

D. seyr

FORTEGNELSE

over

af døde Historiemaler

Christian fædder Høyer's**efterladte Samling**

**af Malerier, Kunstsager, Tegninger,
Kobberværker, Kobberstik og Raderin-
ger, Portraiter, Böger og Malerred-
skaber,**

som ved Auction bortsælges **Tirsdagen den 2den October
Kl. 10** og følgende Dage i Gaarden **Nr. 98** paa Graabro-
dretorv, imod Betaling til A. R. Hornbech boende i
Vimmelskaftet Nr. 17, hvor saavel som paa Auctionsstedet
1ste Sal Fortegnelsen erholdes for 8 Sk.

Ovenanførte Malerier m. v. ere til **Eftersyn** i August
og September Maaneder **Søndag, Onsdag og Fredag**
fra **Kl. 11** Formiddag til **Kl. 2** Eftermiddag.

Kjøbenhavn, 1855.

Græbes Bogtrykkeri.

KUNSTAKADEMIETS
BIBLIOTEK

Conditioner.

§ 1.

Kjøberne erlægge 6 Sk. af Rigsdaleren, foruden Kjøbesummen.

§ 2.

Alt sælges i den Stand, hvori samme ved Tilslaget findes, og fra den Tid beroer det i alle Tilfælde for Kjøberens Regning og Risiko.

§ 3.

Det Solgte, som betales paa Fordring til Under tegnede, maa være afhentet Dagen efter at Auctionen er tilendebragt. Det, som bliver uafhentet efter den Tid, stilles strax til ny Auction for første Kjøbers Regning og Risiko, uden foregaaende Søgmaal og Dom; det Manglende erstattes af første Kjøber, hvorimod det mulige Overskud bliver ham uvedkommende.

§ 4.

Betalingen erlægges i Rigsdalere og Rigsmønt, og i Tilfælde af Søgmaal, forpligtes Kjøberens, at svare Renter fra Auctionsdagen, og møde for Forligelses-Commissionen og den Kongelige Lands-Over- samt Hof- og Stads-Ret i København, hvor han end maatte opholde sig, samt være undergiven den hurtige Rettergangsmaade efter Forordningen af 26de Januar 1828.

A. R. Hornbech.

Hr. Boghandler H. J. Lynge, store Kjøbmagergade Nr. 49, modtager Commissionen.

Fotografisamlingen

Oliemalerier af C. F. Høyer.

Nr.

- 1 Landskab efter Ruisdal, paa Lærred, Brede: 18½ T., Høide: 23½ T., i forg. Ramme.
- 2 Qvindelig Hoved, Papir paa Lærred, B. 9 T., H. 11 T., i forg. Ramme.
- 3 Børn med Druer, do. do., B. 17½ T., H. 1 A., i f. R.
- 4 Qvindelig Hoved, do. do., B. 1 A. 2 T., H. 1 A.
- 5 Christus, Brystbillede, p. L., B. 16 T., H. 22 T., i f. R.
- 6 Ungt mandlig Hoved, P. p. L., B. 12½ T., H. 15 T., i f. R.
- 7 Clara i Fængslet, p. L., B. og H. 21 T., i f. R.
- 8 Siddende Christusfigur, p. L., 1 A. 8 T. — 1 A. 19 T.
- 9 Satyrhoved efter Rubens, P. p. L., 13 — 16½ T., i f. R.
- 10 Amor paa en Ørn, p. L., ufuldendt, 1 A. 2 T. — 1 A.
- 11 Christus fristes af Diævlen, p. L., 1 A. 13 T. — 1 A. 13 T. i f. R.
- 12 Skiægget Hoved, P. p. L., 16 — 19 T., i f. R.
- 13 2 Hoveder, P. p. L., 12½ — 16 T., i f. R.
- 14 Religionen, siddende qvindelig Figur, p. L., 1 A. 8 T. — 2 A. 6 T.
- 15 Fingals Datter kommer til Soras Fyrste for at mægle Fred, p. L., 1 A. 2 T. — 18 T., i f. R.
- 16 Mandlig Hoved efter G. Reni, malet i Rom, p. L. 22 T. — 1 A. 3 T., i sort Ramme med forg. Kant.

- 17 Christus fristes af Diævlen, p. L., 2 A. 12 T. — 2 A., i f. R.
- 18 En Dæmon viser sig for Brutus, p. L., 21 $\frac{1}{2}$ — 16 $\frac{1}{2}$ T., i f. R.
- 19 Lorma i Aldos Halle, p. L., 2 A. 18 T. — 2 A. 5 T., i f. R.
- 20 Lorma ved Aldos Liig, p. L., samme Størrelse, i f. R.
- 21 Satyr og Bachantinde, 2 Hoveder efter Rubens, P. p. L., 1 A. — 1 A., i f. R.
- 22 Agnete og Havmanden, p. L., 2 A. 18 T. — 2 A. 5 T., i Ramme.
- 23 Af Apuleius efter Abildgaard, ufuldendt, p. L., 17 — 13 T.
- 24 Christus og Marie ved Korsets Fod, Skizze p. L., 18 T. — 1 A. 2 T.
- 25 Ossian begraver sin Broder Fillan, p. L., 2 A. — 1 A. 15 T. i f. R.
- 26 Cathmor ved Fillans Liig, p. L., samme Størrelse, i f. R.
- 27 Philosophen Anaxagoras besøges af Pericles og Aspasia, p. L., 2 A. 9 T. — 3 A.
- 28 Skizze til Samme, p. L., 12 — 15 T., i f. R.
- 29 Den hellige Catharina, Brystbillede, efter G. Reni, malet i Rom, p. L., 22 T. — 1 A. 3 T., i sort R. m. f. K.
- 30 Amor klager til Venus over at være stukken af en Bi, staaende Figurer, p. L., 2 A. 8 T. — 3 A., sort R. m. f. K.
- 31 Danmark som Moder, Allegorie, p. L., 1 A. 17 T. — 2 A. 12 T., i f. R.
- 23 Trenals Gienfærd og de sørgende Hunde, p. L., 2 A. 9 T. — 1 A. 14 T.

- 33 Den kiærlige Moder efter Carlo Cignani, p. L., 2 A. 1 T. — 1 A. 13 T., i f. R.
- 34 Skabelsen efter M. Angelo, malet i Rom, p. L., 2 A. 10 T. — 1 A. 17 T., sort Ramme m. f. K.
- 35 Fingal seer sine Forfædre af Ossian efter Abildgaard, p. L., 23 — 18 T., i f. R.
- 36 Alexander besøges af Diogenes, p. L., 6 — 4 A., i Ramme.
- 37 Adam og Eva, 4 Malerier, p. L., 3 A. 12 T. — 4 A. 12 T., nemlig:
 - a) Adam uden Eva.
 - b) Evas Skabelse eller Adams Lyksaligheds Drøm.
 - c) Evas Fald eller Slangen forfører Eva.
 - d) Adams Fald eller Eva forfører Adam.
- 38 Gruppe efter Dominichino, malet i Rom, p. L., 2 A. — 3 A., i Ramme.
- 39 Skabelsen efter Raphael, p. L., 1 A. — 17 T., i f. R.
- 40 a Christus for Caiphas, p. L., 3 — 4 A., i Ramme.
- 40 b Skizze til Samme, p. L., 12 — 15 T., i f. R.
- 41 Christus forraades af Judas, p. L., 3 — 4 A., i Ramme.
- 42 Skizze til Samme, p. Træ, 12 — 15 T., i f. R.
- 43 Christus bæres til Graven, p. L., 2 A. 9 T. — 3 A., i Ramme.
- 44 Skizze til Samme, p. L., 12 — 15 T., i f. R.
- 45 Richard III troer sig i Drømme overfalden efter Abildgaard, p. L., 10 $\frac{1}{2}$ — 12 T., i f. R.
- 46 Pætus og Arria, p. L., 2 A. 8 T., — 3 A., i Ramme.
- 47 Skizze til Samme, p. L., 12 T. — 15 T., i f. R.
- 48 Judith med Holofernes Hoved, p. L., 2 A. 8 T. — 3 A., s. R. med f. K.
- 49 Skizze til Samme, p. L., 12 — 15 T., i f. R.
- 50 Den døende Niels Kaas overrækker den unge Kong

- Chr. IV Nøglen til Rigsklenodie-Hvælvingen, p. L., 6 — 4 Al., i Ramme.
- 51 Christi Korsfæstelse udført efter et Kobberstik efter Pousin, p. L., 2 A. 14 T. — 1 A. 20 T., i f. R.
- 52 Amor klager til Venus over at være stukken af en Bi, liggende Figurer, malt i Rom, p. L., 2 A. 8 T. — 1 A. 13 T., i forg. Ramme.
- 53 Hermaphrodit, p. L., 1 A. 14 T. — 1 A. 4 T., i f. R.
- 54 Maanens Opgang, Allegorie af Ossian, p. L., 2 A. 12 T. — 1 A. 18 T., s. R. m. f. K.
- 55 David spiller for Saul, p. L., 2 A. 8 T. — 3 A., s. R. m. f. K.
- 56 Kristus omgivet af Engle, p. L., 17 T. — 1 A. 2 T., i f. R.
- 57 Griffenfeld fratages i Fængslet Pen og Papir, ufuldendt, p. L., 2 A. — 2 A. 12 T., i Ramme.
- 58 Skizze til Samme, anden Udførelse, p. L., 16½ — 12½ T., i f. R.
- 59 Liggende Bachant, p. L., 1 A. 14 T. — 1 A. 4 T., i f. R.
- 60 Ossian synger for Malvina, p. L., 2 A. 9 T. — 3 A., i R.
- 61 Philoctet efter Abildgaard, p. L., 2 A. 9 T. — 2 A., i R.
- 62 Allegorie, Skizze p. Træ, 12½ — 16 T., i f. R.
- 63 do. do. p. Lærred, 12 — 15 T., i f. R.
- 64 Allegorie paa Solens Nedgang af Ossian, p. L., 2 A. 12 T. — 1 A. 18 T., i f. R.
- 65 Amor paa en Løve, p. L., 2 A. — 2 A. 12 T., s. R. m. f. K.
- 66 Skizze til Samme, p. L., 12 — 15 T., i f. R.
- 67 Bachus paa Pantheren, p. L., 2 A. — 2 A. 12 T., s. R. m. forg. Kant.
- 68 Sokrates moraliserer for Sønnen, Skizze, p. L., 12 — 15 T., i f. R.

- 69 Amor og Pan, ufuldendt, p. L., 2 A. 12 T. — 2 A.
- 70 Af Ossian, ufuldendt, p. L., 2 A. 12 T. — 2 A.
- 71 do. do. p. L., samme Størrelse.
- 72 Portrait af M. Luther, p. L., 16 — 21 T., i f. R.
- 73 Mandsporrait, p. L., 14 — 17 T., i f. R.
- 74 Portrait af Kammerjunker Raben, p. L., 18 — 24 T., i f. R.
- 75 Mandshoved efter Rubens, malet i Rom, p. L., 14½ — 20½ T., i f. R.
- 76 30 Stkr. store Decorationsmalerier til Universitetsbygningen, separeres. (see videre herom Pag. 24.)
- 77 18 Stkr. Skizzer til Samme paa Træ.
- 78 10 Stkr. do. do.
- 79 8 Stkr. forskellige Skizzer.
- 80 Tobias ryger den onde Aand bort, 1 A. 12 T. h. 2 A. b. i f. R. (ei fuldført).
- 81 Minona Gouls Forlovede beslutter at dræbe sig paa en Ø. (ligeledes).
- Malerier af Forskiellige.**
- 1 Sovende Kriger støttet til en Tromme — en Lampe hænger under Biælken, af Salvator Rosa, i Olie, paa Lærred, 1 A. 1½ T. — 20½ T., i f. R.
- 2 Martyrhoved af v. Dyck, i Olie, p. L., 14 — 19½ T., i f. R.
- 3 Allegorie af R. Mengs, i Olie, p. L., 20 T. — 1 A. 6 T., s. R. m. f. K.
- 4 Landskab, i Olie, p. L., 13½ — 8 T.
- 5 Af Apuleius, af Abildgaard, i Olie, p. L., 16 — 12 T., i f. R.
- 6 Allegorie af Jægerlivet i den ældste Tid af Abildgaard, i Olie, p. L., 11 — 12 T., i f. R.
- 7 Allegorie af Roms Overherredømme af Samme, i Olie, p. L., 11 — 12 T., i f. R.

- 8 Allegorie af Culturens Overherredømme af Samme, i Olie, p. L., 11 — 12 T., i f. R.
- 9 Portrait af Chr. Walkendorph, i Olie, p. L., 22 T. — 1 A. 2 T.
- 10 do. af Tycho Brahe, i Olie, p. L., 1 Al. 9 T. — 1 Al. 22 T.
- 11 do. af en Adelsmand, malet 1642, i Olie, p. Kobber, 4 — 5 Tommer, i f. Ramme.
- 12 do. af Chr. VI, Miniatur, 2 — 2½ T., med Kant og sleben Glas.
- 13 do. af Corflitz Ulfeld, Brystbillede, af J. Bøhling, Miniatur p. Pergament, af Provst Rathlovs Samling, 5 — 6½ T., i forg. Ramme med sleben Glas.
- 14 do. af Griffenfeld, staaende Figur, Knæstykke, af Samme, Miniatur p. Pergam., af samme Samling og af samme Størrelse, i forg. Ramme med sleben Glas.
- 15 Mandspportrait af v. Dyck, Brystbillede, Miniatur p. Elfenbeen, ovalt, 4 — 5 T., forg. Ramme med Glas.
- 16 Amor støttet til en Løve, Miniatur, p. Elfenbeen, ovalt, 3 — 4 T., i f. R. m. G.
- 17 Mandshoved, Miniatur p. Pergament, 2½ — 3 T., i f. R. m. G.
- 18 Mandshoved, Miniatur p. Pergament, af samme Størrelse, i f. R. m. G.
- 19 Portrait, Miniatur p. Elfenbeen, 2 — 2½ T., i f. R. m. G.
- 20 do. af Griffenfeld, Miniatur, p. Elfenb., 2¾ — 3½ T., i f. R. m. G.
- 21 Prospect malet p. florentinsk Marmor, 5¼ — 3½ T., i Ramme.

Kunstsager.

- 1 Buste i Gips af Seneca, sort ferniseret.
- 2 do. do. af Belisar, do. do.
- 3 do. i Bronce af Fr. V, i Harnisk og med blottet Hoved, 25 Tommer høi, udmærket conserveret.
- 4 Medaillon af samme i Elfenbeen, 2 T., i Ramme.
- 5 Børsmedaillen i Bronce og i Fouteral.
- 6 Medaille over O. Malling af G. Loos, i Bronce og i Fouteral.
- 7 do. over Thorvaldsen af Brandt, i Bronce.

Skilderier.

- 1 Landskab efter Moucheron og v. d. Velde af M. Prestel, Kobberstik, i sort R. med forg. Kant.
- 2—5 De 4 Elementer efter Albano, do., i forg. Ramme.
- 6 Hoved af M. Oesterreich, do., begge Sider, i f. R.
- 7 Kortspil efter Ostade, do., i f. R.
- 8 Figur, Rødkridtstegning, i f. R.
- 9 Portrait af en Læge efter Heimbach, Lithographie, i Ramme.
- 10 do. af Maleren F. Meyer af J. J. Haid, Kobberstik, i f. R.
- 11 do. af Thorvaldsen af Hornemann, Lithographie, sort Ramme, m. f. K.
- 12 do. af Oehlenschläger efter J. Jensen, do., i f. R.
- 13 do. af Grundtvig efter C. A. Jensen, do., i f. R.
- 14 do. af Frederik d. 6te i f. R.
- 15 do. af Geheimeconferentsraad Collin i f. R. efter Roed.
- 16 do. af Etatsraad Schou i f. R. efter Monies.

Tegninger af C. F. Høyer.

- 1 Lorma og Aldo, 1 Blad, 22 — 16½ Tom.
- 2 Solens Nedgang, 1 do. 12 — 7 do.

- 3 Til Ossian, 2 Blade.
- 4 do. 3 do. eet 22 — $15\frac{1}{2}$ Tom.
- 5 do. 1 do., $12\frac{1}{2}$ — $9\frac{1}{2}$ Tom.
- 6 do. 1 do.
- 7 do. 1 do.
- 8 do. 1 do.
- 9 do. 2 do. eet 14 — 9 Tom.
- 10 do. 4 do.
- 11 Sokrates, 1 Blad, 14 — $11\frac{1}{4}$ Tom.
- 12 Niels Kaas og Chr. IV, 1 Blad, $20\frac{1}{4}$ — $14\frac{1}{2}$ T.
- 13 Belisar, 1 Blad, $17\frac{1}{2}$ — 11 T.
- 14 do. 1 do. 21 — $14\frac{1}{2}$ T.
- 15 do. 1 do. do. do.
- 16 Seneca, 1 do. 21 — 13 T.
- 17 do. 1 do. 21 — 14 do.
- 18 do. 1 do. 21 — 13 do.
- 19 Diogenes og Alexander, 1 Blad, indsendt til Kongen.
- 20 do. do. 1 do., 21 — 15 Tom.
- 21 David og Saul, 1 Blad, 15 — 12 Tom.
- 22 Menneskenes Gang, 1 Blad, 16 — 21 Tom.
- 23 Napoleon, Allegorie, 1 Blad, $15\frac{1}{2}$ — $12\frac{1}{2}$ T.
- 24 Protagoras og Democrit, 1 do. 16 — 15 T.
- 25 Brutus Søn angives for Faderen, 1 Blad, 15 — 12 T.
- 26 1 Tegning, 9 — 8 T.
- 27 Hagar og Ismael, 1 Blad, 9 — 8 Tom.
- 28 Tobias ryger den onde Aand bort, 1 Blad, $8\frac{1}{2}$ — $8\frac{3}{4}$ T.
- 29 Til Reformationsfesten 1817, 1 Blad, $14\frac{1}{2}$ — $9\frac{1}{4}$ T.
- 30 Luther, 1 Blad.
- 31 Til nordisk Mythologie, 3 Blade.
- 33 N. Pousin i Paris, 1 Blad, 21 — 16 Tom.
- 34 Fr. I fører Christine Gyldenstjerne af Fængslet, 1 Blad, 21 — 16 Tom.

- 35 Papyrius, 1 Blad, 9 — $8\frac{3}{4}$ T.
- 36 1 Tegning, $10\frac{1}{4}$ — $7\frac{1}{4}$ T.
- 37 2 do.
- 38 1 do. 9 — 7 T.
- 39 1 do. 12 — 8 T.
- 40 1 do. $7\frac{1}{2}$ — $6\frac{1}{2}$ T.
- 41 1 do. 6 — $7\frac{1}{2}$ T.
- 42 2 Tegninger.
- 43 1 do.
- 44 3 do.
- 45 2 do.
- 46 1 do.
- 47 5 do.
- 48 1 do.
- 49 1 do.
- 50 1 do.
- 51 2 do.
- 52 3 do.
- 53 1 do. Ove Malling.
- 54 1 do. Monument over Abildgaard.
- 55 3 Blade Monumenter
- 56 1 Modeltegning.
- 57 1 do.
- 58 1 do. 1821.
- 59 3 Blade Decorationstegninger til Universitetet.
- 60 11 do. do. do.
- 61 3 do. do. do.
- 62 2 Tegninger.
- 63 1 Skizzebog i Folio, 35 Blade,

Tegninger af Abildgaard.

1	Adam og Eva (til Evalds Værker).	32	2 Tegninger.
2	2 Tegninger.	33	1 do.
3	1 do.	34	2 do.
4	1 do.	35	1 do.
5	2 do.	36	2 do.
6	1 do.	37	2 do.
7	1 do.	38	2 do.
8	1 do.	39	1 do.
9	1 do.	40	2 do.
10	2 do.	41	2 do.
11	1 do.	42	1 do.
12	1 do.	43	1 do.
13	1 do.	44	1 do.
14	1 do.	45	1 do.
15	1 do.	46	1 do.
16	2 do.	47	1 do.
17	2 do.	48	1 do.
18	1 do.	49	2 do.
19	1 do.	50	2 do.
20	1 do.	51	1 do.
21	3 do.	52	1 do.
22	1 do.	53	2 do.
23	2 do.	54	2 do.
24	1 do.	55	2 do.
25	1 do.	56	1 do.
26	2 do.	57	2 do.
27	1 do.	58	2 do.
28	1 do.	59	2 do.
29	1 do.	60	1 do.
30	Til Peer Paars.	61	1 do.
31	1 Tegning.		

62	1 Tegning.	76	1 Tegning.
63	2 do.	77	1 do.
64	1 do.	78	2 do.
65	2 do.	79	2 do.
66	1 do.	80	2 do.
67	2 do.	81	2 do.
68	2 do.	82	1 do.
69	2 do.	83	1 do.
70	1 do.	84	1 do.
71	2 do.	85	1 do.
72	1 do.	86	2 do.
73	1 do.	87	2 do.
74	2 do.	88	2 do.
75	2 do.		

Tegninger af Ubekjendte.

1	3 Tegninger.	13	1 Tegning.
2	1 do.	14	4 do.
3	1 do.	15	1 do.
4	2 do.	16	1 do.
5	1 do.	17	2 do.
6	3 do.	18	4 do.
7	4 do.	19	4 do.
8	1 do.	20	1 do.
9	1 do.	21	3 do.
10	2 do.	22	3 do.
11	3 do.	23	3 do.
12	1 do.		

Skoletegninger.

1	2 Tegninger.	14	2 Tegninger.
2	2 do.	15	2 do.
3	2 do.	16	2 do.
4	3 do.	17	1 do. af Wiedewelt.
5	2 do.	18	2 Tegninger.
6	2 do.	19	2 do.
7	2 do.	20	2 do.
8	2 do.	21	4 do.
9	2 do.	22	2 do.
10	2 do.	23	2 do.
11	2 do.	24	2 do.
12	2 do.	25	3 do.
13	2 do.	26	11 do.

Kobberværker.

- 1 Amor og Psyche, 32 Blade af L. Fabri efter Raphael, complet, beskadiget.
- 2 4 Blade af Giangiacomo, efter Raphael.
- 3 17 Blade Ornamenten i Perugia efter Samme, Roma, 1811.
- 4 12 allegoriske Blade af T. Piroli efter Raphael, complet.
- 5 Raphaels Loger af C. Fantettus m. 2 Titelkobbere, 53 Blade.
- 6 8 Blade af N. Dorigny efter Raphaels Amor og Psyche i Galerie Farnese.
- 7 Raphaels Stanzer af J. Volpato, 8 Blade, complet.
- 8 11 Blade af Bigatti og Roncati efter M. Angelo.
- 9 M. Angelos Dommedag, 16 Blade af Martino Metz.
- 10 8 Blade efter M. Angelo af C. Labruzzi.

- 11 Picturæ Dominichino, Roma 1762, 27 Blade med Text, mangler Bladet VII.
- 12 6 Blade af Audran efter P. Mignard.
- 13 De syv Sacramenter efter Pousin af Pesne, 7 Blade, complet.
- 14 4 Blade efter L. Signorelli, beskadigede.
- 15 Alexanders Slag af Audran efter le Brun, 5 Blade, med Darius Telt.
- 16 6 Blade.
- 17 Det Farnesiske Gallerie af P. Aquila efter A. Carracci, 24 Blade, complet.
- 18 Imagines Farnesiani cubiculi af Samme efter Samme, 13 Blade.
- 19 10 Hefter (I—X) af: Sculture del palazzo Borghese, Roma, 1796.
- 20 11 do. (I—XI) af: Sculture del museo capitolino af F. Mori, Roma, 1806.
- 21 18 do. (I—XVIII) af Li bassirilievi antichi di Roma af Piroli og G. Zoega, Roma, 1807.
- 22 Barmhiertighedens Gierninger af S. Bourdon, 7 Blade, 1ste Tryk, complet.
- 23 Omrids til Iliaden af Piroli efter Flaxman, 34 Blade, complet.
- 24 do. til Odysseen af og efter Samme, 28 Blade, complet.
- 25 do. til Æschylus Tragedier af og efter Samme, 31 Blade, complet.
- 26 19 Blade italienske Landskaber af Koch.
- 27 10 do. Antikker af Saint Non.
- 28 100 Prospecter i Rom af D. Pronti.
- 29 Anatomie- og Tegneskole af L. Lafitte, 24 Blade, Paris, complet.

- 30 Basreliefs des A. Thorwaldsen af Bettelini og Marchetti, 1—3 Levering, 24 Blade
- 31 Thorwaldsens Statuer og Basreliefs af Riepenhausen og F. Mori, 38 Blade.
- 32 Haandtegninger af Kratzenstein Stub, 18 Blade, 1ste Udgave, complet.
- 33 Cabott: Stucchi figurati, 21 Tavler, Roma 1795.
- 34 4 Blade af det kgl. Billedgallerie, Lithographier.
- 35 4 architectoniske Blade.
- 36 16 Blade Dragter, colorerede.
- 37 2 do. franske Folkedragter, Lithographier, colorerede.
- 38 3 do. bals d'artistes, do. do.
- 39 8 do. bals de l'opéra, do. do.
- 40 4 do. gallerie de costumes, do. do.
- 41 8 do. travestissemens parisiens, do. do.
- 42 7 do. nouveaux travestissemens, do. do.
- 43 10 do. gallerie dramatique, do. do.
- 44 4 do. Dragter, do. do.
- 45 10 do. do. do. do. separeres.
- 46 Endeel anatomiske Tegninger.

Kobberstik og Raderinger.

- 1 *P. Aquila*, Constantinslaget efter Raphael i 4 Plader, 1 Blad.
- 2 *M. Angelo's* Dommedag, paa Lærred, coloreret.
- 3 *Ph. Thomassin*, Sacrament-Striden efter Raphael i 2 Plader, 1 Blad.
- 4 do. samme Blad, beskadiget.
- 5 *P. S. Bartoli*, Kongernes Tilbedelse efter Raphael i 3 Plader, 1 Blad.

- 6 *P. S. Bartoli*, Hylas og Nympherne efter J. Romanus, 1 Blad.
- 7 *A. Loir*, det bethlehemitiske Børnemord efter le Brun i 2 Plader, 1 Blad, 1ste Tryk.
- 8 *J. J. Frey*, Bacchus og Ariadne efter G. Reni i 2 Plader, 1 Blad.
- 9 do. den hellige Familie efter Raphael, 1 Blad.
- 10 *L. de Chatillon*, 1 Blad af Sacramenterne efter Pousin.
- 11 *W. F. Gmelin*, den store Tivoli-Cascade, 1 Blad, 1807.
- 12 do. Tivoli-Cascaderne, 1 Blad, 1808.
- 13 *St. Picart*, Pesten imellem Philisterne efter Pousin, 1 Blad, beskadiget.
- 14 *J. Baron*, samme Gjenstand, 1 Blad, beskadiget.
- 15 *B. Lepicié*, Christus giver Peter Nøglerne, efter Raphael, 1 Blad.
- 16 do. Ananias Død, efter Samme, 1 Blad.
- 17 do. Peter, Johannes og den Værkbrudne efter Samme, 1 Blad.
- 18 do. Paul og Barnabas efter Samme, 1 Blad.
- 19 do. Elymas efter Samme, 1 Blad.
- 20 *Fr. Poilly*, Marie med Barnet, der kiærtegner Johannes, efter Raphael, 1 Blad, 2det Tryk.
- 21 do. den hellige Familie efter S. Bourdon, 1 Blad.
- 22 *N. Dorigny*, Galathea efter Raphael, 1 Blad.
- 23 do. den hellige Sebastians Qvaler efter Dominichino, 1 Blad.
- 24 *B. Farjat*, den hellige Hieronymus Communion efter Samme, 1 Blad.
- 25 *Th. del Po*, 1 Blad efter P. del Po.
- 26 *M. Natalis*, den hellige Catharinas Trolovelse efter S. Bourdon, 1 Blad.

- 27 *E. Sadeler*, Christi Gravlægning efter F. Baroccio, 1 Blad.
 28 *S. Bianchi*, St. Thomas og St. Jacob efter Raphael, 2 Blade.
 29 do. St. Andreas og St. Simon efter Samme, 2 Blade.
 30 *K. Audran*, 1 Blad efter A. Sacchi, rød Tryk.
 31 *N. Metteli*, 1 do. efter F. v. d. Myne.
 32 *Chr. G. Schultze*, Ceres efter Loth, 1 Blad.
 33 *E. Rousselet*, Marie med Barnet efter P. de Cor-
 tone, 1 Blad, overmalet.
 34 *J. J. Haid*, S. Angelus Custos, 1 Blad.
 35 do. Smagen, 1 Blad.
 36 do. Følelsen, 1 do. beskadiget.
 37 *D. Cunego*, Christi Korsbæring efter Raphael, 1 Blad.
 38 *F. Dequevauviller*, Søfægtning efter Rossel, 1 Blad.
 39 *A. H. Lefevre*, Hoved efter Dominichino, 1 Blad.
 40 *H. Ferroni*, Judith efter Maratti, 1 Blad.
 41 *Canaletto*, Prospect af Königstein, 1 Blad.
 42 *Chr. Duttchenhofer*, Landskab efter Carraacci, 1 Blad.
 43 *C. Lasinio*, tvende Mirakler efter Lippi, 1 Blad.
 44 *T. Piroli*, Nedtagelsen af Korset efter F. Salviati,
 1 Blad, bruun Tryk.
 45 Efter *Rembrandt*, Lazarus Opvækkelse, 1 Blad.
 46 *J. P. Veith*, 2 Blade.
 47 *Berardi*, 2 Blade. Prospecter efter Clerisau.
 48 *R. Gaillard*, Landskab efter Boucher, 1 Blad.
 49 *Saint Non*, 4 Blade efter Boucher og Robert.
 50 *Riedinger*, 1 Blad.
 51 do. 1 do.
 52 do. 1 do.
 53 do. 1 do.
 54 do. 1 do.

- 55 *Riedinger*, 1 Blad.
 56 do. 1 do.
 57 do. 3 do.
 58 do. 2 do.
 59 do. 2 do.
 60 do. 2 do.
 61 do. 2 do.
 62 do. 2 do.
 63 *W. Baillie*, Qvæg i Maaneskin efter Cuyp, 1 Blad.
 64 *B. Follin*, 1 Blad efter Ribera.
 65 *L. Zucchi*, David med Goliaths Hoved efter Jor-
 danus, 1 Blad.
 66 *N Tardieu*, 2 Blade.
 67 *J. Daullé*, Cain og Abel efter Dietricy, 1 Blad.
 68 *N. Bertrand*, Freden, Allegorie efter Pajou, 1 Blad.
 69 *Ruotte*, Hoved efter J. Romanus, 1 Blad.
 70 *E. Hainzelmann*, Hvilen i Ægypten efter S. Bour-
 don, 1 Blad.
 71 *E. Kirkall*, Christus giver Peter Nøglerne efter Ra-
 phael, 1 Blad, farvet Tryk.
 72 do. Ananias Død, efter Samme, do. do.
 73 do. Peter, Johannes og den Værkbrudne, ef-
 ter Samme, do. do.
 74 do. Paul og Barnabas efter Samme, do. do.
 75 *A. v. Westerhout*, Paulus prækende efter Lenardi,
 1 Blad.
 76 *F. Kauke*, Loth og hans Døttre efter B. Rode, 1
 Blad.
 77 1 Blad efter J. Romanus.
 78 1 do. efter do.
 79 1 do. efter Raphael.
 80a 1 do. efter M. Angelo.
 80b 1 do.

- 81 1 Blad.
 82 1 do.
 83 3 do. deraf 2 beskadigede.
 84 11 do. med Figurer.
 85 17 do. Prospector.
 86 16 do. do.
 87 1 do. efter J. Romanus.
 88 1 do. efter Vanloo.
 89 2 do.
 90 1 do.
 91 1 do.
 92 3 do.
 93 3 do.
 94 3 do.
 95 4 do.
 96 4 do.
 97 3 do.
 98 2 do.
 99 5 do.
 100 1 do.
 101 1 do. efter P. de Cortone.
 102 1 do. efter do.
 103 1 do.
 104 **Bradt**, Decoration efter Wiedewelt, 1 Blad.
 105 do. do. do. 1 do.
 106 **Clemens**, Socrates efter Abildgaard, 1 do.
 107 do. Kunstnernes Skiæbne efter Samme, 1 Bl.
 108 **Gebauer**, 2 Blade Hunde.
 109 do. 2 do. do.
 110 do. 2 do. do.
 111 do. 3 do. do.
 112 do. 2 do. do.

- 113 4 Blade Prospector.
 114 2 do.
 115 1 do. Grundloven.

Portraiter.

- 1 B. Castilionius af Seuter efter Raphael, 1 Blad.
 2 W. Writs af Claessens, 1 Blad.
 3 Racine af Miger, 1 do.
 4 Anna, Cosmus III's Datter, af G. M. Preisler efter Campiglia, 1 Blad.
 5 Mattias, Cosmus II's Søn, af Adr. Haluech, 1 Blad.
 6 Henrik Hooft af Jelgerhuis, 1 Blad.
 7 Bonaparte som Consul, af P. Audouin, 1 Blad.
 8 5 Blade af Bolt.
 9 7 do. do.
 10 7 do. do.
 11 8 do. do.
 12 Fr. V., 1 Blad.
 13 Fr. VI, af Clemens efter Juel, 1 Blad.
 14 do. do. do. Plötz, 1 do.
 15 Hielmstjerne af Clemens, efter Juel, 1 Blad.
 16 Povel Løvenørn af J. Haas efter Brynnich, 1 Blad.
 17 1 Blad af Kleve efter Høyer.
 18 2 do. af Clemens og Lymann.
 19 7 do. Portraiter af Danske.
 20 Corf. Ulfeld og Skamstøtten, 2 Blade.
 21 1 Blad.
 22 1 do.
 23 1 do.
 24 1 do.

Bøger.

- 1—2 Histoire de la peinture flamande et hollandaise par Houssaye.
- 3 Kort over Rom. Paa Lærred og i Fouteral.
- 4 do. do. Paa Lærred.
- 5 do. over Wien og Forstæder.
- 6 do. over Italien. 1802.
- 7 *Le Brun*, Ueber die Ausdrückung der Affecten mit viel. Kupf.
- 8 *Jakobi Typotii*, Symbola. 1679.
- 9 L'art de peindre, poeme par Watelet. 1761.
- 10 Wegnahme und Abführung vorzüglicher Kunstwerke. 1803.
- 11 Itineraire d'Italie. Med flere Kort. 1804.
- 12 *Pomey*, pantheum mythicum. Med mange Kobbere. 1701.
- 13 *Philips Jacobsz*, Unterricht in der Perspectiv. Med m. Kob.
- 14—16 *Vasari*, vite de pittori, med Træsnit. I Qvart. 1648—1663.
- 17 Det græske Maleries Historie ved Baden.
- 18 *Watin*, Der Staffirmaler. 1779.
- 19 Notizie de Marforio e di Pasquino. Roma.
- 20 *Lionardo da Vinzi*, Tractat von der Malerey. Med m. Kobb.
- 21 *Siebenkees*, Handbuch der Archaeologie.
- 22 *Christen*, Monogrammen-Lexicon. 1747.
- 23—24 Description de Paris. Med Kobbere. 1706.
- 25 Memoires de Mr. Nodot. 2den Deel.
- 26 *Manazzale*, Rome et ses environs. 2 Delé.
- 27 *Vasi*, Itinerario di Roma. Med Kobbere. 1777.
- 28 *Mengs*, die Schönheit der Malerey.

- 29 *Riccy*, Memorie Storiche di Alba-Longa. 1787. I Qvart.
- 30—31 *Gilly*, Handbuch der Land-Baukunst. M. m. colorerede Kob. 1798. I Qvart.
- 32—34 *Winkelmann*, Storia delle arti del disegno. Roma. Med Kobbere. I Qvart.
- 35—36 Künstler Lexicon. Zürich. 1763—67. I Qvart.
- 37—38 Kirchen-Gebräuche und Religions Pflichten der Christen in schönen Kupfertafeln von Herliberger. Text og Kobbere. 1746. Folio.
- 39—42 4 Bind colorerede Dragter efter berømte Malere. London. Folio.
- 43 *Sturm*, Civil-Baukunst. 1714. Folio.
- 44 *Soane*, plans of buildings. stort Folio.
- 45—46 Abgüsse antiker Statuen. 1794. Text og Kobbere.
- 47—48 *Campbell*, Vitruvius Britannicus. London. 1715—17. Folio.
- 49 *Vesalii*, Anatomie. Med Træsnit. Augsburg 1706.
- 50 *Androuet*, bastiments de France 1ste Bind. Med m. Kob. 1576. Folio.
- 51 *Pain's*, British Palladio. Med m. Kobbere. 1797. Fol.
- 52 *Vitruve*, architecture. Paris. Med m. Kobbere. Fol.
- 53 *Anthon*, Anvisning til den civile Bygningskunst. M. m. Kobbere. 1759.
- 54 Gothic Architecture. London. M. m. Kob. 1742. Qvart.
- 55—56 Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst. Manuskript i Folio med mange Tegninger. 2 Bind.
- 57 Preislers Tegneskole. 1ste Deel.

En Bogreol.

Malereffecter.

- 1 1 Staffelie, 4 A. høit.
- 2 1 do. 4 A. h.
- 3 1 do. 3 A. h.
- 4 2 Tegnebræder.
- 5 2 do.
- 6 2 do.
- 7 2 Paletter.
- 8 2 do.
- 9 1 Æske med Pensler.
- 10 2 Linialer.
- 11 2 do.
- 12 Et Lærred spændt paa Ramme, ubemalet, 3 A. br.,
2 A. høit.
- 13 En Rulle Lærreder.

Tillæg til Pag. 7 Nr. 76.

Decorationen bestaaer af følgende Dele.

Loft-decorationen Skabelsen efter Raphael 8 A. b.
— 6 A. h. 10 halvrunde Compositioner som Basreliefs i
Graat paa rød Grund. De bestaae af følgende Malerier:
Homér, Sapho, Anakreon, Aeschylus, Herodot, Sokrates,
Diogenes, Pythagoras, Numa og Egeria, Ossian og Malvina.
7 Compositioner som Frise, graat i graat. Nemlig: Demo-
crit opdager Geniet hos Ynglingen, som han uddanner
til Philosophen Protagoras. Sokrates moraliserer for Søn-
nen, der troer sig forurettet af Moderen. Homér holder
Foredrag i en offentlig Forsamling. Ossian ligeledes for
en flygtende Christen. Fingals Datter kommer til Soras
Fyrste for at mægle Fred. Østerlandets Vise hylde For-
løseren. Jephta møder Datteren efter sin seirierrige Kamp,
fortvivlet over sit ubesindige Løfte.

Envidere: 12 Compositioner.