

Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Academie

for de skionne Kunster

udstillede Kunstsager.

Kiöbenhavn.

Trykt i det *Schultziske* Officin.

1819.

Landskabsmaler *J. C. Dahl.*

1. En norsk skovrig Biergegn, hvor en Elv mellem Klipperne danner et lidet Vandfald. Under en af de store Fjeldvægge ligger en Mølle, som drives af den fra Fjeldet nedstyrtende Bæk.
2. Udsigt over Söen til Skaane, taget fra Veien til det gamle Kalkbrænderie.
3. Ruinen i Tarrand ved Dresden, seet ved Solens Nedgang en Efteraarsaften.
4. En Deel af den saakaldte Plauenske Grund, taget fra Landeveien imellen Tarrand og Dresden.
5. Et Söestykke: Kysterne af Rygen seet i Aftenröden, efter en stormfuld Dag. Tilhörer H. H. Prinds Christian Frederik.

C. A. Jensen.

6. La Madonna di St. Sisto, copieret efter Raphaels Originalmalerie i det Dresdenske Billedgallerie.
 7. Venus, copieret efter Tizians Original-Malerie i samme.
- Tilhöre H. H. Prinds Christian Frederik.

II. Harder.

8. Gissenfeldt, seet fra Brede Søe en Sommermorgen.
9. Viisborgbanken paa Samsøe. Det nedstyrede Taarn er den eneste Levning af Slottet Viisborg.
10. En Udsigt ved Skovriderboligen paa Samsøe. I Baggrunden sees Viisborgbanken.
11. Örebygaard i Laaland ved den Skibsbroe som tiener til Ladeplads for Saxkiöbing. I Baggrunden sees denne Bye.
12. 13. Tvende Udsigter af Egnen om Sorøe fra Bakken bag Pedersborg Kirke.

Landskabsmaler Ludv. Strack.

14. 15. Aftenen og Natten.
16. Morgenen. Tilhörer Hr. Etatsraad Hansen.

E. Mejer.

17. Gretchen for Marie-Billedet; efter Göethes Faust.

J. L. Jensen.

18. Et Blomsterstykke. Original.
19. Portrait af hans Broder.

A. L. Koop.

20. Niobe. Original.

N. Moe.

21. Portrait af den 108 Aar gamle Jøde S. David; copieret efter Prof. Lorentzens Originalportrait.

22. Et Landskab, copieret efter Hr. Möllers Originalmalerie.

Troels Lund.

23. En lille Dreng med tvende Hunde. Copie efter Prof. Lorentzens Original.
24. En lille Pige legende med sin Hund. Copie efter Greuzes Original.

P. Lehmann.

25. Christi Opstandelse. Tegning efter Carl Vanloo.
26. Et Portrait i Miniatur, malet efter Naturen.

V. Sonne.

27. Et Jagtstykke. Composition.
28. En Copie efter Wouwermann.
29. En Copie efter Paul Potter.

P. Copmann.

30. Hr. Uldahls og Kones Portraiter; i Pastel.

C. Tilly.

31. Et Landskab. Copie efter Poulsens Original.

H. J. Smidt.

32. Et Lystslot seet under et optrækkende Tordenveir. Efter van der Hagen.

Jess Bundsen, i Altona.

33. Et Partie af St. Petri Kirke i Hamborg.

34. Prospect af en Kirke, hvortil Roeskilde Domkirke har givet Ideen.
 35. Prospect af et Partie af Gangen i Domkirken i Slesvig.

A. C. Dusch, i Altona.

36. Udsigt over Elben til Harburg, giennem en Dal mellem Dockenhude og Blankenese ved Altona.
 37. Et Partie af Harzbiergene.

Nic. Pet. Hermannsohn, i Flensborg.

38. Et Qvodlibet med levende og døde Fiske, i Goasse.

Af en ubencævnt Dame.

39. En Vase med Blomster. Broderet.

F. Holm.

40. To Heste af den Kongelige Ridestald. Tegnet efter Naturen.

Miniaturmalcer Fraenckel.

41. H. H. Prinds Ferdinand.
 42. Frue J. Beck.
 43. Hr. Assessor Hagen.
 44. Hr. Schlick.

Kgl. Hofgraveur Albert Jacobsen.

45. H. H. Prinds Christian Frederiks Portrait. Medaillon i Gyps; naturlig Størrelse.

A. Quittschreiber,

Billedhugger og Medlem af Kunstacademiet
i Berlin.

46. Hr. Professor og Ridder Oehlenschlaegers
Buste i antik Stil.

*
*
**
*
**
*
*

Architektonisk Receptionsstykke af
Professor og Stadsbygmester *Malling*.

47. Det af Academiet opgivne Program var: En
Plads, hvis Figur vælges efter Behag. I
den ene Ende af samme anbringes et stort
Theater og i Midten et offentligt Monument.
Det övrige af Pladsen omgives med store
private Bygninger i forskiellig Smag, hvoraf
underste Etage kan tiene til Promenade un-
der Arkader og Colonnader med Boutiquer.

Architekt Hetsch.

48. Det Indere af Frue-Kirke.
49. Vestibulen af Christiansborg Slot.
50. Harmonie Salen.

F. F. Friis.

51. Generalplan af en Cavallerie-Caserne til to
Regimenter, med tilhørende Detailler.
52. Perspektivisk Forestilling af Avenuen til
ovenanförte Emne.
53. Perspektivisk Forestilling af det Indere af
Ridehuset.

S. C. Pontoppidan.

54. En Börs med en Bank.
 55. Et Jagtslot.

O. J. Schmidt.

56. Indgang til et Tempel.

M. Köhnke.

57. Façade og Plan til et astronomisk Taarn.

W. Meyer.

58. Façade, Plan og Profil af et Kongeligt Begravelseskapel, tegnet for 2den Sølvmedaille.

P. C. Nyested.

59. Façade, Plan og Profil af et Kongeligt Begravelseskapel, tegnet for 2den Sølvmedaille.

C. F. Harsdorff Schaper.

60. En Caserne for et Cavallerie-Regiment, med Vaaning for en General.
-