

F o r t e g n e l s e

over de ved det

Kongelige Maler- Billedhugger og
Bygnings-Academie

udstillede

K u n s t - S a g e r.

Kiöbenhavn 1812.

Trykt hos E. A. H. Möller,
Hof- og Universitetsbogtrykker.

Malerier i Olie- og Vandfarve.

1. **Socrates.** Da han skulde tömme Giftbægeret lod han sin gamle Ven Criton bortføre sin Kone og Barn for ikke at see deres Taarer. En af de elleve Mænds Tienere, som aflöste Socrates Lænker, bedrövedes over at see Jernet havde trykket hans Been. Socrates tröster denne, sigende: Det er nödvendigt i denne Verden at lide for desbedre at föle det Gode; thi nu synes mig, at have faaet et nyt Been. De tilstædeværende vare hans Venner, nemlig: den ædle Cebes, hans tvende Forsvarere Æschines og Apollodores og hans Discipler Philosopherne Antisthenes og Phaedon. Componeret og malet af Historiemaler Höyer.
2. **Cathmor.** Sulmalla forestilte sig Krigens Onde, ilte til sin Elsker Cathmor, Fyrsten af Erin, for at formaae ham til

at gjøre Fred med Fingal; men den ædle Helt overbeviist om at handle rigtig var ikke til at overtale; see Ossian. Componeret og malet af Historiemaler Höyer.

3. Sulmalla. Da alting var stille ventede Sulmalla sin Elsker Cathmor, thi han havde lovet hende at komme, men Cathmors Geist viste sig for den gamle Digter Clomal; see Ossian. Componeret og malet af samme.

4. Minvana. Minvana beklager Rynos Död, see Ossian. Ligeledes componeret og malet af samme.

5. Venus. Da Amor vilde plukke en Rose blev han stukken af en Bie; han beklager sig for sin Moder; hun svarer ham: kan dette gjøre dig saa ondt, hvad mener du at det maa smerte, naar du saarer med dine Pile; see Anacreon. Componeret af samme.

6. En Gruppe efter Dominichins beröimte Malerie i Kirken St. Gregorio i Rom. Af samme.

7. Et gammel Mandshoved, efter Guido Reni. Af samme.

8. Et Hoved forestillende St. Cathrina, efter Guido Reni. Af Historiemaler Höyer.
9. Grækernes Bortgang fra Troja. I Forgrunden Hectors Grav: Andromache, som endnu engang har offret til hans Mæner før hun forlader den trojanske Grund, knæler ned derved med sin Søn Astyanax. Paa den anden Side Pyrrhus Achilles Søn. Andromache er som Fange tilfaldet ham ved Lodkastning; han søger at opreise den Kummerfulde der ganske synker hen i Smærte, og viser med sin høire Arm mod sit Fædreland, hvor han lover hende en lykkelig Fremtid. I Mellemgrunden det endnu brændende Troja, af hvis Port de seirende Græker udvandre med deres Fanger til deres Skibe. I Baggrunden Idabierget, Kysten af Hellespont og Havet. Componeret og malet af Historie- og Portraitmaler Lund.
10. Hds. Hd. Prinds Fridrich Carl Christians Portrait. Malet af samme.
11. Fröken Bruuns Portrait. Baggrunden forestiller en Udsigt af en Deel af Rom,

- taget fra den Palatinske Bakke. Af
Historie- og Portraitmaler Lund.
12. Portrait. Malet i Toskana af samme.
 13. Et Landskab taget fra den italienske Side
af Simplom: Malet af samme.
 14. En Tegning copieret i Florents efter Ra-
phael. Af samme.
 15. Hds. Hd. Prinds Christian Friderich.
Af Portraitmaler Böhndel.
 16. Hds. Excellence Geheimeconferenceraad
Schütz. Af samme.
 17. Rituester St. Benedetto. Af samme.
 18. En Theaterdecoration. Af Theaterma-
ler Wallich.
 19. Alcyone om Morgenen efter en bange,
varslende Dröm, seer udover det stor-
mende Hav, ventende sin Mands Hiem-
komst. (Ovids Metam.) Af C. G.
Kratzenstein Stub.
 20. Amor legende med en Sommerfugl. (Ideen
af Prof. Thorwaldsen). Af samme.
 21. Tvende Portraiter. Af samme.
 22. Prospect af Virum Bye. I Baggrunden
sees Hummeltofte. Tegnet efter Næ-
ren og malet i Oliefarve af S. Mygind.

23. En Prospect, ligeledes af Virum. Tegnet efter Naturen og malet af S. Mygind.
24. Prospect i Silleröd. Tegnet efter Naturen og malet af samme.
- 25 a. Et Qvægstykke. Malet i Oliefarve af Gebauer.
- 25 b. Et Dito. Af samme.
26. En Röverscene i en mörk Skov om Aftenen. Af sammé.
27. Udsigt ved Marieboe Kirke i Lolland. Malet i Vandfarve af J. L. Camradt, junior.
28. En Dito af Aborrebjerget paa Möen. Ligeledes malet i Vandfarve af samme.
29. Et Blomsterstykke. Af samme.
30. Et Dito. Af samme.
31. Et Natstykke forestillende Haabet. Componeret og malet af P. Lehman.
32. En Dreng, der i barnlig Glæde over sine Sæbekugler, ikke ændser Uveirets truende Farer, som omgive ham; efter Jardin. Af H. C. Overgaard.
33. Phaeton, som beder Apollo kjöre Solens Vogn. Componeret og malet af P. G. Wormer.
34. Dedalus, som paasætter Icarus Vinger. Ligeledes componeret og malet af samme.

35. Hyrderne tilbede Jesus, efter v. Borchorst. Af Koop.
36. Morgenen; efter van der Meer. Af J. C. Dahl.
37. Udsigt ved Maynfloden, en Copie. Af samme.
38. Christus paa Korset; efter Agostino Carracci. Af Anton Bech.
39. Madonna med Barnet; efter Giovana Barbieri. Af samme.
40. Et Portrait. Malet af Baasch.
41. Et Dito. Af samme.
42. Et Dito. Af samme.
43. Et Munkehoved; efter Rubens. Af N. Vofs.
44. Et Landskab. Tegnet i Tusk af M. Köhnke.
45. Et Dito. Af samme.
46. Et Dito. Af samme.
47. En Tegning for Sölv-Præmien. Af P. G. Wörmer.
48. En Dito for Dito. Af H. Linstow.
49. En Dito for Dito. Af J. Berg.
50. En Dito for Dito. Af P. C. Jensen.

Tegninger i Bygningskunsten.

51. Et Kunst-Academie, med Profil og 2de Planer. Tegnet for Guld-Præmien af Bygnings-Conducteur J. H. Koch.
 52. En Börs med Profil og Plan. Tegnet for Sølv-Præmien af Architect A. W. Egeroed.
 53. En Dito for dito. Af Architect O. J. Schmidt.
 54. Plafont af Jupiters Tempel. Af samme.
 55. Et Bibliotheque, med Profil og Plan. Tegnet for Sølv-Præmien af Architect Weile.
 56. Et Dito for Dito. Af Architect Timmermann.
 57. En Stadsport. Tegnet for Sølv-Præmien af Architect W. Koch.
 58. En Dito for Dito. Af Architect F. L. Wahl.
- * * *
59. Copie af et Landskab, efter Original af Larif. Malet af en Dame.
 60. Stormen, efter Reinhardt. Af samme.
 61. Et lidet Maanskin Stykke. Af samme.
 62. Et Original Dito, syet som en Eimitation, af Kaaberstik. Af samme.

