



Danmarks Kunstbibliotek

Digitaliseret af / Digitised by

Danmarks Kunstbibliotek
The Danish National Art Library

København / Copenhagen

For oplysninger om ophavsret og brugerrettigheder, se venligst www.kunstbib.dk

For information on copyright and user rights, please consult www.kunstbib.dk

No

SENTATIO
FOR
WALLEN
ACADEMIE

17

17

17

17

17

17

17

17

17

FUNDATION
FOR
DET KONGELIG DANSKE
SKILDRE-BILDHUGGER-
OG BYGNINGS-
ACADEMIE
I KIÖBENHAVN.



TRYKT HOS LUDOLPH HENRICH LILLIE.



ii FRIDERICH

DEN FEMTE, af
Guds Naade, Kon-
ge til Danmark og

Norge, de Venders og Gothers, Her-
tug udi Slesvig, Holsteen, Stormarn
og Dytmerfken, Greve udi Olden-
borg og Delmenhorst, Giøre alle vit-
terligt: at, ligesom Vi, til Vore Rigers og Lan-
des Beste, foruden Sprog og Lærde Videnskaber,
have været betænkt paa, at bringe nyttige og
smukke Kunster udi en større Floer og Opkomst,
og til den Ende, især i Henseende til Skildre-
Bild-Hugger- og Bygnings-Kunster, visse Værel-

fer paa Vores Slot *Charlottenborg* ladet indrømme; samt beskikket erfarne Mænd, hvilke under *Præsidio* af Os Elskelig Vores Geheime-Raad og Ober-Hof-Marechal Hr. ADAM GOTTLOB Græve af MOLTKE derudi med god Fremgang hidtil haver underviist; Saa have Vi og, til ydermeere at befordre en Os faa behagelig Begyndelse, Allernaadigst for godt funden herved, at tage dette faaledes allerede *subsisterende Academie*, hvorved alle og enhver paa Vores Allerhöyest egen Bekostning haver at nyde den forlangende Lære og Underviisning med alt hvis dertil fornødiges, under Vores Kongelig *Protection*, samt, til dets bestandige Vedligeholdelse, følgende at anordne og befale:

I.

Skal dette Skildre- Bildhugger- og Bygnings- *Academie* bestaae af en *Præsides*, en *Directeur*, et Antal *Professorer*, som ey ere under Sex og ikke overgaae det Antal af Tolv, en *Secrétaire*, et u-indskrænket Tal af *Membris Academicis*, item Fem eller Sex beqvemme Personer, hvoraf tvende skal underviise Ungdommen i Fri-Tegning, tvende i *Geometrie*, *Perspectiv* og Bygnings-Kunsten, og een eller to i *Anatomie*, for saavidt Tegning vedkommer, samt *Mythologie*, *Antiquitet* og derhen hørende Viidenskaber.

2.

Af *Professorene* skal enhver have sin Maaned paa de dertil anviiste Dage at stille *Modellen* og at uddeele *Gibs-Figurerne* til Eftertegning, men de forbenævnte *Informatores* skulle daglig fortsætte deres Lære og Underviisning.

3.

Tillade Vi Allernaadigst, at *Directeuren* og *Professorene*, med *Præsidis* Godtfindende til *Academiets* desto meere Anseende, selv maae udvælge og indbyde adskillige *Membra honoraria*, som tage deres Sæde paa den venstre Side af

Præsiden, ligesom *Directeuren* og *Professorene* og deriblandt først den, som haver Maaneden, tage deres ved hans høyre Siide.

4.

Bevilges at *Modellerne*, hvortil de beqvemste Skabninger bör antages, udi den Tiid, de faaleedes tiene *Academiet*, maae bære Vores ringeste *Livree*.

5.

Ved *Academiet* bör holdes de fornødne af *Præsiden* *authoriserede* og forseglede *Protocoller* og Dage-Bøger, hvorudi bör indføres, baade hvad i Forfamlingerne foretages, saa og alle *Academiet* vedkommende *Ordres*, dets Breve, Erklæringer, *Attester* med viidere, item samtlige *Academiske* saavel *Honoraire* som ordentlige Lemmers *Diplomata*; Saa bör og alle de, som sig af denne Vores Indretning ville betiene, sig forhen ved *Academiet* lade indskrive.

6.

Approbere Vi Allernaadigst de her neden anførte Tegninger til tvende *Academiets* Segl:



Det store, som med rødt Vox maae bruges, til *Diplomatum*, *Attesters* og andre *Academiske* Beviisers Udstædelse, og det mindre, hvoraf man sig til *Academiets Correspondence* kand betiene, saasom Vi samme frie Brev-*Porto* hermed Allernaadigst ville have bevilget, døg at den, som Seglet er betroet, ingenlunde bruger eller lader det bruge til andet, end det, som til *Academiets* Forretninger virkeligen henhører.

7.

Professerne ved dette *Academie* have Vi Allernaadigst bevilget, at maa nyde Rang med Vores virkelige Cancellie-

cellie-Raader, faaleedes, at de under sig selv, fra den Tiid, de udi *Academiet* ere antagne, tage deres Gang og Sæde, dog at den, hvis Maaned det er at stille *Modellen*, haver Forfædet.

8.

Naar nogen forlanger, som *Membrum Academicum*, udi *Academiet* at vorde optaget, skal han sig hos samtlige *Professorerne* anmelde, da ham af denneim et Prøve-Stykke udi den Kunst, han paaftaer at viise sig udi, til Forfærdigelse, skal forelægges, hvorefter, om hans Beqvemhed og Antagelse, ydeligere skal skionnes og paakiendes; Men, de, der, som Begyndere i en eller anden Kunst, det være sig, hvilken det er, agte at *frequentere Academiet*, skal sig først hos *Directeuren* anmelde, og af ham til det særdeeles Sted, hvor han forlanger at nyde Lære, henviises.

9.

For desto meere at opmuntre enhver til Flid og Vindskibelighed, ville Vi Allernaadigst aarlig tillegge dette *Academie* 4re *Premier* eller Belønninger, nemlig: en Guld-, tvende større og en mindre Sölv-Medaille, som dertil i Særdeeshed skulle forfærdiges, hvoraf de 3de sidste udddeles hver 4 Gange om Aaret, saasom den mindre Sölv-Medaille,

Medaille, som er beskikket for den tegnende Ungdom, tildeeles den blant samme, som af samtlige *Professorerne*, ved hver tredie Maanedes Udgang befindes, den beste Tegning i saadan Tiid at have forfærdiget; For den eene af de andre tvende Sölv-Medailler, stilles hver Maaned ved det levende *Modelle en Action*, hvorefter skal tegnes, hvilke Tegninger hver Fierding Aar af samtlige *Professorer* bör eftersees, og til den, som den beste har forfærdiget, *Præmien* derfor uddeeles; For den anden större Sölv-Medaille, have de, som legge Vind paa *Architecturen* og *Perspectiven*, ligeledes et maanedlig Pröve-Stykke at forfærdige, deraf det beste, hver Fierding Aar udföges, og med *Præmien*, efter *Professorerne*s beste Skiönksomhed, belönnes; Men til Guld-Medaillen derimod at erhverve, skal udi den *Professors* Overværelse, som haver Maaneden, et Pröve-Stykke, enten af Skilderie-Tegning, hvorunder *Architectur* og *Perspectiv* og henhörer, eller *Pouffering*, paa Stedet, som dertil anvies, forfærdiges, hvorefter det heele *Collegium*, paa Vores Allerhöyeste Födsels-Dag, skal tilsammen komme, for at eftersee disse og forhen i denne *Articul* ommældte Pröve-Stykker, for de 3de sidste Maaneder, og da, efter beste Skiönkende tildömmie dem Belönningerne, som hver i sine Ting, samme med Rette fortienet og tilkommer.

IO.

For at sette dette *Academie* paa en desto bestandigere Foed, og som det tilforladeligste Middel, til at forsyne Landet med beqvemme og erfarne Kunstnere, ville Vi Allernaadigst fastsette et *Fond* af 2400 Rdlr. Aarligen, hvorfore stedse Sex af de sig ved *Academiet* befindende flittigste og beqvemmeste Personer, som bør være af Vores indfødte Danske, Norske og andre Undersaatter, og tillige saadanne, som allerede havde erhholdet det største *Premium*, ved de berømmeligste dertil henhørende *Academier* Udønlønds, efter den enhver medgivende *Instruction*, til deres Kunst at fuldføre, sig fulde Sex Aar skulle opholde, saaledes at hver tvende Aar, tvende saadanne *Membra* udreyser og tvende andre hjemkommer, hvorved i Henseende til et Udreyfende, skal iagttages, at Skildre-Bildhugger- Kaaberstikker- og Bygnings-Kunsten stedse, naar af alle dygtige Personer haves, med hinanden omvexler; Ligesom Vi og ville, at de, til saadan Udreyse beqvem eragtede Personer, alleene af *Academiet* bringes udi Forflag, saasom Vi Os Vallet Selv Allernaadigst forbeholder.

II.

Paa Skildre- og Kaaberstikker-Kunsten; maae sig ingen her i Kiøbenhavn nedsette, uden tilforne, med *Academiets* Beviis,

Beviis, om sin besiddende Duelighed, at være forsynet, og skulle alle saadanne, som ey fortjene sliig *Attest*, ald *Praxis* hermed for Fremtiden aldeeles være forbuden, med mindre de for denne *Fundations* Udstædelse allerede udi nogen af disse Kunster havde *practicéret*.

12.

Ville Vi end videre efterdags være betænkt paa alt hvis, der kand tiene og geraade til dette *Academies* bestandige Fremgang og Vedligeholdelse, og til saadan Ende, paa derom giørende allerunderdanigste Forestilling, forøge, forbedre, ja, efter Befindende og Tidernes Omstændigheder, forandre, hvis til denne *Fundations* ydermeere Fuldkommenhed maatte kunde tienligt eragtes;

Hvorefter Vi Allernaadigst ville, at alle og enhver skal viide sig allerunderdanigst at rette og forholde; Forbydende derhos, under Vor Kongelig Hyldest og Naade, nogen imod dette, som forskrevet staaer, at handle, eller i nogen

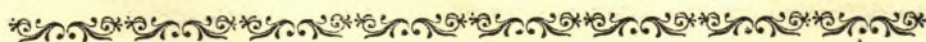
Maade Hinder og Forfang at giøre ; Givet paa
Vort Slot CHRISTIANSBORG udi Vores Kongelig
Residentz - Stad Kiöbenhavn den 31te Martii
Anno 1754.

Under Vor Kongelig Haand
og Signet.

FRIDERICH R.



FORBEDRING
OG
TILLÆG;
UDI DEN,
FOR DET
KONGELIGE DANSKE
SKILDRE-BILDHUGGER-
OG BYGNINGS-
ACADEMIE
UDI KIÖBENHAVN,
ALLERNAADIGST UDGIVNE
FUNDATION
AF 31. MARTII 1754.



TRYKT HOS LUDOLPH HENRICH LILLIE.



ii FRIDERICH

DEN FEMTE, af
Guds Naade, Kon-
ge til Danmark og

Norge, de Venders og Gothers, Her-
tug udi Slesvig, Holsteen, Stormarn
og Dytmerfken, Greve udi Olden-
borg og Delmenhorst, Giøre alle vit-

terligt, at, da Vi Allernaadigst havde fundet for
godt, i Aaret 1754. at give Vores Kongel. Dan-

fke Skildre- Bildhugger- og Bygnings- *Academie*
en *Fundation* af Indhold: At efterfom Vi til

Vore Riigers Gavn og Beste, havde foresadt Os,
ey alleene at sette de smukke Videnskabers og

Vittighedens Dyrkelse i en blomstrende Tilstand,
mens endogfaa tillige at befordre de ziirlige Kun-
sters Fremgang, faa havde Vi Allernaadigst be-
fluttet, at tage dette *Academie* under Vor Höy-
Kongel. Beskyttelse, anviise det nogle Værelser
udi Vort Slot *Charlottenborg*, og at antage til
bestandig Tieneste de dueilige Personer, som alle-
reede med Nytte havde arbeydet paa at fuld-
byrde Vores Allernaadigste Hensigt, under *Præ-*
sidio af Os Elskelige Hr. ADAM GOTTLOB
MOLTKE, Græve til Bregentved, Ridder,
Vores Geheime-Raad og Ober-Hof-*Marechal*,
og ville Allernaadigst, at alle og enhver udi
samme *Academie* skulle, paa Vores egen Höy-
Kongel. Bekostning, nyde Underviisning og
Lærdom, samt alt hvis fornödent giöres, til at
kunde

kunde have retskaffen Nytte af faadan Stiftelse og Indretning. Saa ville Vi hermed atter Allernaadigst, for at give dette *Academie* et nyt Beviis paa Vor Höy-Kongel. Yndest, Velvillighed og Beskyttelse, ey alleene *confirmere* det, de samme Naader og Bevillinger, som i ovenmeldte *Fundation* af 1754. ere dette *Academie* tillagde, men og ydermeere *extendere* samme med de Tillæg, som Vi Allernaadigst have fundet fornødne til større Nytte og hastigere Opkomst for Kunsterne; Saa at Vi, for at gjøre denne Stiftelse desto meere grundig og bestandig, ville Allernaadigst, at den i Fremtiden skal vedblive paa den i følgende *Puncter* foreskrevne Maade.

I. Articul.

Confirmerer Vi Allernaadigst dette *Academie* i den Stand, det nu befinder sig, men ville derhos Allernaadigst, at det for fremtiden skal formeeres, og i Steden for een *Præses*, een *Directeur*, Sex *Professorer*, een *Secrétaire*, og et uindskrænket Tal af *Membres Académiques*, skal bestaae af een *Præsident*, som Vi Allernaadigst forbeholde Os Selv at udnævne, af een *Directeur*, een *Recteur*, Sex *Professorer* for *Model-Skoelen*, af een *Professor* i Bygnings-Kunsten, een *Professor* i *Perspective*, af 2de *Academie-Raader*, af een *Professor* i *Anatomien*, af een *Professor* i *Geometrien*, af een *Secrétaire*, og af et uindskrænket Tal af tilforenede inden- og udenlandske *Academiske Med-Lemmer*, samt ligesom Omstændighederne det tillade, indtil det Tal af Fem og Tyfve at forøge dets *Officialer*, nemlig: een *Directeur*, tvende *Recteurer*: Tolv *Professorer* for *Model-Skoelen*, Tøe i Bygnings-Kunsten, og een i *Perspectiven*, Fiire *Academie-Raader*, een *Professor* i *Anatomien*, een i *Geometrien*, og een *Secrétaire*.

Hvilke alle *Officiales* i Forsamlingerne skal have Raadførelses-Stemmer.

Og for at giøre Fordeelerne ved Bygnings-Kunsten saavidt mueligt er, ligesaa store, som ved de andre Kunster,

Kunster, skulde *Professorerne* i *Perspectiven* udvælges iblandt de *Academiske* Med-Lemmer af Bygnings-Kunsten.

Fremdeeles *confirmere* Vi de 3de *Informatores*, som nyde Lön, for at lære Ungdommen de første Begyndelser, nemlig: Toe for de Skoeler, hvor de første Begyndelser til Teigninger, og een for den Skoole, hvor Bygnings-Kunsten læres.

II. Art.

Directeuren skal herefter ved de fleeste Stemmer udvælges, og omskiftes hvert 3die Aar, med mindre *Academiet* agter det tienligt, at han fremdeeles vedbliver, han skal tages af *Rectorerne*, eller ligesom Omstændighederne det udkræver af *Professorernes* Antal, *Professorerne* af *Anatomien* og *Geometrien* undtagen.

Han skal selv imodtage *Præsidis* Befalninger angaaende, alle *Academiets* Sager, og samme Forfamlingerne og alle vedkommende meddeele; I *Præsidis* Fraværelse skal han i Forfamlingerne have överste Sæde, og da, ligesom *Præses*, have et overvigtig *Votum* eller Stemme, hvilken Post *par bonheur* og uden Indkomst beklædes, og naar der vælges en anden, skal han bære *Titul* af Olde-*Directeur*, og nyde samme Ære og Fortrin; Efter en vis forløben
Tiid,

Tiid, maae han, om *Academiet* finder det fornödent, paa nye igien ved de fleeste Stemmer til *Directeur* udvælges.

Rectores skulde ligeledes ved fleeste Stemmer udvælges, og tages af de samme heroven meldte *Professerer - Classe*. I *Præsidis* eller *Directeurs* Fraværelse, skal den virkelig Tienstgiörende *Rector* have det överste Sæde, hvilken Post ligeledes *par bonheur* og uden Indkomst beklædes.

Kunst-*Professererne* og *Academiets*-Raader, skulde ligeledes ved fleeste Stemmer udvælges, og maae ikke være andre, end de, som have været *Academiske* Med-Lemmer, hvoraf det förste Slags, som virkelig underviiser Ungdommen, nyder Lön. De andre *Professerer* angaaende, da udvælger *Academiet* med *Præsidis* Samtykke, samme af de dædeligste *Chirurgis* og Land-Maalere, som de agte for at være de beqvemmeste til at underviise Ungdommen i *Anatomie* og *Geometrien*.

Samme skulde, ligesom de andre Med-Lemmer, efter de fleeste Stemmer antages, og nyde Lön.

Secretairen skal ligeledes efter de fleeste Stemmer antages og nyde Lön.

III. Art.

Ville Vi Allernaadigst, at alle ovenmældte Tienstgiörende med yderste Flid skulde forrette det udi *Academiet* havende

havende Embede og Forretning, saa at derudi saavel kand holdes en god Orden, som og at Ungdommen rigeligen kand nyde ald den Underviisning som Vi Allernaadigst ere betænkte paa, ved denne Stiftelse, at tilveyebringe dem.

Directeuren, Olde-Directeuren, Rectorer og Olde-Rectorer, skulle hver skiftes til i Tre Maaneder ugentlig hver Lø-verdag, at være tilstede udi Skoelerne, for tillige med de *Professører* der have Maaneden, at rette Lærlingerne.

De *Professører*, som ved *Modellet* skulle give *Lectioner*, maae offentlig, hver sin Maaned efter Touren, underviise, og hver Dag Klokken 5 om Aftenen være der tilstede, for at begynde Underviisningen, og Toe gange om Ugen at stille *Modellet*, og at afteigne eller *modelere* det, for derved med et godt Exempel at foregaae Lærlingerne, samt, i de tvende Underviisnings-Timer, for at rette og holde dem i Arbeyde. De skulle og ved deres Maanedes Udgang, udi Skoelen efterlade, et afteignet eller *modelleret Academie*, for derved, at give Ungdommen Leylighed desmeere at lære.

Professorene i Bygnings-Kunsten, skulle ligeledes skiftes til maanedlig, offentlig at lære, samt paa den Time *Modellet* stilles, ugentlig om Mandagen udi *Archi-*

teeture-Skøelen være til Stede, for sammefteds at give *Lectioner* og rette Ungdommen.

Den i *Perspectiven* værende *Professor*, skal ogsaa hver Löverdag een Time, förend *Modellet* stilles, udi een af *Archibecture*-Skøelerne være tilstede, for der offentlig en lære, samt aarlig at igiennemgaae den heele *Cursum* af *Perspectiven*, alt til Underviisning, for dennem der underviises og söge Lærdom i fleere Skøeler.

De andre *Professorer* angaaende, da skal *Professor Anatomie*, hver Sommer være pligtig til, at igiennemgaae heele *Osteologien*, og hver Vinter heele *Myologien*, han skal om Sommeren give sine *Lectioner* een Time, förend *Modellet* stilles, og om Vinteren paa de dertil beqvemteste Tider og Timer, til hvilke *Lectioner* Vi Allernaadigst ville, at de fornödne *Sujets* hannem skulle anskaffes.

Professoren i *Geometrien* skal ogsaa een Time, förend *Modellet* stilles, hver Onsdag, i een af *Archibecture*-Skøelerne være til Stede, for der aarligen at igiennemgaae heele *Geometrien*, og endeel af *Mathematiquen* som er nödvändig for Kunstnerne, *Perspectiven* undtagen.

Rectorer og *Professorer* kunde enten efter Ti Aars forrettede Tieneste, eller en lige lang Tids Fraværelse, saavelsom og for Svagheds og derved foraarfagende Ubeqvemheds

qvemheds skyld, fra *Academiet* tillades at afgaae, og maae i saa Maade nyde samme Værdighed og Fortrin, som tilforn, samt bære *Titul* af *Olde-Rectorer* og *Professorer*.

Men, saafremt nogen forinden denne foreskrevne Tiid, ophører at forrette sit Embede, skal han have tabt de Rettigheder og Fortrine, som han nød.

Professorerne, som forfremmes til *Olde-Professorer*, nyde ikke meere nogen Løn, men de maae, naar *Academiet* finder det fornøden, efter fleeste Stemmer, ligesom *Olde-Rectorer*, opstige til høyere Grad.

Informatorerne skulle være forpligtede, dagligen, paa den Time, naar *Modellet* stilles, udi de smaae Skoeler sig at indfinde, for samme Steds udi de første *Elementer* at underviise Ungdommen. De skulle staae under de Tienstgiørende *Professorer*, hvilke udi Forsamlingen skulle giøre Regnskab, baade for *Informatorerne*s Opførsel, saa og for hvad ellers usædvanligt kunde forefalde i Skoelerne, saa længe som deres Maaned varer. Samme *Informatores* nyde Løn.

Fremdeeles ville Vi Allernaadigst, at *Academiet* her- efter skal være forsynet med de nödvendigste og bedste Böger, til hver Kunstes *Studeringer*, nogle til Skildrer- og Bildhuggerie, til Bygnings-Kunsten, til *Perspectiven*, til *Anatomien* og *Geometrien*, og nogle til den Bibelske og

Verdflige Historie. Af disse Böger skulde *Professorene* og de andre Underviisende betiene sig til deres givende *Lecti-
ner*, og naar nogen af *Academiets* Læringer maatte findes at behøve nogen af bemelte Böger, skal det staae dem frit for, at betiene sig af dem til deres *private* Oplysning, men ingenlunde at bringe dem udaf *Academiet*.

IV. Art.

For at give dette *Academie* destomeere Anseelse, igien- tage Vi hermed Allernaadigst den Tilladelse Vi forhen have givet samme, som er, med *Præsidis* Samtykke, Selv at ud- vælge sig adskillige *Membra honoraria* eller Æres Med-Lemmer, og det indtil 8te udi Tallet, hvilke udi Forsamlingerne skulde have Stemme.

V. Art.

Academiet skal fremdeeles vedblive at samles, hver første og sidste Mandag i Maaneden, for at raadflaae over dets *Affaires*, og overlegge hvis der angaaer Kunsterne, samt at meddeele hverandre deres Tanker og Indsigt, alle andre *Materier* skulde ikke have Sted.

I de *Generale* Forsamlinger, som skulde holdes hver Fierding-Aar, skal *Secretairen* oplæse alle Overleggelse, som i bemeldte Tiid kunde være skeede.

I den

I den første *General-Forsamling* om Aaret, skal han oplæse *Academiets Foundation* og *Reglements*.

Saadanne *Forsamlinger* skulle tilfiges ved *Sammenkaldelses-Sedler*, hvilke den *Professor* som samme *Maanedes Tieneste* tilhører, bør underskrive, og saafremt det er en usædvanlig *Forsamling*, da skal det som man vil raadflaae om, anføres paa bemelte *Sedler*.

I *Forsamlingerne* skal *Academiet* tage Sæde paa følgende *Maade*.

Directeuren skal sidde ved høyre Side af *Præside* og næst ham den *Maaned-havende Rector* og *Professor*, dernæst *Olde-Directeuren*, *Olde-Rectores* og *Rectores*, *Olde-Professorer* og *Kunst-Professorerne*, efter deres *Alders Rang* i *Academiet*. Næst dem sidde *Academiets Raader*, ligeledes efter deres *Rang*, og endelig *Professorerne* i *Anatomie* og *Geometrie*.

Membra honoraria, eller *Æres Med-Lemmerne*, skulle tage Sæde paa venstre Side af *Præside*, alt efter deres *Titul* og *Caractere*, og naar der til *Beslutninger* i *Raadførelse* skal samles fleeste *Stemmer*, da skal det skee i samme *Orden* hvilken man og ligeledes skal følge i at underskrive *Beslutningerne* i *Protocollen*.

Med-Lemmerne af *Academiet* skulle sidde efter deres *Antagelses-Rang*, bag ved *Officiales* og *Æres Med-Lemmerne*,

de skulle have Frihed, til at indfinde sig ved alle Forsamlinger, men de indbydes ikke, uden til *General-Forsamlingerne*, for der at høre det afvigte *Qvartals Beslutninger* oplæses, de skulle og underskrive *General-Forsamlingernes Beslutninger*, men de skulle ingen Stemmer have, undtagen i at tilkiende nogen stor *Premie*.

VI. Art.

Academiet skal fremdeles og bestandig holde tvende af *Præsider* autoriserede og forseigtede *Protocoller*. I den eene af dem skal indføres alle *Academiets* Lemmers *Diplomata* og *Bestalninger*, saavel deres, der ere Kunstnere, som deres, der ere *Æres Med-Lemmer* i Kunstnernes *Bestallinger* skal være anført, hvad *Stykke Arbeyde*, de, til deres *Antagelse*, have foreviist, for derved at lade see, paa hvad *Grund*, de i *Academiet* ere antagne, og for, at de kunde nyde de *Fortrin*, deres *Duelighed* tilkommer.

I den anden *Protocol* skal indføres *Academiets* *Beslutninger*, hvad *Ordres* Vi dennem *Allernaadigst* maatte tilstille, eller de af *Præsider* kunde bekomme, alle *Academiets* Lemmers, saavel *Officialium* som *honoraricrum*, saa og alle *Academiske* *Med-Lemmers* *Udvælgelse* og *Antagelse*, *Præmiernes* og andre *Arbeyders* *Paakiendelser*, *Breve*, *Erklæringer*, *Attestationer* &c., og skal alt, hvad som indføres i bemelte

Pro-

Protocol, underskrives af de *Officialibus* og *Membris honorariis*, som ved Beslutningerne have været tilstede. I Henseende til de Arbejder, hvorover *Academiet* skal spørges til Raads, da skal den særdeels Kiendelse, som det derover affiger, strax underskrives af *Directeuren* og de Maaned-havende *Officialibus*, paa det den, saasom en *Academiets* Affigt, kand have Gyldighed, og naar *Præses* haver seet saadan Affigt, skal den indføres i *Deliberations-Protocollen*, og skal de Udtoge, som *Secretairen* deraf udgiver, ikkuns af ham alleene underskrives, og kaldes: Udtog af *Academiets Protocol*.

VII. Art.

Vi igientager hermed Allernaadigst, Vores til *Academiets* Tvende Seigl, givne Approbation. Det store at trykkes med rødt Vox, og bruges til *Diplomata*, aabne Breve, Skudsmaale og *Academiske* Beviiser, og det mindre, som skal bruges til *Academiets Correspondence*, saasom Vi samme frie Brev-*Porto* hermed Allernaadigst ville have forundt, dog at det ingenlunde bruger eller lader det bruge til andet, end det, som til *Academiets* Forretninger virkelig henhører.

VIII.

VIII. Art.

Vi ville fremdeeles Allernaadigst have forundt alle *Officialibus* ved dette *Academie*, nemlig *Directeurer*, *Rectores*, *Kunst-Professore*erne, *Academie-Raaderne*, *Professore*erne i *Anatomien* og *Geometrien*, samt *Secretairen*, den samme Rang, som Vore virkelige Cancellie-Raader nyde. Imellem sig selv indbyrdes tage de Rang, alt efter som de have Sæde i *Academiet*.

Hvad sig de *Academiske* Med-Lemmer angaaer, da tillade Vi dem at føre *Titul* af Kongel. Skildere, Bildhuggere, Bygmestere, eller Kaaberstikkere. Og forbyde Vi herefter alle og enhver, at bruge saadan *Titul*, med mindre de have været antagne til Med-Lemmer af dette *Academie*.

IX. Art.

Ville Vi Allernaadigst at *Academiet* i Fremtiden til *Academister* ikke alleene antager Historie-Skildere og Bildhuggere, men endog Skildere i alle Slags, som for *Exempel*, *Portraits*, Feld-Slags, Dyrs, Landskabs, Søe, Blomsters, Frugt, Bygnings, *Miniature* og *Emaille*-Skildere, ligesom og de der stikke ud i Kaaber, til *Medailler* og i fine Steene.

Academiet

Academiet skal ogsaa efter Haanden og efter de fleeste Stemmer, udvælge *Professorer* til *Model-Skølen*, af de due- ligste Historie-Skildere og Bildhuggere; det skal og staae *Academiet* frit for, naar Omstændighederne det udkræver, at tage dem af *Portraits-* og *Bataille-Skildrernes Classe*, samt af Kaaberstikkerne *entaille douce* efter den historiske Maade, naar der et stort Pund hos dennem maatte findes nedlagt.

Hvad sig andre *Academiske* Med-Lemmer angaaer, som formedelst deres Kunsters Beskaffenhed, ikke kunde lære offentligen, eller opnaae *Professoratet* udi *Academiet*, ville Vi Allernaadigst, for at see de fortreffelige Gaver, som iblant dem kunde findes, vel aflagte, at de efter fleeste Stemmer, maae giøres til *Academie-Raader*, og skulle de nyde samme Ære og Fortrin, som *Professorerne*, undtagen at de ikke kunde komme udi *Gage*.

X. Art.

Academiet skal fremdeeles ikke antage til *Academiets* Med-Lemmer, uden de Personer, som ere bekiendte for en særdeeles Dygtighed, i Skildre-Bildhugger-Bygnings- og Kaaberstikker-Kunsten, og paa det, at de om saadan en Dygtighed kunde være forvissæt, ville Vi Allernaadigst, at de for Eftertiden jagtrage følgende Puncter.

Enhver, som vil antages til Med-Lem i *Academiet*, skal söge Adgang til een af de *Officialibus*, som över samme Kunst. Denne *Officialis* skal, naar han haver efterseet den fögendes Arbeyde, forestille ham for *Academiet*, i dets Forsamling, og efter den der giörende Forestilling, bestemme, hvad enten den bemeldtes Arbeyde maae dem strax foreviises, eller om det længere skal opsettes.

I Fald *Academiet* beslutter, at det skal foreviises, skal den Sögende fremviise det for *Academiet* i For- samlingen, som *voterer per Scrutinium*, og saafremt de fleeste Stemmer ere for den Sögende, da skal han biefaldes, hvis ikke skal han advares, at giöre nye Pröve-Stykke, og at beslitte sig paa Forbedring, for at blive saadan Ære værdig.

Saa snart han da er biefaldet, da skal *Academiet* i For- samlingen give ham et *Sujet* at udarbeyde til Antagelses- Stykke, herefter skal han da giöre en Udkastning og foreviise *Academiet*, som efter fleeste Stemmer, enten skal antage det, eller og i Fald det findes nödig, henviise ham til at giöre et nyt.

Den biefaldte Person skal da giöre det i stort og fuld- færdige sit Antagelses-Stykke, i den Tiid ham af *Academiet* settes, der og skal udnævne nogle *Officiales*, som, af og til

til skulde gaae hen og see ham arbeyde, og hvis det kand bringes i Erfaring, at han, til at udarbeyde sit Antagelses-Stykke, har betient sig af nogen fremmed Hielp, eller i Fald Arbeydet ikke i den af *Academiet* foreskrevne Tiid bliver færdigt, (lovlig forfalds Tilfælde altid undtagen) skal det ham forhen givne Biefald ikke komme ham til Nytte.

Naar Antagelses-Stykket er forfærdiget, skal *Academiet per Scrutinium* paakiende det, og hvis det da faaer de fleeste Stemmer, da skal den biefaldte paa den sædvanlige Maade, antages til *Academisk* Med-Lem, derpaa tager han sit Sæde, og hans Antagelses-Stykke bliver i *Academiet*.

XI. Art.

For at opmuntre Lærlingerne, der søge *Academiet*, til desto meere *Emulation* eller Efterstræbelse, og for at giøre Belønningerne liige, iblant dem, der legge sig efter Kunsterne, ville Vi Allernaadigst formeere *Præmiernes* Tal, og i Steden for een Guld-Medaille for Skildere, een for Bildhugger, og een for Bygnings-Kunsten, som efter Vores Allernaadigste *Foundation* af 1754 haver været given, tillade tvende Guld-Medailler om Aaret for hver af bemeldte Kunster, som *expres* dertil skulde forfærdiges.

Nemlig: Een stor, kaldet første *Præmie*, og een af mindre Værdie, kaldet anden *Præmie*.

For at erholde disse *Præmier*, til hvilke Udenlandske ogsaa maae *concourere*, skulde Læringerne være pligtige til, hver første Februarii at *comparere*, og udi det övede *Talent* at *componere*, skildre, *modelere*, eller teigne een Udkast, efter det *Sujet*, som *Academiet* forsamlet dennem foregiver.

Concoursen skal 8 Dage forud, ved opflagne *Placater* i *Model-Skoelen* bekendtgjøres.

Og som Vi ligeleedes Allernaadigst have foresat Os, i Naade at ansee Kaaberstikker-Kunsten, og derved at befordre dens Opkomst; Saa ville Vi Allernaadigst, at de der have lært denne Kunst, ogsaa maae *concourere* til de store *Præmier*. Til den Ende ville Vi Allernaadigst forunde dem, ligesom Læringerne i Skildre- Bildhugger- og Bygnings-Kunsten 2de Guld-Medailler om Aaret.

Materien, hvilken de, ligesaavel som Skildre og Bildhuggerne, skulde *tractere*, skal tages af Bibelen.

Directeuren skal angive tvende Materier for Skildrer og Bildhuggerie, tvende for Bygnings, og tvende for Kaaberstikker-Kunsten, hvoraf *Academiet* efter fleeste Stemmer et skal udvælge.

Og

Og for at forebygge, at Lærlingerne, ikke af nogen fremmed Hielp sig skulle betiene, skulle de udi *Academiet* indfluttes, indtil at deres Udkast er giordt og af den Maaned-havende *Professør* paateigned.

Efter at *Academiet* da samles, og haver paakiendt saadan Udkast, skulle de af Lærlingerne, der maatte være i Stand til at *concourere* for de store *Præmier*, udi hver for sig afdeelte og til saadant Brug i *Academiet* bygte *Loger*, i stort fuldføre deres Stykke, og aldeeles ald Underviisning og Hielp være berövet.

Skildrerne, Bildhuggerne og Bygmesterne skulle være forpligtede til d. 30 Martii fuldkommen at forfærdige deres Stykker, paa hvilken Dag *Academiet* skal forsamles, for at paaskiönne, hvilke deraf, Dagen næst efter d. 31 som er Vores Höye Födsels Dag, paa *Academiets* store Sahl, til offentlig Beskuelse kunde udfettes, hvorpaa *Academiet*, udi næste Forsamling *per Scrutinium* skal tildömmе dem *Præmierne*, som samme have fortient, og paa samme Dag, naar de paakiendes af *Præsiden*, til dennem vorde uddeelt. De Stykker som vinder *Præmien*, skulle forblive i *Academiet*.

Hvad sig Lærlingerne i Kaaberstikker-Kunsten angaaer, da som det ikke kand være dem mueligt, i en Tiid af to Maaneder at fuldføre een fuldkommen Teigning, og efter det foregivne *Sujet* at udstikke een Plade, saa skal dem Sex

Maaneder forundes, som er at reigne fra 1 Februarii, som er den Dag, der skal begyndes at *concourere* til de store *Præmier*, indtil d. 1 Augusti, da de skulle være pligtige til, udi den *Professors* Nærværelse, der haver Maaneden, til *Secretairen* at indlevere deres Teigninger og udstukne Plader, som skal bevare dem i et dertil indrettet Skab, hvilket indtil Dagen for Vores Høye Födfels-Dag udi næstfølgende Aar, skal være under Forseigling, da *Academiet* skal forsamles at paaskiönne, om de *Concourerendes* Arbeyde for de store *Premier*, ere i Stand til, offentligten at kunde udfættes.

De skulle være forpligtede til, ligesom de i Skildrer-Bildhugger- og Bygnings-Kunsten Lærende, udi *Academiet* i afdeelte, tillukte og dertil indrettede Loger, at giöre deres Teigninger, og stikke deres Plader.

Derfom nogen af de *Concourerende*, imod *Academiets Reglement*, enten indförer nogen, anden i sin Loge, eller bringer did ind noget Stykke, enten af Bildhuggerie, Skilderier, Teigninger, Kaaber-Stik, eller og andet Hjelpe-Middel, i hvad Navn det og nævnes kand, da skal han fra at *concourere* aldeles være udelukt.

Sölv-Medailerne, eller de smaa *Premier* betreffende, hvoraf Vi udi *Fundationen* af 1754. Allernaadigst have forundt *Academiet* hvert Fierding Aar 3de at lade uddeele, da ville

ville Vi Allernaadigst, at deres Tal skal forøges, og paa det Vort Allernaadigste Öyemerke kand opnaaes, nemlig Kunsternes Fremgang med lige Fordeel, saa ville Vi, at *Medaillerne* herefter paa følgende Maade skulle uddeeles.

Een stor *Medaille* kaldet den første *Medaille* og een af mindre Værdie kaldet den anden *Medaille*, skal gives den-
nem, der efter det Levende *Model*, have teignet de bedste *Academier*, ligeledes een første og anden *Medaille* til dem, der efter det levende *Model*, have *modeleret* de bedste *Academier*, og endelig een første og anden *Medaille* til dem, der have gjort best i *Architektur*-Skoelerne. Samme *Medailler* skulle i *General-Forsamlingerne*, hvert Fierding Aar tilkendes, og uddeeles hvert Aar, paa den Dag, naar de store *Præmier* uddeeles. For at *concourere* til disse *Præmier*, skulle de Maaned-havende *Professorer*, hver Maaned stille een *Figur*, hvilken de ikke maae rette, og Lærlingerne ey heller bringe ud af *Academiet*, og til en desto større Sikkerhed, skal hver *Teigning* eller *modeleret Stykke*, den første Dag af den Maaned-havende *Professor* paateignes, og hver Aften leveres een dertil beskikket *Person* i Hænder.

Den i Bygnings-Kunsten Maaned-havende *Professor*, skal ligeledes til den Ende hver Maaned opgive een *Materie*, og skal i saadan Hensigt bruges samme *Præcautioner*, som i *Model-Skoelen*.

End

End viidere ville Vi Allernaadigst, at de Lærlinger udi *Model-Skoelen*, som ingen *Præmier* sig haver erhvervet, aarlig for de överste Steder skal *concourere*; Til hvilken Ende den Maaned havende *Professör* derfor alleene, udi Januarii Maanedes Forløb, skal stille een *Figur*, og skal i det Henseende, samme Forsigtigheder, som ved *Concoursen* for *Medaillerne* iagttages, de for denne *Concours* teignede eller *modelerede Academier*, skal til Enden af samme Maaned paa-kiendes, og den som haver gjort det beste, skal være berettiget, hver Dag, at *Modellet* bliver fadt i en nye Stilling, næst efter dem, der have oppebaaret de store og smaa *Præmier*, först at gaae ind udi *Skoelen*, og sammesteds udfølge sig det beste Sted, paa hvilken den næst beste gjorde igien følger, og saaleedes de övrige, indtil den, som haver gjort det fletteste, tilsidst indgaaer.

Hvad sig de smaa *Skoeler* angaaer, for hvilke Vi ogsaa ville bære Vores Höy-Kongl. Omhue, da ville Vi Allernaadigst, at *Emulation* og Stræbsomhed, der, formedelst en *Concours*, som hvert Fierding Aar udi hver *Skoele* skal gaae for sig, skal ved at opstige fra een *Skoele* til den anden, holdes vedlige, det er fra först Begyndelses *Skoelen*, til den, hvori man teigner efter Teigninger, fra den *Skoele* igien til den, hvori man teigner efter ophöyet Arbeyde, eller Gibs-Billeder, og fra denne sidste *Skoele* til *Model-Skoelen*. Samme Orden skal holdes i *Architektur-Skoelerne*,
hvor

hvor Læringerne ligeledes hvert Fierding Aar skulde *concourere*, og skal de, som have gjort best i den liden Skoele, derfra opstige i den første.

Ingen maae i Fremtiden gaae til Lære udi dette *Academie*, med mindre at han med en *Protections-Billet* af een af *Academiets* Lemmer er forsynet, hvilken *Secretairen* udstæder og *Disciplen* overleverer den Maaned-havende *Professør*, der skal anvise ham Underviisnings-Stædet.

XII. Art.

For at vedligeholde og formeere Kunsternes Opkomst i vore Riger og Lande, og for at see *Academiet* efterhaanden med duelige Kunstnere fornyet, ville Vi Allernaadigst, at 4re af dem, der have lært Skildrer, Bildhugger, Bygnings og Kaaberstikker-Kunsten, og ere af Vores indfødde Danske, Norske, og andre Underfaatter, og som have erholdet de første *Premier*, skulde fremdeles nyde den Herlighed paa Vor Bekostning med *Titul* af Kongelige Pensionairer at reyse Udenlands, for i fulde Sex Aar, at *frequentere* de berømmeligste udenlandske *Academier*, til deres Kunst at fuldføre, samt ved deres Hiemkomst at forevise *Academiet* noget af deres Arbeyde, og der at udstaae den *Examen*, hvorefter de, i Fald de dertil dygtige maatte eragtes, til *Academiets* Med-Lemmer kunde vorde antagne.

Naar faadanne Personer udreyser, skal dem paalegges, paa det kraftigste sig at forbinde, naar deres Tiid er forløben, i Vore Riger og Lande at komme tilbage, og ikke uden Vores Allernaadigste Tilladelse, at træde i nogen anden Herres Tieneste.

Ydermeere skal Præsens meddeele dem et Brevet, hvori de skulle anbefales, hvert Aar til *Academiet*, af deres Arbeyde, noget at indsende, hvoraf den Fremgang, som de gjøre, kand skiönnes. Vi ville ogsaa, at de til saadan Udreyse beqvem eragtede Personer, alleene af *Academiet* bringes udi Forflag, saafom Vi Os Vallet Selv Allernaadigst forbeholder.

Det skal tillige, saavidt mueligt er, iagttages, at deriblant dem, som udreyse, vixelviis findes Personer af Skildrer- Bildhugger- Bygnings- og Kaaberstikker- Kunsten, og ligesom nogen af bemeldte *Pensionairer* efterhaanden hjemkommer, skal deres Sted med andre, hvilke ligeledes dertil ere fundne værdige, og af Os Allernaadigst udvalgte, igien besettes.

XIII. Art.

Ville Vi Allernaadigst, at ingen efterdags, som Skildrer, Bildhugger, Bygmester eller Kaaberstikker i Vores
Residentz-

Residentz-Stad Kiöbenhavn maae nedfette sig , med mindre han til Med-Lem i *Academiet* har været antagen , eller udi Byens oprettede Lauge , med mindre de for denne *Foundations* Udstødelse , allereede udi nogen af disse Kunster , havde *practiseret*.

Iligemaade ville Vi Allernaadigst , at de af Vores Undersaatter , som have gaaet paa *Academiet* , og erholdt een af de store *Præmier* , maae overalt i Vore Lande sig som *privilegerede* Frie-Mestere nedfette , og det uden ald anden Tynge eller Afgift , end alleene at tage sit Borgerkab , og uden at dennem af de værende Mestere , paa de Steder , hvor de sig vil nedfette , ringeste Hinder maae tilføyes.

End ydermere tillegge Vi hermed Allernaadigst *Academiet* den Frihed , naar det til Kunsternes Opkomst og Ungdommens Forbedring finder det fornödent , at tage dem i deres Beskyttelse , som her i Byen ville sælge saadant Arbeyde , hvilket *dependerer* af , eller henhörer til Kunster , saasom Skilderier , *Antique - Statuer* eller andre *Modeler* - Teigninger , Kaaber-Stykker , saavelsom og omreyfende *Formere* , dog altid med Vilkaar , at de findes at have saadanne *Former* , som i Smukhed og Kunst overgaaer dem , som findes hos de i bemeldte Kiöbenhavn værende Formmagere , hvorfore Vi og Allernaadigst ville , at ingen maae

giøre dem nogen Hinder, som med de af *Academiet* dertil udgivende Beviiser ere forfynede.

XIV. Art.

Ville Vi fremdeele Allernaadigst, at det Overskud af de 2400 Rdlr., som Vi efter *Fundationen* af 1754 have *affigneret* til *Elevernes* eller *Lærlingernes* Udenlands-Reyser, skal tiene til Lön for de *Officiales*, der bruges til Ungdommens Underviisning, og til den Ende Allernaadigst fundet for godt, at de *Professorer* i *Model-Skoelen*, skulle, foruden den allerede havende, eller herefter bekommende, Lön, til en flags Belønning for hver gang de have Maaneden, oppebære 25 Rdlr. Og da den *Professor* i Bygnings-Kunsten, og den i *Perspectiven* ere forbundne, at anvende dobbelt Tiid imod de andre, skulle de til Belønning aarligen hver nyde 50 Rdlr. Men naar der ere tvende *Professorer* i Bygnings-Kunsten, da, som de begge maae tage Deel i det til Tienesten henhørende Arbeyde, skulle de og deele Indkomsten.

Hvad sig dem anbetroffer, som offentlig skulle lære *Anatomien* og *Geometrien*, da, siden de i deres *Talents* *Naturs* Beskaffenhed, egentlig ikke udgiör det *Corps* af Kunster, som *Academiet* bestaaer af, og hvilke ey, som de andre
Professorer,

Professorer, opstige i *Graderne*, skulde de nyde hver 200 Rdlr. om Aaret.

Derfom nogen *Professor* i *Model-Skoelen*, af hvad Aarsag det maatte være, ikke skulde kunde forrette sin Tieneste i sin Maaned, skal han i Forsamlingen melde det for *Academiet*, som da bør udnævne en anden *Professor* at gaae i hans Sted, og den, som forretter hans Maaned i hans Sted, skal og nyde Indkomsten.

Professorerne i Bygnings-Kunsten og *Perspectiven*, skulde og, naar fornöden giöres, paa samme Vilkaar, træde i hinandens Sted.

Ligeleedes, i Fald *Professorerne* i *Anatomien* og *Geometrien*, formedelst lovlig Forfald, nödes til at udeblive, skulde de bestille nogen anden i deres Sted, hvorved det af sig selv forstaaes, at de, som de bestiller, af *Academiet* skulde *approberes*.

Desuden ville Vi fremdeeles Allernaadigst udreede alle *Academiets* Omkostninger, saafom: *Medailler* til *Præmierne*, *Secretairens* Lön, *Informatorernes* eller Ridse-Mesterens *Salaria*, hans Lön, som haver *Academiets* *Statuer*, *Skilderier*, *Teigninger*, *Bøger* og andre *Effecter* udi Forvaring, *Modellernes*, og andre til de adskillige *Skoelers* Tieneste anvendte *Personers* *Gage*, med Brände, Lys og alt övrigt.

XV. Art.

Vi ville og Allernaadigst tillade, at alle Udenlandske af særdeels *Merite* og Dygtighed, og hvad Landsmænd de end maatte være, og som kunde opholde sig i Vore Stater, maae vorde antagne til Med-Lemmer af dette *Academie*, og derudi nyde saavel Embeder, som de til Embederne hørende Fortrinne.

I Henseende til dem, som maatte tragte efter at blive Med-Lemmer af dette *Academie*, endskiönt fraværende, da tillade Vi Allernaadigst, at de efter det Arbeyde, som de vitterligen have gjort, og indsende til *Academiet*, maae blive antagne, som: tilforenede Udenlandske Med-Lemmer.

Og paa det at dette *Reglement* for saadanne Udenlandske desto bedre kand blive bekiendt, skal det i de meest brugelige Sprog vorde oversat.

XVI. Art.

Vi tillade ligeledes Allernaadigst, at de, som ere *Modeller* i *Academiet*, og hvortil man skal udvælge de beste dannede

dannede Personer, maae, imedens de i *Academiets* Tieneste forbliver, bære Vores ringeste *Livrée*.

XVII. Art.

Fremdeeles ville Vi og i Særdeelehed bære ald Høy-Kongelig Omhue, for alt hvad der kand tiene til dette *Academies* bestandige Vedligeholdelse og Opkomst, og til saadan Ende, paa derom giörende allerunderdanigste Forestilling, föröge, forbedre, ja efter Befindende og Tidernes Omstændigheder, forandre, hvis til dette *Academiets* Forbedring og ydermeere Fuldkommenhed maatte kunde tienligt eragtes.

Hvorefter Vi Allernaadigst ville, at alle og enhver skal viide sig allerunderdanigst at rette og forholde; Forbydende derhos, under Vor Kongelig Hyldest og Naade, noget imod dette, som forkrævet itaaer, at handle, eller i nogen

Maade

Maade Forfang at giöre; Givet paa Vort Slot
CHRISTIANSBORG udi Vores Kongelig Residentz-
Stad Kiöbenhavn den 31 Martii Anno 1758.

Under Vor Kongelig Haand
og Signet.

FRIDERICH R.



TABEL

OVER HVER

ARTICULS INDHOLD.



- I. Articul. *Det Antal af Med-Lemmer som Akademiet nu bestaaer af, og i Fremtiden kand voxe til.*
- II. Art. *Academiets Officialium Udvalgelse.*
- III. Art. *Enhver Officialis Forretning, samt Informatorernes Pligt.*
- IV. Art. *Angaaende Membra honoraria.*
- V. Art. *Academiets Forsamlinger angaaende, og hvorleedes enhver tager sit Sæde.*
- VI. Art. *Indebolder Academiets Protocoller.*
- VII. Art. *Betreffer Academiets tvende Seigl.*
- VIII. Art. *Academiets Officialium, deres Rang og Caractere.*
- IX. Art. *De adskillige Talents, som kand admitteres i Akademiet, og det som betreffer Academiets Officialium Udvalgelse.*
- X. Art. *Academiets Med-Lemmers An- og Optagelse.*

- XI. Art. *Præmierne, samt de adskillige Concourser for Præmierne og Stederne.*
- XII. Art. *De Kongelig reysende Pensionister angaaende.*
- XIII. Art. *De af Hans Kongl. Majest. Academiet Allernaadigst tilstaaede Privilegier,*
- XIV. Art. *Den, Academiet efter Foundationen af 1754. tillagde Fonds Employering.*
- XV. Art. *De Fremmedes Adgang til Academiet.*
- XVI. Art. *Academiets Modeler angaaende.*
- XVII. Art. *Det Kongel. Forbud, imod hvis foreskrevet staaer, enten at handle eller i nogen Maade Hinder og Forfang at gjøre.*



FONDATION
DE
L'ACADEMIE ROYALE
DANOISE
DE
PEINTURE, SCULPTURE,
ET ARCHITECTURE
ETABLIE A COPENHAGUE.



A COPENHAGUE,
CHEZ LES FRERES PHILIBERT.
MDCCLVIII.

FONDATION
DE
L'ACADEMIE ROYALE
DANOISE
DE
PEINTURE, SCULPTURE
ET ARCHITECTURE
FONDÉE PAR ROYAL
LETRE DU 17. JANVIER 1754.



M. G. D. N. H. G. E.
CH. DE L'ACADEMIE ROYALE
M. D. C. C. L. V. I. I.



ous FREDERIC V. par

la grace de Dieu, Roi de Danemarck & de Norvège, des Vandales & des Goths, Duc de Slesvig, de Holstein, de Stormarie & de Dithmarsie, Comte d'Oldembourg & de Delmenhorst, &c. &c. Faisons sçavoir à tous, que Nous étant

proposé pour le bien de Nos Royaumes & Etats non seulement de faire fleurir l'étude des langues & des belles lettres, mais encore de favoriser le progrès des arts soit libéraux soit mécaniques en les mettant sur le meilleur pied qu'il sera possible, & ayant pour cet effet assigné en particulier quelques appartements de Nôtre Château de *Charlottenbourg* à la Peinture, la Sculpture & l'Architecture, établi des personnes expertes, qui ont déjà travaillé avec succès à remplir nos vûes, sous la présidence de Nôtre bien aimé ADAM GOTLOB Comte de MOLTKE, Nôtre Conseiller privé & grand Maréchal de Nôtre Cour. C'est pourquoi aussi afin de porter toujours de plus en plus à un nouveau degré de perfection un commencement qui Nous est si agréable, Nous avons trouvé bon de prendre sous Nôtre royale protection cette Académie ainsi subsistante établie, dans laquelle tous & un chacun à Nos propres dépens peut jouir des instructions & enseignemens, avec tout ce qui lui est nécessaire pour profiter, comme aussi d'ordonner & établir, pour la rendre solide & durable, les articles suivans:

I.

Cette Academie sera composée d'un Président, d'un Directeur & de Professeurs dont le nombre ne doit pas être moindre que six, ni plus grand que douze, d'un Secrétaire, d'un nombre illimité de Membres & Académiciens, de cinq ou six maîtres habiles, dont deux enseigneront aux jeunes gens le *dessin*, deux la *géométrie*, la *perspective* & l'*architecture*, & un ou deux l'*anatomie*, la *mythologie*, les *antiques*, & les autres connoissances de ce genre autant qu'elles sont nécessaires au *dessin*.

II.

Chaque Professeur enseignera un mois à son tour les jours marqués pour cela, il placera le modele & distribuera les figures de plâtre qu'on doit copier, mais les maîtres donneront leurs leçons tous les jours.

III.

Nous permettons que le Directeur & les Professeurs, avec l'agrément du Président & pour donner plus de lustre à l'Academie, choisissent eux-mêmes & invitent divers membres honoraires qui prendront place au côté gauche du Président. Le Directeur & les Professeurs auront place à sa droite, & parmi les Professeurs celui qui sera dans son mois d'exercice aura la préférence.

IV.

Nous permettons que ceux qui servent de modeles & qui doivent être les mieux faits qu'on pourra trouver, portent nôtre petite livrée, pendant qu'ils seront au service de l'Academie.

V.

On tiendra à l'Academie des registres & un journal autorisés & scélés par le Président, on y insérera tout ce qui se resoudra dans les assemblées,

semblées, les ordres que l'Academie recevra, lettres, declarations, attestations &c. aussi bien que les Diplomes ou patentes des Membres honoraires ou ordinaires, de même aussi tous ceux qui veulent profiter de cet établissement doivent auparavant se faire inscrire à l'Academie.

VI.

Nous approuvons les desseins ci-joint des deux sceaux de l'Academie :



Le grand qui sera imprimé en cire rouge, & doit être employé pour l'expédition des diplomes, attestations & autres certificats de l'Academie, & le petit dont l'Academie peut se servir pour la correspondance que nous voulons bien affranchir du port des lettres, en sorte pourtant que celui à qui le sceau sera confié ne l'employe en aucune façon, ou ne permette qu'on l'employe à aucun autre usage qu'à ceux qui regardent réellement l'Academie.

VII.

Nous voulons bien accorder aux Professeurs de cette Academie, le même rang dont jouissent les Conseillers actuels de Chancellerie, ils auront entr'eux le pas suivant l'ancienneté, à la reserve de celui qui est dans son mois de fonction, lequel aura toujours la preface sur les autres.

VIII.

Lorsque que quelqu'un demandera à être reçu dans cette Académie en qualité de membre, il devra s'annoncer chez tous les Professeurs qui lui proposeront de faire un essai dans l'art qu'il dit entendre & professer; ce sera sur cet Essai qu'on jugera & décidera de sa capacité pour être agrégé: mais ceux qui desiront de frequenter cette Académie en qualité d'élève, dans quelque art que ce soit, doivent s'adresser premièrement au Directeur qui lui marquera l'endroit où il peut recevoir les enseignemens dont il a besoin.

IX.

Pour animer d'autant plus l'industrie & l'émulation Nous voulons bien gratifier cette Académie de quatre recompenses ou prix, consistans dans des Médailles, dont une sera d'or, deux grandes d'argent & une plus petite du même métal, elles seront frappées à cet usage uniquement. Les trois dernières seront distribuées, chacune quatre fois par année, sçavoir la plus petite médaille d'argent destinée à la jeunesse qui dessine sera donnée à celui qui sera trouvé au jugement de tous les Professeurs avoir à la fin de chaque trois mois executé le meilleur dessin. Pour obtenir une des deux autres médailles d'argent on posera chaque mois le modèle dans une attitude d'après laquelle on dessinera. Les Professeurs examineront ces desseins tous les trois mois & distribueront le prix à celui qui aura fait le meilleur. Pour l'autre grande médaille d'argent ceux qui s'appliquent à l'architecture & à la perspective devront faire une épreuve chaque mois, de ces épreuves on choisira la meilleure tous les trois mois & elle sera récompensée par le prix sur le jugement des Professeurs. Mais pour mériter la médaille d'or, on travaillera en la présence du Professeur qui sera dans son mois de fonction, à une épreuve, ou de peinture par où l'on entend aussi l'architecture & la perspective, ou de sculpture à l'endroit assigné pour cela, après quoi le Collège entier doit s'assembler le jour de Nôtre naissance pour examiner ces épreuves aussi bien que les autres mentionnées dans cet article & qui ont été faits pour les trois derniers mois & alors après un mûr examen on adjugera le prix à ceux qui chacun dans son art les auront le mieux mérité.

X.

Pour mettre cette Académie sur un pied d'autant plus constant & la considérant comme le moyen le plus efficace de pourvoir le Royaume d'artistes capables & experts Nous voulons bien lui assurer un fond de 2400 écus pour chaque année. Au moyen de ce fond six élèves de l'Académie les plus diligens & les plus habiles & nés dans Nos états de Dannemarc de Norvége & autres provinces & qui auront déjà remporté le premier prix, pourront fréquenter les plus célèbres Académies étrangères de ce genre, pour s'y perfectionner dans leur art pendant six ans entiers conformément à l'instruction qu'on leur aura donné. Deux pareils membres sortiront du pays & deux autres y reviendront toutes les deux années. En même tems on observera que parmi ceux qui partent, il y ait alternativement des sujets pour la peinture, la sculpture, la gravure, & l'architecture, lorsqu'il y aura pour chacun de ces arts des personnes méritantes. De même Nous voulons que ceux qui seront trouvés dignes de faire ce voyage soient proposés par l'Académie seule, dont Nous Nous réservons le choix.

XI.

Personne ne doit s'établir ici à Copenhague, en qualité de peintre ou de graveur, sans être auparavant pourvu d'un certificat de capacité de l'Académie, & tous ceux qui ne méritent pas ce certificat il leur sera défendu à l'avenir de pratiquer, à moins qu'ils n'ayent pratiqué déjà quelqu'un de ces arts avant que cette fondation ait été publiée.

XII.

Nous voulons de plus prendre un soin continuel de tout ce qui peut servir au maintien & aux progrès de cette Académie, & dans cette vûë augmenter, améliorer, ou même changer suivant Nôtre bon plaisir & les circonstances & les très humbles représentations qui nous seront faites ce qui pourra être avantageux à la perfection ultérieure de cette fondation.

C'est pourquoi Nous faisons sçavoir à tous & un
chacun qu'il ait à s'y conformer, défendans sous peine de
la perte de Nôtre faveur & grace Royale de contrevenir à
ce qui est ici écrit & d'y mettre aucun empêchement que
ce puisse être. Donné à Nôtre Château de Christians-
bourg, dans Nôtre résidence Royale de Copenhague le
31^e Mars 1754.

Signé de Nôtre main & Scellé de
Nôtre Sceau Royal.

FREDERIC ROI.



NOUVEAUX STATUTS ET REGLEMENS

AJOUTES

A LA FONDATION DE L'ACADEMIE ROYALE

DE

PEINTURE, SCULPTURE ET ARCHITECTURE,
établie dans la Ville & Résidence Royale de Copenhague,

le 31^e Mars 1754.



NOUS FREDERIC V. par la grace de Dieu, Roi de Dannemarc & de Norvège, des Vandales & des Goths; Duc de Sleswig, de Holstein, de Stormarie & de Dithmarfie; Comte d'Oldenbourg & de Delmenhorst, &c. &c. &c.

SCA VOIR FAISONS, qu'ayant trouvé bon en 1754. d'accorder à Notre Académie Royale de Peinture, Sculpture & Architecture, une Fondation, portant, que, pour le bien de Nos Royaumes & Etats, Nous étant proposé non seulement de faire fleurir l'Etude des Sciences & des Belles-Lettres, mais encore de favoriser les progrès des Beaux Arts, Nous avons trouvé bon de prendre cette Académie sous Notre protection Royale, de lui assigner quelques Appartemens de Notre Château de Charlottenbourg, & d'établir des Personnes habiles, qui avoient travaillé déjà avec succès à remplir Nos vuës, sous la présidence de Notre bien aimé le Sieur ADAM GOTLOB MOLTKE,

B

Comte

Comte de Bregentved, Chevalier de Nos Ordres, Notre Conseiller-privé & Grand Maréchal de Notre Cour : dans laquelle Académie Nous voulions que tous & un chacun pussent jouir à nos propres dépens des instructions & enseignemens & de tout ce qui est nécessaire pour profiter de cet Etablissement.

Nous voulons aujourd'hui, afin de donner à cette Académie un nouveau gage de Notre amour, de Notre bienveillance & de Notre Royale protection, non seulement lui confirmer les mêmes grâces & privilèges mentionnés dans ladite fondation de 1754; mais de plus faire des augmentations à la dite Fondation, lesquelles Nous avons trouvées nécessaires pour le plus grand bien des Arts & pour leur plus prompt perfection ; de sorte que, pour rendre cet Etablissement solide & durable, Nous voulons qu'il subsiste à l'avenir de la manière prescrite par les Articles suivans.

ARTICLE I.

Nous confirmons cette Académie sur le pied qu'elle est actuellement ; mais Nous voulons qu'à l'avenir elle soit augmentée, & qu'au lieu d'un Président, d'un Directeur, de six Professeurs, d'un Secrétaire & d'un nombre illimité d'Académiciens, selon la Fondation de 1754. elle soit composée d'un Président, dont Nous Nous réservons la nomination ; d'un Directeur, d'un Recteur, de six Professeurs pour l'Ecole du Modèle ; d'un Professeur d'Architecture, d'un Professeur de Perspective, de deux Conseillers de l'Académie, d'un Professeur d'Anatomie, d'un Professeur de Géométrie, d'un Secrétaire & d'un nombre illimité de Membres associés Etrangers & de Membres Académiciens ; & qu'à mesure que les circonstances le permettront, le nombre des Officiers soit encore augmenté & porté jusqu'à vingt-cinq ; sçavoir : un Directeur, deux Recteurs, douze Professeurs pour l'Ecole du Modèle, deux pour l'Architecture & un pour la Perspective ; quatre Conseillers de l'Académie, un Professeur pour l'Anatomie, un pour la Géométrie, & un Secrétaire ; lesquels Officiers auront tous voix délibérative.

Et pour rendre égaux, le plus qu'il sera possible, les avantages de l'Architecture à ceux des autres Arts ; on tirera les Professeurs de Perspective parmi les Membres Académiciens Architectes.

En outre Nous confirmons les trois Maîtres gagés pour enseigner les premiers principes à la jeunesse ; sçavoir deux pour les Ecoles des premiers principes du dessin, & un pour l'Ecole des premiers principes d'Architecture.

ARTICLE II.

Le Directeur à l'avenir sera élu à la pluralité des voix, & sera chargé tous les trois ans, à moins que l'Académie ne juge à propos de le continuer. Il sera tiré de la Classe des Recteurs; ou si les circonstances l'exigent, de celle des Professeurs, à l'exception des Professeurs d'Anatomie & de Géométrie. Il recevra les ordres du Président directement sur toutes les affaires de l'Académie, & les communiquera aux Assemblées, & à tous ceux qu'il sera nécessaire. Il présidera aux Assemblées, dans l'absence du Président, & aura, dans ce cas-là, comme lui, une voix prépondérante. Cette Place sera exercée par honneur, sans aucun émolument. En cas de mutation, il aura le titre d'ancien Directeur, & jouira des mêmes honneurs & prérogatives. Après un certain tems, si l'Académie le juge nécessaire, il pourra, de nouveau, être élu Directeur à la pluralité des voix.

Les Recteurs seront aussi élus à la pluralité des voix, & tirés de la Classe des mêmes Professeurs désignés ci-dessus. Dans le cas où le Président & le Directeur seront absens, le Recteur en exercice présidera. Cette place sera aussi exercée par honneur & sans émolument.

Les Professeurs Artistes, & les Conseillers de l'Académie seront également choisis à la pluralité des voix, & ne pourront être tirés que de la Classe des Membres Académiciens: les premiers seulement, comme employés à l'instruction de la jeunesse, auront des honoraires.

Quant aux autres Professeurs, l'Académie, avec l'agrément du Président, choisira parmi les plus habiles Chirurgiens & Géomètres ceux qu'elle jugera les plus propres à instruire la jeunesse dans l'Anatomie & la Géométrie. Ils seront reçus, comme les autres Membres, à la pluralité des voix, & ils auront des honoraires.

Le Secrétaire sera aussi reçu à la pluralité des voix, & il aura un honoraire.

ARTICLE III.

Nous voulons qu'à l'avenir chaque Officier en exercice remplisse avec la plus grande exactitude les fonctions de sa Charge dans l'Académie, afin d'y maintenir le bon ordre, & que les Elèves jouissent abondamment de toutes les instructions que Nous entendons leur procurer par cet Etablissement.

Le Directeur, les anciens Directeurs, les Recteurs, & les anciens Recteurs, se trouveront alternativement, pendant trois mois chacun,

tous les Samedis de chaque Semaine, dans les Ecoles, pour corriger les Elèves conjointement avec les Professeurs en exercice.

Les Professeurs destinés pour l'Ecole du Modèle, professeront chacun un mois à leur tour, & s'y trouveront tous les jours, à cinq heures du soir, pour en faire l'ouverture, y poser le Modèle deux fois la Semaine, le dessiner, ou le Modéler, afin de servir d'exemple aux Elèves, & pour les corriger & les tenir assidus pendant les deux heures d'exercice. Ils laisseront, à la fin de leur mois, une Académie dessinée, ou Modelée dans l'Ecole, pour procurer des Etudes aux Elèves.

Les Professeurs d'Architecture professeront aussi alternativement pendant un mois, & se trouveront pareillement dans l'Ecole d'Architecture à l'heure de la pose du Modèle, tous les Lundis de chaque Semaine, pour y donner des leçons & corriger les Elèves.

Le Professeur de Perspective se trouvera tous les Samedis, dans une des Ecoles d'Architecture, une heure avant la pose du Modèle, pour y professer pendant l'année, un Cours entier de Perspective, pour l'instruction des Etudiants des différentes Ecoles.

A l'égard des autres Professeurs, celui d'Anatomie sera tenu de faire un Cours entier d'Ostéologie, chaque Eté, & un de Myologie chaque Hyver. Il donnera, l'Eté, ses leçons une heure avant la pose du Modèle, & en Hyver dans les tems & les heures les plus convenables : pour lesquelles leçons, Nous voulons qu'il lui soit fourni les Sujets nécessaires ; & celui de Géométrie se trouvera une heure avant la pose du Modèle, tous les Mécredis, dans une des Ecoles d'Architecture, pour y professer pendant l'année un Cours de Géométrie, & des parties des Mathématiques nécessaires aux Artistes, excepté la Perspective.

Après dix ans d'exercice, pour pareil tems d'absence, ou pour cause d'infirmité, l'Académie pourra accorder la vétérance aux Recteurs & aux Professeurs, qui, dans ce cas, jouiront des mêmes honneurs & prérogatives qu'auparavant, & auront le titre d'Anciens Recteurs, & d'Anciens Professeurs. Mais si quelqu'un cessoit, avant le tems fixé, d'exercer les fonctions de sa Charge, il sera privé des droits & prérogatives dont il jouissoit. Les Professeurs, qui passeront à la place d'Anciens, ne recevront plus d'honoraires, mais ils pourront, comme les Recteurs Anciens, si l'Académie le juge nécessaire, monter en grade à la pluralité des voix.

Les Maîtres seront obligés de se trouver exactement, tous les
jours,

jours , à l'heure de la pose du Modèle , dans les petites Ecoles, pour instruire la jeunesse dans les premiers principes. Ils seront subordonnés aux Professeurs en exercice, qui rendront compte aux Assemblées de la conduite desdits Maîtres , & de ce qui pourra arriver d'extraordinaire dans les Ecoles, pendant leur Mois d'exercice. Ils auront des appointemens.

Nous voulons de plus, que l'Académie , à l'avenir , soit pourvue des livres les plus nécessaires , & les meilleurs pour les études de chaque art. Les uns pour la Peinture & la Sculpture , pour l'Architecture, pour la Perspective, pour l'Anatomie, pour la Géométrie: Les autres pour l'Histoire sacrée & profane. Lesquels livres serviront aux Professeurs & aux Maîtres, pour donner leurs leçons; & lorsque les Elèves de l'Académie se trouveront avoir besoin de quelques-uns desdits livres, il leur sera libre de s'en servir, pour leurs Etudes particulières, mais ils ne pourront les sortir de l'Académie.

ARTICLE IV.

Pour donner plus de lustre à cette Académie, Nous ratifions la permission que Nous lui avons donnée de se choisir elle-même, avec l'agrément du Président, divers Membres honoraires, jusqu'au nombre de huit, qui auront voix délibérative dans les Assemblées.

ARTICLE V.

L'Académie continuera de s'assembler tous les premiers & derniers Lundis du mois, pour délibérer sur ses affaires; & conférer sur ce qui concerne les Arts, afin de communiquer l'un à l'autre ses lumières. Tout autre objet en sera exclus.

Dans les Assemblées générales, qui se tiendront tous les trois Mois, le Secrétaire fera lecture de toutes les Délibérations, qui se feront faites pendant lesdits trois mois. Dans la première de chaque année il fera lecture des Statuts & Réglemens de l'Académie. Ces Assemblées seront indiquées par des Billets de Convocation, signés du Professeur en exercice; & dans le cas d'Assemblée extraordinaire, l'objet en sera spécifié sur lesdits Billets.

Dans les Assemblées, l'Académie prendra séance de la manière suivante: Le Directeur se placera à la droite du Président: après lui le Recteur & le Professeur en exercice; ensuite les anciens Directeurs, les anciens Recteurs, & les Recteurs; les anciens Professeurs, & les

Professeurs Artistes, suivant leur rang d'ancienneté: après eux les Conseillers de l'Académie, aussi suivant leur rang d'ancienneté; & finalement les Professeurs d'Anatomie & de Géométrie.

Les Membres honoraires prendront leur séance à la gauche du Président, suivant leur Titre ou Caractère; & lorsqu'on délibérera par voye de scrutin, les voix seront recueillies dans le même ordre, que l'on suivra également pour la signature des Délibérations dans le Regître.

Les Membres Académiciens seront placés suivant le rang de leur réception, derrière les Officiers & les Membres Honoraires. Il leur sera libre de se trouver à toutes les Assemblées; mais ils ne seront invités qu'aux Assemblées générales, pour y entendre la lecture des Délibérations du Quartier. Ils signeront les Délibérations des Assemblées générales; mais ils n'auront aucune voix délibérative, que pour le jugement des grands Prix seulement.

ARTICLE VI.

L'Académie continuera de tenir deux Regîtres, autorisés & scellés par le Président, dans l'un desquels seront inscrits les Diplômes & les Patentes de tous les Membres de l'Académie, tant Artistes qu'Honoraires. Dans les Patentes des Artistes seront spécifiés les Ouvrages qu'ils auront présentés lors de leur Réception, afin de faire connoître sur quel titre ils auront été reçus dans l'Académie, pour qu'ils puissent jouir des prérogatives attachées à leurs talens. Dans l'autre Regître seront inscrites les Délibérations de l'Académie, les Ordres qu'elle recevra du Roi, ou du Président, les Aggrégations, & les Réceptions de tous les Membres, tant Officiers & Honoraires qu'Académiciens; les jugemens des Prix, & autres Ouvrages; les Lettres, Déclarations, Attestations, &c.; & tout ce qui sera couché sur ledit Regître sera signé par les Officiers & les Membres Honoraires, qui auront été présens à la Délibération.

A l'égard des Ouvrages sur lesquels l'Académie sera consultée, le jugement particulier qu'elle en portera sera signé sur le champ, par le Directeur & par les autres Officiers en exercice, pour être constaté jugement de l'Académie; & lorsque le Président l'aura vû, ce jugement sera couché sur le Regître des Délibérations; & les Extraits que le Secrétaire en délivrera ne seront signés que de lui seul, sous ce titre: *Extrait des Regîtres de l'Académie, &c.*

ARTICLE VII.

Nous ratifions l'approbation que Nous avons donnée aux deux sceaux de l'Académie: le grand, qui s'imprime en cire rouge & s'emploie pour les Diplômes, Patentes, Attestations & Certificats de l'Académie; & le petit, dont l'Académie se sert pour la Correspondance, que Nous lui avons bien voulu affranchir du port des lettres, à condition qu'elle ne l'emploiera, ou ne permettra qu'on l'emploie à aucuns autres usages, qu'à ceux qui regarderont réellement l'Académie.

ARTICLE VIII.

Nous voulons bien continuer d'accorder à tous les Officiers de cette Académie; sçavoir: aux Directeurs, aux Recteurs, aux Professeurs Artistes, aux Conseillers de l'Académie, aux Professeurs d'Anatomie & de Geometrie & au Secrétaire, le rang dont jouissent nos *Conseillers Actuels de Chancellerie*. Ils auront le pas, entre eux, selon la séance qu'ils prendront à l'Académie; & à l'égard des Membres Académiciens, Nous leur accordons le titre de *Peintres, Sculpteurs, Architectes, ou Graveurs du Roi*; & Nous défendons, pour l'avenir, à toute Personne de prendre cette qualité, sans avoir été reçu Membre de cette Académie.

ARTICLE IX.

Nous voulons qu'à l'avenir l'Académie reçoive, en qualité d'Académiciens, non seulement les Peintres & Sculpteurs en Histoire; mais aussi les Peintres en tout genre: tels qu'en Portraits, en Batailles, en Animaux, en Payfages, en Marine, en Fleurs, en Fruits, en Architecture, en Miniature, & en Email: comme aussi les Graveurs en Taille-douce, en Médailles & en Pierres fines.

L'Académie choisira successivement, à la pluralité des voix, les Professeurs de l'Ecole du Modèle, entre les plus habiles Peintres & Sculpteurs en Histoire; & même, si les circonstances l'exigent, il lui sera libre d'en tirer de la Classe des Peintres en Portraits & en Batailles, & de celle des Graveurs en Taille-douce dans le genre d'Histoire, lorsqu'il s'en trouvera d'un mérite supérieur.

Quant aux autres Membres Académiciens, qui, par la nature de leur talent, ne peuvent pas professer dans l'Académie, Nous voulons, pour récompenser les talens supérieurs, qui pourront se ren-

ren-

rencontrer parmi eux , qu'ils puissent , à la pluralité des voix , être faits Conseillers de l'Académie. Ils jouiront des mêmes honneurs & prérogatives que les Professeurs , à la réserve qu'ils n'auront aucun honoraire.

ARTICLE X.

L'Académie continuera à ne recevoir en qualité de Membres Académiciens , que des Sujets d'un mérite distingué & reconnu dans les Arts de Peinture , Sculpture , Architecture , & Gravure ; & pour s'assurer de ce mérite , Nous voulons qu'elle use à l'avenir des précautions suivantes.

Toute Personne qui voudra être reçu Membre de l'Académie s'adressera à l'un des Officiers exerçant le même Art. Cet Officier , après avoir examiné les Ouvrages de l'Aspirant , le proposera à l'Académie assemblée , laquelle , sur le rapport qui lui en sera fait , se déterminera pour consentir à la présentation desdits Ouvrages , ou pour la différer. Dans le cas où l'Académie se déterminera pour la présentation , l'Aspirant les présentera à l'Académie assemblée , qui en décidera par voye de scrutin ; & s'ils se trouvent avoir la pluralité des suffrages , l'Aspirant sera agréé : sinon il sera exhorté à faire de nouveaux efforts pour s'en rendre digne.

Dès qu'il aura été agréé , l'Académie assemblée lui donnera le sujet qu'il devra traiter pour son morceau de réception. Il en fera une Esquisse , qu'il présentera à l'Académie , qui l'admettra à la pluralité des voix , ou la fera recommencer , si elle le juge nécessaire.

L'Agréé sera tenu de faire en grand & de finir son Morceau de réception dans le tems qu'il lui sera prescrit par l'Académie , laquelle nommera des Officiers , pour aller de tems en tems le voir travailler ; & s'il est reconnu qu'il se soit prévalu , dans le travail de son Morceau de réception , d'aucuns secours étrangers , & qu'il ne soit pas fait dans le tems prescrit par l'Académie , (hors le cas de quelque empêchement légitime) il sera déchu du bénéfice de son Aggrégation.

Lorsque le Morceau de réception sera fini , l'Académie le jugera par voye de Scrutin. S'il se trouve avoir la pluralité des voix , l'Agréé sera reçu Membre Académicien en la manière accoutumée. Il prendra séance , & son Morceau restera à l'Académie.

ARTICLE XI.

Pour animer d'autant plus l'émulation parmi les Elèves qui fréquentent l'Académie, & pour rendre égales les récompenses entre ceux qui étudient les Arts, Nous voulons bien augmenter le nombre des Prix. Au lieu d'une Médaille d'or pour la Peinture, une pour la Sculpture, & une pour l'Architecture, comme il a été pratiqué par Notre ordre, depuis la fondation de 1754. il y aura deux Médailles d'or par année, pour chacun de ces Arts, qui seront gravées exprès : une grande nommée *premier Prix*, & une de moindre valeur, nommée *second Prix*. Pour mériter ces Prix, auxquels les étrangers pourront aussi concourir, les Elèves seront obligés, tous les premiers de Février, de composer, suivant le talent qu'ils exerceront, de peindre, de modéler, ou de dessiner l'Esquisse d'un sujet, qui leur sera donné par l'Académie assemblée. Le concours sera annoncé & affiché huit jours d'avance, dans l'Ecole du Modéle.

Comme nous avons également dessein de traiter favorablement la Gravure, & d'en exciter les progrès ; Nous voulons à l'avenir que les Elèves de cet Art puissent concourir aux grands Prix. Pour cet effet Nous voulons bien leur accorder deux Médailles d'or, par année, comme aux Elèves de Peinture, Sculpture, & Architecture.

Le sujet qu'ils traiteront, ainsi que celui des Peintres & des Sculpteurs, sera tiré de la Bible.

Le Directeur en proposera deux pour la Peinture & la Sculpture : deux pour l'Architecture, & deux pour la Gravure, dont l'Académie fera le choix à la pluralité des voix.

Pour empêcher que les Elèves ne se prévalent d'aucun secours étranger, ils seront enfermés dans l'Académie, jusqu'à ce que leur Esquisse soit faite & signée par le Professeur en exercice.

Après que l'Académie assemblée aura jugé sur ces Esquisses, ceux des Elèves qui seront en état de concourir aux grands Prix, ils exécuteront, en grand, leur Morceau, dans des loges séparées & construites à cet effet, dans l'Académie, où ils seront également privés d'avis & d'aides.

Les Peintres, les Sculpteurs & les Architectes seront obligés de rendre leur Morceau entièrement fini le 30^e de Mars: auquel jour l'Académie s'assemblera pour décider ceux qui pourront être exposés

au Public dans la grande salle de l'Académie, le lendemain 3¹^e jour de Notre Naissance; & dans l'Assemblée suivante l'Académie jugera par voye de Scrutin, ceux qui auront mérité les Prix, qui leur seront distribués par le Président, le jour qu'ils seront jugés. Les Morceaux qui auront remporté les Prix resteront à l'Académie.

Quand aux élèves Graveurs en taille douce, comme il ne leur seroit pas possible de faire un dessein fini, & de graver une Planche du sujet donné dans l'espace de deux mois, il leur en sera accordé six, à compter du 1^{er} Fevrier, jour destiné pour l'Ouverture du Concours des grands prix, jusqu'au 1^{er} d'Août, auquel tems ils seront tenus de remettre leur Dessin & leur planche gravée, entre les mains du Secrétaire, en présence du Professeur en exercice, qui les déposera dans une armoire destinée à cet usage, & qui sera scellée, jusqu'à la veille du jour de Notre Naissance de l'année suivante, que l'Académie s'assemblera pour juger si lesdits ouvrages des Concurrans aux grands Prix sont en état d'être exposés au public. Ils seront tenus, comme les Elèves de Peinture, Sculpture & Architecture de faire leurs Dessins & de graver leurs planches, dans l'Académie & dans des loges séparées & fermées qui seront construites pour cet effet. Si quelqu'un des Concurrans contrevient aux Réglemens de l'Académie, en introduisant quelque Personne dans sa loge, ou en y apportant des morceaux de Sculpture, des Tableaux, Dessins, Estampes, ou autres secours, tels qu'ils puissent être, il sera exclus du Concours.

A l'égard des Médailles d'argent, ou petits Prix, que Nous avons accordés à l'Académie, par la Fondation de 1754, pour qu'il en soit distribué trois par quartier, Nous voulons que le nombre en soit augmenté; & par les mêmes vûes qui Nous animent toujours pour l'égal avancement des Arts, Nous voulons qu'à l'avenir elles soient distribuées de la manière suivante: Une grande Médaille, nommée *première*, & une de moindre valeur, nommée *seconde* à ceux qui auront dessiné les meilleures Académies d'après le Modèle: une *première* & une *seconde* à ceux qui auront Modélé les meilleures Académies, d'après le Modèle; & une *première* & une *seconde* à ceux qui auront le mieux fait dans les Ecoles d'Architecture. Ces Médailles seront adjugées, tous les trois mois, dans les assemblées, & seront distribuées par le Président, tous les ans, le jour de la distribution des grands Prix. Pour les Concours de ces Prix, les Professeurs en exercice poseront exprès chaque
mois

mois une figure, qu'ils ne devront pas corriger, & que les Elèves ne pourront pas emporter hors de l'Académie. Pour plus grande sûreté, chaque Dessin, ou Modèle, sera signé le premier jour par le Professeur en exercice, & remis chaque soir entre les mains d'une Personne préposée à cet effet.

Le Professeur d'Architecture en exercice donnera pareillement un sujet exprès, tous les mois, & l'on usera à cet égard des mêmes précautions que dans l'Ecole du Modèle.

De plus, Nous voulons que les Elèves de l'Ecole du Modèle, qui n'auront point remporté de prix, concourent aux places tous les ans. A l'effet de quoi le Professeur en exercice posera exprès une figure dans le courant du mois de Janvier, & on usera, à cet égard, des mêmes précautions que pour le Concours des Médailles. Les Académies dessinées & modelées pour ce Concours, seront jugées à la fin du même mois ; & celui qui aura le mieux fait aura droit, après ceux qui auront remporté les grands & les petits Prix, d'entrer le premier dans l'Ecole, le jour que le Modèle sera mis dans une nouvelle attitude, & d'y choisir la meilleure place ; celui qui aura le mieux fait après lui, entrera le second, & ainsi des autres, jusqu'à celui qui aura fait le moins bien, qui entrera le dernier.

Pour ce qui est des petites Ecoles, sur lesquelles Nous voulons bien aussi porter Notre attention, Nous voulons que l'émulation y soit soutenue par un Concours, qui se fera tous les trois mois dans chaque Ecole, & par l'avancement d'une Ecole à l'autre ; c'est-à-dire de l'Ecole des premiers Principes à celle où l'on dessine d'après les Dessins ; de celle-ci à celle où l'on dessine d'après la Bosse, ou figure de plâtre ; & de cette dernière à l'Ecole du Modèle. On suivra ce même ordre dans les Ecoles d'Architecture. Les Elèves concourront également tous les trois mois ; & ceux qui auront le mieux fait dans la petite Ecole, passeront à la première.

Personne à l'avenir ne pourra étudier dans cette Académie qu'il ne soit muni d'un Billet de protection, signé d'un des Membres de l'Académie, que le Secrétaire délivrera, & que l'Ecolier remettra au Professeur en exercice, qui lui indiquera la place où il doit étudier.

ARTICLE XII.

Pour soutenir & accroître le progrès des Arts dans Nos Royaumes & Etats, & pour renouveler successivement l'Académie d'Artistes habiles, Nous voulons que quatre des Elèves de Peinture, Sculpture, Architecture & Gravure, nés en Dannemarc, en Norvègue, & autres Pays de Nôtre Domination, qui auront remporté les premiers Prix, continuent de jouir de l'avantage de voyager à Nos dépens, sous le titre de *Pensionnaires du Roi*, pour fréquenter pendant six ans, les plus célèbres Académies étrangères, afin de se perfectionner dans leur Art; & qu'à leur retour ils puissent présenter de leurs Ouvrages à l'Académie, pour y subir l'examen, & être reçus Membres Académiciens, en cas qu'ils en soient trouvés capables.

Lors de leur départ, il leur sera enjoint de s'obliger solennellement de retourner dans Nos Etats, le terme expiré, & de n'entrer au service de quelque Puissance que ce soit, sans Notre permission. De plus le Président leur donnera un Brevet, dans lequel il leur sera enjoint, d'envoyer tous les ans, de leurs Ouvrages à l'Académie, afin qu'elle puisse juger des progrès qu'ils feront. De même Nous voulons que ceux qui seront trouvés dignes de faire ce voyage, Nous soient proposés par l'Académie seule, Nous réservant d'en faire le choix particulier.

On observera, autant qu'il sera possible, qu'il y ait alternativement, parmi ceux qui partiront, des sujets pour la Peinture, la Sculpture, l'Architecture, & la Gravure; & à mesure qu'il reviendra quelqu'un desdits Pensionnaires, leurs Places seront remplies par d'autres Elèves, qui l'auront également mérité, & que Nous aurons pareillement choisis.

ARTICLE XIII.

Nous voulons que personne à l'avenir ne puisse s'établir à Copenhague, en qualité de Peintre, de Sculpteur, d'Architecte, ou de Graveur, sans être reçu Membre de l'Académie; ou dans les Corps établis dans cette ville, à moins qu'il n'ait déjà exercé quelqu'un de ces Arts, avant que la fondation de l'Académie ait été publiée, Nous
voulons

voulons aussi que ceux de Nos Sujets qui auront fréquenté l'Académie & qui auront remporté un des grands Prix, puissent s'établir dans toutes les villes, ou dépendances de Notre Domination, en qualité de *Maîtres Privilégiés*, sans autres obligations que celle de Bourgeoisie seulement ; & sans qu'il leur soit fait aucun empêchement de la part des Maîtres établis dans les Lieux où ils désireront faire leur résidence.

De plus Nous accordons à l'Académie, quand elle le jugera nécessaire pour le progrès des Arts & l'avancement de la Jeunesse, le privilège de protéger ceux qui se trouveront vouloir débiter dans cette ville des Ouvrages dépendans & relatifs aux Arts, comme Tableaux, Statuës antiques, ou autres: Modèles, Dessains, Estampes; comme aussi les Mouleurs passagers, pourvu toutefois qu'ils se trouvent avoir des Moules supérieurs en beauté à ceux des Mouleurs établis à Copenhague; & Nous voulons qu'il ne soit fait aucun empêchement à tous ceux qui seront munis de Certificats, que l'Académie aura donnés à ce sujet.

ARTICLE XIV.

Nous voulons, qu'à l'avenir, l'excédent de ce qui sera employé pour faire voyager les Elèves, sur la somme de 2400 Rixd. que Nous avons assignée pour chaque année par la Fondation de 1754. serve pour fournir aux honoraires des Officiers employés à l'Instruction de la Jeunesse. Pour cet effet, Nous voulons que les Professeurs de l'Ecole du Modèle, indépendamment des Pensions dont ils jouissent déjà, & de celles dont ils jouiront à l'avenir, touchent d'honoraire pour chaque mois d'exercice 25 Rixd.

Le Professeur d'Architecture & celui de Perspective, étant obligés d'exercer le double du tems des autres, en toucheront chacun 50 par an.

Quand il y aura deux Professeurs Architectes, comme ils partageront les peines attachées à leurs places, ils partageront aussi les émolumens. Quant à ceux qui professeront l'Anatomie & la Géométrie, comme par la nature de leur talent ils ne font pas essentiellement corps avec les Arts qui constituent l'Académie, & qu'ils n'y monteront point en grades comme les autres Professeurs, ils toucheront, chacun par année, 200 Rixd.

Si quelque Professeur de l'Ecole du Modèle, pour quelque raison que ce puisse être, ne pouvoit pas s'aquiter de l'exercice de son mois, il en fera part à l'Académie assemblée, qui nommera un autre Professeur pour y suppléer; & celui qui exercera à sa place, pendant son mois, en recevra l'honoraire.

Les Professeurs d'Architecture & de Perspective suppléeront l'un à l'autre, en cas de nécessité, aux mêmes conditions. Si pareillement, pour cause légitime, les Professeurs d'Anatomie & de Géométrie se trouvoient obligés de s'absenter, ils commettront quelqu'un pour y suppléer: bien entendu que ceux qu'ils commettront seront approuvés par l'Académie.

De plus Nous voulons bien continuer de fournir à tous les fraix de l'Académie, comme les Médailles des prix, l'Honoraire du Secrétaire, les Appointemens des Informateurs, ou Maîtres à Dessiner, ceux de celui qui a la garde des Statuës, Tableaux, Dessains, Livres & autres effets de l'Académie, les gages des Modèles & autres Personnes employées pour le service des différentes Ecoles, pour bois, lumière, &c.

ARTICLE XV.

Nous voulons bien permettre à tous les Etrangers d'un mérite distingué, de quelque Pays qu'ils puissent être, & qui pourroient se trouver dans Nos Etats, de pouvoir être reçus Membres de cette Académie, & d'y jouir des Charges & des prérogatives attachées aux dites Charges.

A l'égard de ceux qui desireront être Membres de cette Académie, quoique absens, Nous permettons, que, sur des Ouvrages reconnus faits par eux, qu'ils enverront à l'Académie, ils puissent être reçus en qualité de *Membres Associés Etrangers*.

Et afin que ces présens Statuts puissent parvenir plus facilement à la connoissance desdits Etrangers, ils seront traduits dans les Langues les plus usitées.

ARTICLE XVI.

Nous continuons de permettre, que ceux qui servent de Modèle à l'Académie, & qui doivent être les mieux faits, à son choix, portent Notre petite Livrée pendant qu'ils seront à son service.

ARTI-

ARTICLE XVII.

Nous continuons de vouloir, à l'avenir, prendre un soin particulier de tout ce qui peut servir au maintien & au progrès de cette Académie; & dans cette vûë, d'augmenter, d'améliorer, & même de faire des changemens, suivant Notre bon plaisir & suivant les circonstances & les très-humbles représentations qui pourront Nous être faites, pour l'avantage & pour la perfection ultérieure de cette Académie.

A CES CAUSES, Nous faisons sçavoir à tous & un chacun qu'il ait à se conformer aux présens Statuts & Réglemens: défendant d'y contrevenir, ou d'y mettre aucun empêchement que ce puisse être, sous peine de la perte de Notre faveur & grace Royale.

DONNE' à Notre Château de Christiansbourg, dans Notre Résidence Royale de Copenhague, ce 3^e Mars 1758.

Signé de Notre main & Scellé de
Notre Sceau Royal.

FREDERIC ROI.



TABLE

T A B L E

DE CE QUI EST CONTENU DANS CHAQUE ARTICLE.

- I. ART. *Du nombre des Membres qui composent l'Académie, & de celui auquel elle pourra être portée par la suite.*
- II. ART. *De l'Élection des Officiers de l'Académie.*
- III. ART. *Des Fonctions de chaque Officier, & du devoir des Maîtres.*
- IV. ART. *Des Membres Honoraires.*
- V. ART. *Des Assemblées & Séances de l'Académie.*
- VI. ART. *Des Régîtres de l'Académie.*
- VII. ART. *Des Sceaux de l'Académie.*
- VIII. ART. *Du Rang ou Caractère des Officiers de l'Académie.*
- IX. ART. *Des différens talens qui pourront être admis à l'Académie, & de ceux qui sont requis pour être Officier de l'Académie.*
- X. ART. *Des Aggrégations, & des Réceptions des Membres de l'Académie.*
- XI. ART. *Des Prix, & des différens Concours aux Prix & aux Places.*
- XII. ART. *Des Elèves Pensionnaires du Roi.*
- XIII. ART. *Des Privilèges accordés par le Roi à l'Académie.*
- XIV. ART. *De l'emploi des fonds assignés à l'Académie par la fondation de 1754.*
- XV. ART. *Admission des Etrangers à l'Académie.*
- XVI. ART. *Touchant les Modèles de l'Académie.*
- XVII. ART. *Le Roi défend de contrevenir aux Statuts.*



ACADEMIE ROYALE DE PEINTURE, SCULPTURE ET ARCHITECTURE. A. MDCCLVIII.

LE ROI
PROTECTEUR.

PRESIDENT,

SON EXCELLENCE, MR. ADAM GOTTLLOB DE MOLTKE,

COMTE DE BREGENTVED, CHEVALIER DES ORDRES DU ROI, CONSEILLER PRIVE' ET GRAND-MARECHAL DE LA COUR.

OFFICIERS.

DIRECTEUR.

MR. JACQUES FRANÇOIS
JOSEPH SALY,
Sculpteur ordinaire de Sa Ma-
jesté Très-Chrétienne, mem-
bre de l'Académie Royale de
peinture & sculpture de Pa-
ris & de celles de Florence &
de Bologne.

PROFESSEURS.

MR. LOUIS AUGUSTE
LE CLERC,
Sculpteur du Roy.

MR. CHARLES GUSTAVE
PILO,
Peintre du Roi, Membre &
Conseiller de l'Académie Im-
périale des beaux-arts d'Augs-
bourg.

MR. JEAN MARTIN
PREISSELER,
Graveur du Roi en taille-douce,
membre & Conseiller de l'A-
cadémie Impériale des beaux-
arts d'Augsbourg.

MR. JEAN CHRITSOPHLE
PETZOLDT,
Sculpteur du Roi.

MR. SIMON CHARLES
STANLEY,
Sculpteur du Roi.

MR. NICOLAS HENRI
JARDIN,
Architecte du Roi, Membre de
l'Académie de Florence & de
Boulogne.

MR. LOUIS HENRI
JARDIN,
Architecte du Roi.

SECRETAIRE.

MR. CHRISTIAN EMILE
BIEHL.

MEMBRES-HONORAIRES.

SON EXCELLENCE
MR. FREDERIC
CHARLES
DE GRAM,

Chevalier de l'ordre de Dan-
nebrog, Conseiller privé de
conference, & Baillif de
Fredericsbourg & de Cron-
bourg.

MR. JEAN FRE-
DERIC, BARON
DE BACHOFF
D'ECHT,

Chevalier de l'ordre de Dan-
nebrog, & de l'ordre Im-
périal d'Alexandre-Neuw-
sky en Russie, & Envoyé
Extraordinaire à la Cour
de Vienne.

MR. FREDERIC
CHRISTIAN
DE PLESSSEN,

Chevalier de l'ordre de Dan-
nebrog, Chambellan, Ma-
jor-Général de Cavalerie &
Lieutenant-Colonel des gar-
des à Cheval du Roi.

MR. CHRISTIAN
DE STÖCKEN,
Chevalier de l'ordre de Dan-
nebrog, Chambellan & Af-
fesseur de la Haute-Justice.

MR. WOLDEMAR
COMTE DE
SCHMETTAU,

Chambellan, Major-Général
de Cavalerie & Colonel du
Regiment du Roi Cavalerie.

MR. CHRISTIAN
FREDERIC, COMTE
DE MOLTKE-
BREGENTVED,

Chambellan & Deputé au Con-
seil général d'Oeconomie &
de Commerce.

MR. JOACHIM
WASSERSCHLEBE,
Conseiller de Justice.

MR. BERNARD
MÖLMANN,

Conseiller de Justice, Profes-
seur de l'Université de Co-
penhague, Historiographe,
Bibliotecaire du Roi, &
Membre de l'Académie des
Sciences.

MEMBRES-ACADEMICIENS.

Mr. Magnus Gustave
Arbin,
Graveur du Roi, en Medailles.

MAITRES
OU
INFORMATEURS.

Le Sr. George David
Anthon,
Inspecteur des Bâtimens, pour
les premiers principes de l'Ar-
chitecture, de la Geometrie &
de la Perspective.

Le Sr. Ernest Henri
Lœffler,
Pour les premiers principes du
Dessain.

Le Sr. Jean Cleo,
Pour les premiers principes du
Dessain.

AUTRES EMPLOYÉS.

Le Sr. Thomas Norup,
Gardien des Effets de
l'Académie.

DET KONGELIGE DANSKE SKILDRE- BILDHUGGER- OG BYGNINGS- ACADEMIE.

PROTECTOR,

HANS KONGL. MAJST., KONGE TIL DANNEMARK OG NORGE &C.

P R Æ S E S,
HANS HÖY-GREVELIGE EXCELLENCE,
Hr. ADAM GOTTLOB DE MOLTKE,

RIDDER AF ELEPHANTEN, GREVE TIL GREVSKABET BREGENTWEED, HANS KONGELIGE MAJESTETS HÖYSTBETROEDE GEHEIME-RAAD
OG OBER-HOFF-MARECHALL &c. &c.

Ao. 1758.

OFFICIALES.

DIRECTOR.

Hr. Jacques Francois Joseph Saly,

Kongl. Majests. af Franckerige Bildhugger, som og Medlem af det Kongelige Skildre og Bildhugger-Academie til Paris faaelfom Academierne til Florence og Bologne.

PROFESSORES.

Hr. Louis August le Clere,
Kongl. Majests forste Hoff-Bildhugger.

Hr. Carl Gustav Pilo,

Kongl. Majests Hoff-Mahler, samt Medlem og Raad udi de Skiönne Kunsters Keyserlige Academie til Augsburg.

Hr. Johan Martin Preisler,

Kongl. Majests Hoff-Kaaberstikker, samt Medlem og Raad udi de Skiönne Kunsters Keyserlige Academie til Augsburg.

Hr. Joh. Christoph Petzoldt,

Kongl. Majests Hoff-Bildhugger.

Hr. Simon Carl Stanley,

Kongl. Majests Hoff-Bildhugger.

Hr. Nicolas Henry Jardin,

Kongl. Majests Bygmester og Medlem udi Academierne til Boulogne og Florence.

Hr. Louis Henry Jardin,

Kongl. Majests Bygmester.

SECRETARIUS.

Hr. Christian Æmil Biehl.

MEMBRA-HONORARIA.

Hans Excellence
Herr
FRIDERICH CARL
VON GRAM,

Ridder af Dannebroke,
Hans Kongl. Majsts. Höyst-betroede Geheime-Conference-Raad,

og
Amtmand over Friderichsborg og Cronborg Amter.

Herr
JOHAN FRIDERICH
Baron BACHOFF,
von der ECHT,

Ridder af Dannebroke,
samt
den Russisk-Keyserlige Alexander Newsky-Orden,
saavelsom
Envoyé-Extraordinaire ved det Rommersk Keyserlige Hoff.

Herr
FRIDERICH CHRISTIAN VON PLESSSEN,
Ridder af Dannebroke,
Cammer-Herre,
General-Major af Cavalleriet, samt
Obrist-Lieutenant ved den Kongelig Liv-Guarde til Hest.

Herr
CHRISTIAN VON STÖCKEN,
Ridder af Dannebroke,
Cammer-Herre
og
Affessor udi Höyeste-Rett.

Herr
WOLDEMARE GREVE
VON SCHMETTAU,
Cammer-Herre,
General-Major af Cavalleriet, samt
Obrist over Liv-Regimentet til Hest.

Herr
CHRIST. FRIDERICH GREVE
af MOLTKE,
til BREGENTWEED,
Kongl. Majests. Cammer-Herre, samt
Deputered udi General-Landets Oeconomie- og Commerce-Collegio.

Herr
JOACHIM WASSER-SCHLEBE,
Kongl. Majests. Justice-Raad.

Herr
BERNHARD MÖLLMAMN,
Kongl. Majests. Justice-Raad, Professor ved Kiöbenhavns Universitet, samt
Kongelig Bibliothecarius og Historiographus, saavelsom
Medlem udi det Kongelige Videnskabers Societet.

MEMBRA-ACADEMICA.

Magnus Gustav Arbien,
Kongelig Majests Hoff-Medailleur.

INFORMATORES.

Georg David Anthon,
Bygnings-Inspecteur, Underviser i Architecturen, Geometrien og Perspectiven.

Ernst Henrich Læffler,
Underviser i Frie-Teigninger.

Hans Cleo,
Underviser i Frie-Teigninger.

ANDRE BETIENTE.

Thomas Norup,
Inventarie-Skriver.