

4023

# KATALOG

til

Fru Anna Ancher's og Hr. Maler Mich. Ancher's

## Maleriauktion

i Kunststillingsbygningen ved Charlottenborg

Mandag d. 12. Novbr. 1888, Kl. 11.

---

### Eftersyn

Fredag d. 9, Lørdag d. 10 og Søndag d. 11, Novbr.  
fra Kl. 11—3.

(Indgang gennem Gitterporten ved Nyhavn.)

12/ 88  
/11

## Konditioner.

1.

Alt sælges i den Stand, hvori det ved Hammerslaget er og forefindes og henligger fra samme for Købernes Regning og Risiko. Dersom det Solgte ikke afhentes til rette Tid, kan det uden videre Varsel paany bortsælges, enten underhaanden eller ved Auktion, for første Kjøbers Regning, og er denne da pligtig at erstatte det deraf flydende Tab, uden at have Adgang til det mulige Overskud.

2.

Betalingen erlægges til Undertegnede enten ved Tilslaget eller paa Anfordring; dog kunne Kjøbere, hvis Vederhæftighed er mig personlig bekjendt, vente 3 Ugers rentefri Kredit. Udenfor Kjøbesummen erlægge Kjøberne 6 % af denne i Auktionsomkostninger.

3.

De Kjøbere, der ikke betale i rette Tid, have, hvadenten de blive sagsøgte eller ikke, at tilsvare i Rente 6 % p. A. fra Hammerslagets Dato indtil Betaling skeer, samt alle Omkostninger skadesløst. I Søgmaalstilfælde ere de pligtige — uden Hensyn til hvor de bo eller opholde sig — at give Møde for Københavns Forligelseskommission og Jurisdiktion efter Varsel som til indenbyes Boende, underkastede den hurtige Retsforfølgning efter Forordningen 25 Januar 1828 samt undergivne Udpantning efter Lov 29 Marts 1873 § 1 Nr. 10 a.

Kjøbenhavn i Novbr. 1888.

L. F. Kock,

Sagfører.

Vimmelskiftet 43, 1ste Sal.

## Michael Ancher.

- 112 Nr. 1. Efter Solnedgang. 24×26.  
111 - 2. En Pige der regner. 15×20. *With.*  
49 - 3. Hoved af en Fisker i Aftensol. 12×15.  
42 - 4. do. do. 13×15. *With.*  
40 - 5. do. do. 10×14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
29 - 6. do. do. 12×14.  
100 - 7. 3 do. do. 24×16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
80 - 8. Hoved af en Fiskerkone. 21×16.  
51 - 9. do. do. 12×9. *Hammer Weg*  
515 - 10. En gammel Mand udenfor sit Hus. 74×50.  
260 - 11. do. Studie. 16×26.  
48 - 12. do. do. 10×6<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. *Heurichsen*  
72 - 13. do. do. 11×15. *Boys. Bang*  
170 - 14. Gl. Fisker ved Stranden, i Aftensol. 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×40.  
75 - 15. do. do. 12×15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
83 - 16. Fisker ved en Baad, i samme Belysn. 24×10.  
60 - 17. do. halv Figur. 18×22. *Dr. Jensen*  
70 - 18. Brystbillede af en Fisker, i Solskin. 18×19.  
115 - 19. To Gamle som fodre deres Ænder. 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×21.  
123 - 20. Kone som renser Fisk. 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×21. *Jøstas Philipsen*  
- 21. Ung Pige der strikker.  
575 - 22. Hjemvendende Fisker. 72×54. *Boys. Höller*

## Fru Anna Ancher.

- 150 - 23. To Gamle i Stuen. 31×24. *Jøstas Philipsen*  
105 - 24. Kone med sit Barn. 31×24.  
80 - 25. Hoved-Pastel.  
50 - 26. do. do.  
95 - 27. do. do. *Jøstas Philipsen*  
60 - 28. I Solskin. do. 15×18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
100 - 29. Hoved af en Kone. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×10. *Jøstas Philipsen*

## Michael Ancher.

- 115 - 30. Børn der plukke Blomster. 30×24. *Dr. Jøstas Philipsen*  
95 - 31. Ved Stranden. 22×16. *Conservator Petersen*  
610 - 32. Hjem over Revlen. 52×42. 1887.

- 550 Nr. 33 Vil han klare Pynten. 53×42. *Jms. Bolstrup*  
 240 - 34. Ved Vuggen. 30×34.  
 500 - 35. En syg ung Pige. 32×34. *Miss Baum*  
 135 - 36. Ved Klaveret. 12×13½. *Justus Philipsen*  
 340 - 37. Før Festen. 36×32. *Læsson.*

**Fru Anna Ancher.**

- 117 - 38. Jens læser Lectie. 15×19. *(Døcker)*  
 42 - 39. Gl. Kone med et Barn, i Solskin. 10½×16.  
*Jms. Davidsen*

**Michael Ancher.**

- 52 - 40. Sønderstranden. 34×22.  
 70 - 41. do. 22×17. *Baron Lesqu.*

**Anna Ancher.**

- 80 - 42. Gammel Mand, der fletter Straa. 13×16½. *(Døcker)*

**Michael Ancher.**

- 160 - 43. Gammel Mand der leer. 30×24. *Jms. Seligmann*  
 257 - 44. Ved Disken. 30×36. *Bojtz. Høller.*  
 92 - 45. En lille Pige. Brystbillede. 15×20½. *Axel Hennig*  
 203 - 46. Gamle Fyre. 11×15. *Jarver Kertzi*  
 86 - 47. I Døren. 32×28. *Hôtelier Klein*  
 51 - 48. Gammelt Hus med Popler. 22½×16½.

**Anna Ancher.**

- 400 - 49. Gammel Kone i sin Stue. 9×11.

**Michael Ancher.**

- 610 - 50. Ved Frokostbordet. 54×42. *Jms. Sigler*  
 66 - 51. ~~En Fiske~~. 14×16½. *Jms. Davidsen.*  
 350 - 52. Et Drikkelag. 24×36.

250 - **53 Trueriet**

50 - 54 Hoved af en Fiske

42 - 55 do do

51 - 56 En grødt ved Kagen

66 - 57 Hoved af Fiske