239. Buste i Marmor.  
 240. Napoleons Apotheose. Gips.  
 241. Buste af Horace Vernet. Gips.  
 242. Buste af Canova. Gips.

### *H. Freund,*

Billedhugger, Professor ved Academiet.

243. Buste i Marmor af afdöde Biskop Münter; udført til Kiöbenhavns Universitet.  
 244. En Mindesteen over samme, udført til Frue Kirke.  
 245. Model til Basrelieffet paa Rabbeks Minde.  
 246. Model til en Mindesteen over afdöde Slotsgartner Lindegaard.

### *W. Bissen,*

Billedhugger i Rom.

247. En Blomsterpige. Marmor. Tilhörende Hr. Hofraad Hambro.

248. Herkules og Iphikles med Slangerne. Basrelief i Marmor. Tilhørende Fru Kammerherrinde de Wichfeld.

*Chr. Christensen,*  
Medailleur i Rom.

249. Buste af Historiemaler A. Küchler.

## Medailleurkunst.

*A. Jacobsen,*

Professor, Medlem af Akademiet.

250. Medaille i Anledning af Hs. Majestæts Helbredelse.

*C. Christensen,*

Medailleur, for Tiden i Rom.

251. Medaille til Opmuntring for Astronomer, som først opdage Cometer.

252. Avers til en Medaille for det Kongl. Landhuusholdnings Selskab.

## Bygningskunst.

*G. Bindesbøl,*

Artist.

253. Plan, tre Façader og tre Profiler til en luthersk Hoved- eller Domkirke. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

254. To Planer, to Profiler og Façade til et Raadhuus. Tilkjendt Æresmedaillen.

255. Skizze til et Lokale, hvori alle Thorvaldsens Arbejder kunde opbevares.

*C. Thielemann,*

Artist.

256. To Planer, to Profiler og to Façader til et Raadhuus. Tilkjendt Æresmedaillen.

*N. J. Nebelong,*

Artist.

257. Plan, Façader og Profiler til en luthersk Hoved- eller Domkirke. Tilkjendt den mindre Guldmedaille.

258. Plan, Façade og Profil til et Raadhuus.

*J. Deintzer.*

Eleve.

259. Plan, Façade og Profil til et civil Arresthuus. Tilkjendt den store Sölvmedaille.
260. Plan, Façade og Profil til et Kongl. Ridehuus. Tilkjendt Akademiets Pengepræmie.

*J. D. Kretz,*

Eleve.

261. Plan, Façade og Profil til et civil Arresthuus. Tilkjendt den store Sölvmedaille.

*C. W. Kramp,*

Eleve.

262. Plan, Façade og Profil til et civil Arresthuus. Tilkjendt den store Sölvmedaille.

*C. O. Zeuthen,*

Eleve.

263. Plan, Façade og Profil til et civil Arresthuus. Tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

## Ornamentfaget.

*T. E. Hansen,*

Eleve.

264. Tegning til et Bordteppe. Tilkjendt Pengepræmien.

## Udenlandske Kunstnere.

*Angelica Kaufmann,*

födt 1741 i Chur, död 1807 i Rom.

265. Portraitfigur under Billedet af en ung Bacchus. Tilhörer Hr. Etatsraad Thorvaldsen.

*Fahlcrantz,*

Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Stokholm, Aeresmedlem af Akademiet.

266. Slottet Gripsholm ved Mælaren.  
Solens Nedgang.

267. Partie af Vandfaldet Trollhätta.

} Tilhøre Hr. Etatsraad og Ridder Fenger.

*Fearnley,*

Landskabsmaler i Rom.

268. Et stort norsk Landskab. Tilhører Hr. Etatsraad Thorvaldsen.

*J. M. Calmeyer,*

Landskabsmaler fra Bergen.

269. Bønderhuse paa Vigöer i Hardanger.  
 270. Landingsstedet ved Vigöer.  
 271. Prospect af Bergen fra Landsiden.  
 272. Partie i Sognefjord. I Mellemgrunden Leganger Kirke, i Forgrunden Frithiofs Kæmpehöi.

*M<sup>lle</sup> Steltzner.*

- 273-74. To Portraiter af Prindsesserne af Schleswig-Holsteen-Augustenburg. Miniatur.  
 275-76. To Portraiter af Prindserne af Schleswig-Holsteen-Augustenburg. Miniatur.  
 277. Tre Portraiter. Miniatur.

*Cali,*

Billedhugger i Neapel.

278. Psyche. Gips. Foræret Akademiet af Cav<sup>lr</sup> Ambrosio i Neapel.

## Haandværksarbeider.

*H. Mikkelsen,*

Tømmermand.

279. Et Tagværk.

Indsendt af *N. Jacobsen,*

Oldermand for Kobbersmedlauget.

280. En Kobber Themaskine. } Af N. Jacobsen.  
 281. En Messing Themaskine. }  
 282. En Messing Themaskine. Af J. R. Jacobsen.  
 283. En Messing Themaskine. Af J. F. Fugmann.  
 284. En Messing Kaffekande. Af C. Thrane.

*O. C. la Motte,*

Blikkenslagermester.

285. En Messing Thekjedel med Stativ og Lampe.  
 286. En Blik Themaskine.

*F. Meyer, jun.*

287-88. To Blomster-Vaser.

*H. T. Elberling,*  
Kammagersvend.

289. Et Par dreiede Messing Lystestager.

*E. Elberg,*  
Malersvend.

290. En Sal af det Leuchtenbergske Palais i München.

291. En Sal i Krigsministeriet; sammesteds.

292. To Loft-Decorationer; sammesteds.

293. To Lofte i Odeon i München.

294. To Sale i Jerome Bonapartes Villa ved Triest, med dertil hørende Loft-Decorationer.

*P. Feyerschou,*  
Kunstdreier.

295. Et Skakspil.

*M. Westergaard,*  
Kunstdreier.

296. Et Skakspil.

*N. Löbnitz,*  
Bössemagermester.

297. En Doublet.

298. Et Par Sadel-Pistoler.

299. En Daase af Staal.

*J. M. Meyer,*  
Kleinsmedmester.

300. Et Dreierlad.

*C. Holmgren,*

Opsynsmand ved Dampmaskinen paa Gammelholm.

301. En Blikkenslager-Poleerambolt.

302. En Valse med Kile istedetfor Skruepresning.

303. En Brödskjærer.

*P. Rasmussen,*  
Ritbinder.

304. Et Messingrit, 1200 paa 12 Tomer.

305. Model til en Füllugger-Maskine, efter egen Opfindelse.



# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige  
Akademie for de skjønne Kunster offent-  
ligen udstillede Kunstværker i Aaret  
1834.

---

## Malerkunst.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

306. Udsigt fra Wilders Plads.

*C. Horneman,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

307. Portrait. Pastel.

*C. A. Jensen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

308-10. Tre Portraiter.

*Const. Hansen,*

Eleve.

311. Gadedrenge spille med Terninger.

*A. A. Müller,*

Eleve.

312. Et Alterbillede, henhørende til den under No. 72  
anførte Altartavle.

313. Portrait.

*A. Carl,*

Eleve.

314. Partie ved Kullen.

315. Strandpartie ved Hellebæk. I Baggrunden Kronborg.

*J. Friedländer,*

Eleve.

316. En reisende Taskespiller, forevisende Kunster i en  
Krostue.

*J. A. Kiste,*

Eleve.

317. Partie ved Fuursöen.

*H. Martens.*

*J. Mohr.*

319. Et Partie ved Königsee i Nærheden af Berchtesgaden.  
 319. a) Udsigt paa Königsee ved Berchtesgaden.

*F. Södring,*  
 Eleve.

320. Aggerhuus Fæstning.

*H. F. Tanck,*  
 Eleve.

321. En gammel Fisker fortæller for de Unge.

322. Fiskere, som tage ud efter Vrag.

*L. Aumont,*  
 Portraitmaler.

323. Portrait.

*Em. Bærentzen,*  
 Portraitmaler.

- 324-25. To Portraiter.

- 326-29. Fire mindre Portraiter.

*Dreyer,*  
 Eleve.

330. Portrait.

*E. Höegh-Guldberg.*

331. Et Qvægstykke.

332. En Koe.

333. En gammel Hyrde som vogter Geder.

*F. T. Kloss,*  
 Marinemaler.

334. Fregatten Havfruen i en Storm i Nordsöen, d. 11te Mai 1832; tilhørende Hs. Kgl. Höih. Prinds Christian Frederik.

335. Fregatten Havfruen, og længer borte Fregatten Nymphen. Den förste i Begreb med at klodsrebe Mersseilene, den anden opgiver Seilene for at rebe. Tilhørende Hs. Kongl. Höihed Prinds Frederik.

336. Solens Nedgang; Havblik. (Paa Doggersbank.)

337. Fregatten Havfruen og Nymphen; den förste holder af for at bjerge Seilene for en sig nærmende Byge, den anden har rebet og gaar ved Vinden.

338. En Jagt som stryger sit Storseil. Tilhørende den Kongl. Danske Minister i Brasilien, Grev Reventlau.

339. Solens Nedgang ved stille Veir i Nærheden af Skagen.

340. En Fregat, liggende Bak.

*Chr. Rosenberg.*

341. Portrait.

*F. B. Westphal.*

342. En Families Aftenbön.  
 343. En Tyroler med sin Kone bede ved et Kors, som er opreist hvor en Mand er styrtet ned fra Fjeldet.  
 344. En Bondekroe. En Barbeer forelæser Forsamlingen Beretninger om Cholera morbus.

*En Ubenvænt.*

345. En Væddeløbshest.

**Tegninger.***J. Petersen.*

- 346-51. Sex Tegninger efter Gips:

*J. E. Steensfeldt.*

352. Adskillige Conchylier, malede med Vandfarve efter Naturen. Tilhørende Hs. Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

*Mitreuter.*

353. Portrait.

**Billedhuggerkunst.***Straube.*

354. Dr. Hahnemann, modelleret i Vox.

*G. Borup,*

Eleve.

355. Hans Majestæt Kongens Buste:

*H. Siersted.*

356. Et Hestehoved, modelleret i Gips; tilkjendt Akademiets Pengepræmie.

**Bygningskunst.***J. J. Deintzer.*

357. En Markedsplads; Plan, Façade og Profil. Tilkjendt Æresmedaillen.

**Udenlandske Kunstnere.***W. Schadou,*

Prof. og Historiemaler, Directeur for Kunstakademiet i Düsseldorf.

358. En Tempelridder. Tilhørende den Kongl. preussiske Minister ved det danske Hof, Hs. Ex. Grev v. Raczanski.

*Wach,*

Prof. og Historiemaler, i Berlin.

359. Nadverens Indstiftelse. Tilhørende den Kongl. preussiske Minister ved det danske Hof, Hs. Excell. Grev v. Raczynski.

## Haandværksarbeider.

*Dalkhoff,*

Hof-Guldsmedmester.

360. En Viinkande.

361. En Fiskeskee.

*Madsen,*

Guldsmedmester.

362. En Sölv Theemaskine.

Brødrene *Möller,*  
Smedesvende fra Varde.

363. En Pengekiste.

*Mibach,*

Kleinsmedmester.

364. En Pengekiste.

*Massin,*

Gjörtlersvend.

365. En Candelaber, modelleret i Gips; tilkjendt Præmie af Akademiet.

*Nuppenau,*

Kobbersmedsvend.

366. En Messing Kageform.

*Pingel,*

Snedkermester.

367. Et Mahogni Damechatol.

368. Et Dito Syebord.

*Brunskov,*

Kunstdreiersvend.

369. Et Pibetöi; Hovedet udskåret i Meerskum og Rörct i Elfenbeen.

370. Adskillige Vaser og Bægre, udskårne i Træe, hidsendte fra Thun i Schweiz.