



Danmarks Kunstbibliotek

Digitaliseret af / Digitised by

Danmarks Kunstbibliotek
The Danish National Art Library

København / Copenhagen

For oplysninger om ophavsret og brugerrettigheder, se venligst www.kunstbib.dk

For information on copyright and user rights, please consult www.kunstbib.dk



FORNYET FUNDATS
FOR
DET KONGELIGE ACADEMIE
FOR DE SKIÖNNE KUNSTER
I KIÖBENHAVN.

FREDERIKSBERG SLOT, DEN 28^{DE} JULII 1814.



*Kunstakademiets
Sekretariat.*

KIÖBENHAVN.

TRYKT HOS DIRECTEUR JOHAN FREDERIK SCHULTZ,
KONGELIG OG UNIVERSITETS - BOGTRYKKER.

VI FREDERIK DEN SIETTE,

AF GUDS NAADE KONGE TIL DANMARK,
DE VENDERS OG GOTHERS; HERTUG UDI
SLESVIG, HOLSTEN, STORMARN, DITMAR-
SKEN OG OLDENBORG; GIÖRE VITTERLIGT:

Da Vort Maler-, Billedhugger- og Bygningsacademie, ved
Vor Regierings Tiltrædelse, hos Os allerunderdanigst har
andraget om Stadfæstelse paa de Academiet forhen givne
Friheder og Benaadninger; saa have Vi, med den Omhu,
Vi bære for en Stiftelse, som Vore Forfædre, höilovlig
Ihukommelse, have heldigen grundet og fremelsket, og
med det Önske Vi föle for at see Kunsterne ved Siden af
Videnskaberne blomstre i Vore Lande, taget de hidtil væ-
rende Anordninger for bemeldte Academie under Over-
veielse, og ladet dem tilföie saadanne nærmere Bestem-
melser, Forandringer og Forbedringer, som Vi, efter Ti-
der og Omstændigheder, ansee fornödne og gavnlige til
end ydermere at fremme dets Hæder og Tarv.

Vi give altsaa Academiet herved en nye og forbedret
Fundats, og byde som følger:

I. Om Akademiet og dets Medlemmer i Almindelighed.

§. 1.

Academiet skal herefter føre Navn af: *Det Kongelige Academie for de skjønne Kunster.*

§. 2.

Dets første Öjemeed skal være, at danne Kunstnere i Tegning, Malerie, Billedhuggerie, Architectur, Kobberstikning, Medailleur-Kunsten og andre dertil nærmest grændsende Kunstgrene.

§. 3.

Endvidere skal det vaage over den gode Smag i forebemeldte Kunster, at den, rodfæstet ved Akademiet, kan derfra videre udbrede sig, især til de Værksteder, hvis Arbejder kunne, ved Tegning og Kunstmag, vinde fremad til meer Fuldkommenhed.

§. 4.

Med Hensyn til begge Öjemeed i Forbindelse med hinanden, er Akademiet at ansee, deels som Kunstscole til at danne Kunstnere, deels som Kunstselskab til at udbrede Kunstmag.

§. 5.

Academiet, som Kunstselskab, har tvende Classer af Medlemmer: ordentlige og overordentlige.

§. 6.

De ordentlige Medlemmer skulle alle være Artister, som selv arbeide i Kunsterne, eller og Videnskabsmænd, der give Underviisning ved Akademiet i de Videnskaber, som, med Hensyn til Kunsterne, der læres.

§. 7.

Til overordentlige eller AÆres-Medlemmer kunne ogsaa optages Elskere og Kjendere af de skjønne Kunster, og andre værdige Mænd, som paa en eller anden Maade mærkeligen bidrage til disse Kunsters Fremme.

§. 8.

Til ordentlige Medlemmer maae antages saamange som Akademiet anseer duelige og værdige. De kunne være indenlandske eller udenlandske. De have at bevise deres Duelighed paa den i denne Fundatses VI^{te} Afdeling ommeldte Maade.

§. 9.

Ligeledes kunne AÆresmedlemmerne være indenlandske eller udenlandske, og deres Antal ubestemt.

§. 10.

Blandt de ordentlige Medlemmer, som ere Artister, vælges de Professorer, som forestaae Akademiets Kunstskoler.

§. 11.

I Kunsterne skulle være 7 Professorer, af hvilke 5 Historiemalere eller Billedhuggere, eller andre Kunstnere som

have Kundskaber og Færdigheder i at stille og at tegne efter den levende Model, og 2 Architecter.

§. 12.

Fremdeles skal Akademiet have 3 Professorer i Videnskaber, nemlig: 1 i Mathematiken, 1 i Anatomien, 1 i Historie og Mythologie. De vælges enten iblandt Academiets Medlemmer, eller iblandt andre Videnskabsmænd udenfor Akademiet. Vælges nogen udenfor de ordentlige Medlemmers Tal, træder han ind iblandt disse, i det han ansættes som Professor.

II. Academiets Bestyrelse, dets Embedsmænd og Betjente.

§. 13.

Academiet skal have en Præses, hvem Vi Selv aller-naadigst ville udnævne.

§. 14.

Præses lader sig Academiets Hæder og Tarv i alle Dele være magtpaaliggende, bestræber sig for dertil at virke med den Indsigt og med den Iver, Vi tiltroe ham, og vaager over, at det haandhæves i dets Rettigheder, samt at det efterkommer dets Forpligtelser, og at det, efter dets Fundats, Reglementer, og andre Love og lovlige Vedtægter, virker stadigen og værdigen frem til sit Öjemeed.

§. 15.

Umiddelbart til Os foredrager Præsæs Academiets allerunderdanigste Forestillinger med sin Betænkning, og modtager fra Os Vore Befalinger, hvilke han meddeler Akademiet.

§. 16.

Næstefters Præsæs skal Akademiet have en Directeur; han vælges for 3 Aar iblandt de 7 Professorer i Kunsterne. Naar hans 3 Aar udløbe vælges iblandt samme Professorer en nye. Den fratrædende maae ikke komme paa Valg igjen, förend de nærmeste 3 Aar fra den Tid, da han fratraadte, løbe til Ende.

§. 17.

Det er Directeurens Pligt, at före den umiddelbare og daglige Bestyrelse over Akademiet, at vaage over, at dets Möder, dets Skoler, dets Secretariat, og andre dets indvortes Indretninger, holdes i behörig Orden og Gang, at alle dets Embedsmænd og Betjente iagttage deres Pligter hver for sig og i enig Samvirken med hinanden. Alt med den Værdighed og Nøjagtighed, som Anordningerne for Akademiet foreskrive og dets Gavn og Bedste fordre.

§. 18.

Naar Præsæs er saaledes fraværende, at han ikke kan varetage det ham paaliggende, eller denne Post staaer ledig, træder Directeuren ind i hans Pligter og Forretninger.

§. 19.

Naar Directeuren har Forfald, vicarierer den Professor, som har Maaned i Modelskolen, i hans Sted.

§. 20.

Academiets Secretair kan være en Kunstner, men han skal idetmindste være Kjender og Elsker af Kunsterne. Han vælges iblandt Academiets Medlemmer eller udenfor. Vælges han udenfor, bliver han ordentligt Medlem i det han indtræder som Secretair.

§. 21.

Til at modtage Academiets Indtægter, og udtælle dets Udgifter som Casserer, samt at føre Regnskab derover, haver Akademiet at vælge et af dets Medlemmer. Han vælges for 3 Aar, og kan, efter disses Forløb, vælges paa nye.

§. 22.

Paa samme Maade vælges et andet Medlem til at have Overtilsyn med Bibliotheket og Kunstsamlingen, naar saadant ikke overdrages Secretairen.

§. 23.

Directeuren, samtlige Professorer, Secretairen, Kassereren og Bibliothekaren, ansees ikke allene som Academiets Medlemmer, men ogsaa som dets Embedsmænd. Valget af disse Embedsmænd indstilles til Os til Bedømmelse og Stadfæstelse. Ligeledes foredrages Os ethvert Valg af nye Medlemmer og Æresmedlemmer, paa det at

Vi til alle Tider kunne være underrettet om, af hvilke Medlemmer Academiet bestaaer.

§. 24.

De, som ellers antages til Forelæsninger ved Academiet, saavel som Informatorer i Skolerne, Academieforvalter, og andre flere, ere, som saadanne, Academiets Betjente. De vælges af Academiet, og Valget bedømmes og stadfæstes af Præses.

§. 25.

Alle Academiets Anliggender, og dertil hørende Forretninger og Foranstaltninger, skulle overlægges og forhandles, samt derom besluttet i Möder, hvortil samtlige dets her i Staden værende Medlemmer indlades.

§. 26.

Möderne ere ordentlige eller overordentlige.

§. 27.

De ordentlige Möder holdes paa en bestemt Dag i hveranden Uge. De overordentlige, naar Sagerne fordre det, og Directeuren dem tilsiger.

§. 28.

Aarligen den 31^{te} Marts, Stifterens Födselsdag, skal Academiet holde et höitideligt offentligt Möde, i hvilket Præmie-Medailleerne af Præses uddeles og en Forklaring oplæses om det vigtigste, som ved Academiet er foregaaet og virket i det forbigangne Aar. Denne Forklaring bliver Os allerunderdanigst at foredrage tilligemed en Beretning om Academiets oeconomiske Tilstand.

§. 29.

Alle Beslutninger i Möderne tages efter fleste Stemmer, undtaget ved Valget af ordentlige Medlemmer, da der fordres $\frac{2}{3}$ Stemmer for at antages som saadan.

§. 30.

Professorerne, Æresmedlemmerne og Secretairen have Stemme i alle Sager. De ordentlige Medlemmer, som ikke ere Professorer, allene i de Sager, som angaae Kunstarbeiders Bedømmelse.

§. 31.

Antallet af stemmegivende Æresmedlemmer maae ingensinde være höiere, end Antallet af de tilstedeværende Professorer i Kunsterne. Ere flere Æresmedlemmer nærværende, kunne kun saamange, som der ere Professorer i Kunsterne tilstede, give Stemme, og disse blive da de ældste efter den Orden, i hvilken de ere optagne.

§. 32.

I Tilfælde af lige Stemmer imod hinanden, bliver den Mening gjeldende, for hvilken Præses eller i hans Fraværelse Directeuren erklærer sig.

§. 33.

Til at tage Beslutninger skal ingen Forsamling ansees fuldstændig, med mindre 7 stemmeberettigede Medlemmer, hvoraf i det mindste 3 Professorer i Kunsterne, ere tilstede.

§. 34.

Almindeligen bör de Medlemmer, som give Stemme, være nærværende i Möderne naar de Sager forhandles, om hvilke der stemmes; dog, dersom en Sag med de fornödne Oplysninger har circuleret til Gjennemlæsning, kunne ogsaa skriftlige Stemmer i saadan Sag antages.

§. 35.

Udebliver nogen af de i Staden værende Medlemmer et heelt Aar fra Forsamlingerne, uden anmeldt lovligt Forfald, giver han tilkjende, at Akademiet er ham ligegyldigt, og da udelukker han sig selv, saafremt han er ordentligt Medlem; er han AÆresmedlem tilsiges han ikke mere til Forsamlingerne. Academiets Professorer bör melde deres Forfald ved hver Forsamling, fra hvilken de udeblive; de ordentlige Medlemmer melde deres, naar de ikke kunne möde i Qvartals eller anden Forsamling hvor Artisters eller Elevers Kunstarbeider bedømmes.

§. 36.

Det er at formode, at Mænd, som dyrke Kunsterne, og have Fölelse af ædel Kunstmag, ville vide i deres Forsamlinger at vise Sagerne, som forhandles, Stedet hvor de forhandles, og sig selv indbyrdes den tilbörliche Agtelse. Skulde, imod Formodning, nogen heri feile, og de Advarsler, som Præses eller Directeuren i denne Anledning giver, ikke agtes, bör den forsætlig Feilende udelukkes, paa det at Akademiet og dets Forhandlinger ikke skulle

udsættes for Ringeagt. Om Udelukkelse afgjøres ved $\frac{2}{3}$ Dele Stemmer.

§. 37.

Ved Befaling af Dags Dato have Vi stadfæstet et særskilt Reglement for den indvortes Orden ved Akademiet. Hvilke Vedtægter og Instruxer end videre i denne Henseende maatte eragtes fornødne, bemyndige Vi Akademiet til at omhandle og bestemme i Overeensstemmelse med de Grundsætninger, som bemeldte Reglement, i Forbindelse med denne Fundats, indeholder.

III. Akademiets Kunstsckoler.

§. 38.

Akademiets Kunstsckoler dele sig i de lavere og de højere.

§. 39.

De lavere Skoler ere:

Trende Frihaandstegningssckoler,

Tvende Ornamentalsckoler,

Een Architectursckole, som kaldes den første.

De højere Skoler ere:

Modelskolen og

Anden Architectursckole.

§. 40.

I de højere Skoler og i den tredie eller öerste Frihaandstegningssckole, gives Veiledning af Professorerne; i

de övriga af Informatorer, under Professorernes Opsyn og Bestyrelse. Enhver af sidstmeldte Skoler skal have sin Informator, som i fornödent Fald kan, med Academiets Samtykke, vælge sig en Assistent af de dæligste og sædeligste Lærlinge i samme Skole.

§. 41.

Modelskolen skal forestaaes af de 5 Professorer i Kunstene, som ikke ere Architecter. De afvexle maanedsviis saaledes, at enhver i sin Maaned der daglig indfinder sig, stiller Modellen eengang om Ugen, og tegner eller modellerer selv eet Stykke om Maaneden, hvilket forbliver ved Academiet. Tillige fører den maanedhavende Professor Opsigt over Frihaandstegningsskolerne og første Ornamentskole.

§. 42.

Af Professorerne i Architecturen forestaaer den ene Architecturskolerne og anden Ornamentskole; den anden forklarer Grundsætningerne i Perspectiven, og anviser til practiske Övelser i samme.

§. 43.

For dem, som ere overgangne fra de lavere til de højere Kunsts skoler skal holdes Forelæsninger over de Videnskaber, som for Kunstnerne ere nödvendige eller gavnlige, saasom over Perspectiv ifölge foranstaaende 42^{de} §, og endvidere over Geometrie, Mekanik, Anatomie, Historie, Mythologie og deslige.

§. 44.

Professoren i Mathematiken forelæser Grundlæren af Geometrie og Mekanik. Professoren i Anatomien læser over denne Videnskab med særdeles Hensyn til Kunsterne. Professoren i Historien foredrager det mærkeligste, ikke allene af den almindelige Historie, men ogsaa af Kunsthistorien, og af den græske, romerske og nordiske Mythologie.

§. 45.

Underviisningen gives og Forelæsningerne holdes efter bestemte Lærebøger, som afpasses efter det Omfang af Kundskaber, som Akademiet eragter fornødent.

§. 46.

De almindelige Kundskaber i Skrivning, Regning og Modersmaalet, hvilke for Enhver, der indtræder i Borger-samfundet, ere nødvendige, og hvilke derfor læres i alle gode Borger- og Almueskoler, skal det være Pligt for Enhver, som søger Akademiet, at erhverve sig udenfor Akademiet. Det samme gjelder om de første Grunde i Geometrie og Historie, forsaavidt disse fordres, for at være forberedt til i de højere Skoler at høre Professorernes Forelæsninger; dog dersom det finder Vanskelighed for Lærlinger, at erhverve ogsaa disse Kundskaber udenfor Akademiet, bør dette drage Omsorg for, at dertil gives Leilighed ved Timelærere eller paa anden Maade.

§. 47.

Om de Pröver, som i bemeldte og andre Kundskaber ved Academiet blive at aflægge, og om de Tider, naar disse Pröver aflægges, skal Reglementet indeholde de nærmere Bestemmelser.

IV. Præmier og Concurs.

§. 48.

For at opmuntre til Flid og Kappelyst, skal ved Övelserne i Academiet udsættes Præmier, som tilkjendes dem, der frembringe de bedste Arbeider.

§. 49.

Disse Præmier ere for först Medailler, som hidtil, men naar og efterhaanden som Academiets Fonds og Indtægter det tillade, maae ogsaa udsættes Pengepræmier.

§. 50.

Medaillerne ere mindre eller större Sölvmedailler, og mindre eller större Guldmedailler. Pengepræmierne, naar og efterhaanden som disse kunne indføres, skulle ligeledes være större eller mindre i saadanne Summer, som i sin Tid nærmere bekjendtgjøres.

§. 51.

De mindre Pengepræmier udsættes i sin Tid for Malere, Billedhuggere og Architecter. Ingen maae dertil concurrere, uden at have vundet Sölvmedaillen.

§. 52.

De større Pengepræmier udsættes for Malere, Billedhuggere, Architecter, samt for Kobberstikkere og Medaillenrer, naar i de 2 sidstnævnte Fag findes Nogen, som kan komme i Betragtning. Ingen maae til disse Præmier concurrere, uden at have i Forveien vundet Guldmedaillen.

§. 53.

Sölvmedaillerne udsættes 2 Gange hvert Aar; Guldmedaillerne een Gang hver andet Aar, og til disse kan ikkun concurreres af dem, der forhen have erholdt den store Sölvmedaille. Pengepræmierne, naar og forsaavidt de kunne finde Sted, udsættes, de mindre for dem, der have vundet Sölvmedaille, een Gang hvert Aar, de større for dem der have vundet Guldmedaille een Gang hvert andet Aar.

§. 54.

Hvormange Medailler hver Gang kan uddeles, beroer paa de Arbeider, som Academiet anseer dertil fortjente. For Pengepræmier fastsættes hver Gang et vist Antal, som ikke maae overskrides.

§. 55.

Til Pengepræmier maae allene Indfødte, til Medailler ogsaa Fremmede, concurrere, naar disse have gaaet Academiets Skoler igjennem, og der dannet sig i den forekrevne Orden.

§. 56.

Pengepræmierne udbetales strax, saasnart de ere tilkjendte, Medaillerne uddeles derimod hvert Aars 31^{te} Marts.

V. Reisestipendier og Reiser.

§. 57.

Af de indfødte Artister, som ved Flid og Talent have udmærket sig og vundet de store Guldmedailler, haver Academiet at vælge de Fortrinligste til at gives Reisestipendium.

§. 58.

I at bestemme de Kunstfag, for hvilke Nogen eller Nogle til hver Tid bör reise, skal tages Hensyn til, hvorvidt der enten er eller nærmest kunde formodes Mangel paa udmærkede Kunstnere i saadant Fag.

§. 59.

Ikkun til Historiemalere, Billedhuggere, Architecter, Kobberstikkere og Medailleurer, som allene ere de, der kunne concurrere til den store Guldmedaille, gives egentlige Reisestipendier.

§. 60.

Til andre Artister, saasom: Theatermalere, Portraitmalere, Miniaturmalere, Landskabs-, Dyr- og Blomstermalere gives, som saadanne, ingen Reisestipendier; men dersom nogen i saadant Fag besynderligen udmærker sig, kan han,

efter Omstændighederne og naar Academiet dertil har Evne, til Reise understøttes.

§. 61.

De Artister, som ville gjøre sig Haab om at erholde Reiestipendium, skulle, naar de ere her i Staden tilstede, flittigen söge de höiere Forelæsninger, som holdes ved Academiet, og endvidere saaledes lægge sig efter det franske og italienske Sprog, at de, förend de reise, kunne godtgjøre, at de i det mindste forstaae en let Bog, skrevet i ethvert af disse Sprog.

§. 62.

Endvidere skulle saadanne Artister, Architecterne undtagne, i det mindste een Gang i hvert Qvartal, naar den levende Model ved Academiet stilles, tegne eller modellere efter denne Model en Figur, som forevises i Academiet, og i övrigt flittigen besøge vedkommende Professorers Ateliers og de Malergallerier her i Staden, til hvilke de kunne faae Adgang, for at gjøre sig bekjendt med de gode Mesteres Arbeider, og at copiere dem.

§. 63.

Derimod skulle Architecterne aarligen forevise for Academiet en fuldstændig Bygnings-Tegning af deres Arbeide, samt vedblive at besee offentlige eller store private Bygninger, som staae under Arbeide, eller at före Opsyn over samme som Conducteurer.

§. 64.

Dersom Nogen, efter at have vundet den store Guldmedaille, forlader Staden, eller indtræder i saadanne Forretninger i Staden, at han ikke kan iagttage det i foranstaaende 61^{de}, 62^{de} og 63^{de} §§. foreskrevne, alt eller noget deraf, og han dog ønsker at beholde Adgang til at reise, haver han til Akademiet at anmelde Aarsagerne, som hindre ham. Dersom Akademiet finder dem gyldige, anviser det ham, hvorledes han ved egne Studier og Övelser, saameget muligt, kan erstatte sig, hvad han taber ved, ikke at söge Akademiet. Godtgör han derefter, at han nytter saadan Anviisning, taber han ikke sin Adgang til Reisestipendium.

§. 65.

Naar det er afgjort, at en Artist skal reise for et vist Kunstfag, og der ere flere af lige udmærket Talent og Flid at vælge imellem, anstilles Concurs af samme Slags og paa samme Maade, som de for de store Guldmedailler. Den, hvis Arbeide finder Fortrin, bliver at vælge.

§. 66.

Valget, hvad enten det skeer uden eller efter Concurs, henstilles, med Forklaring om Grundene for samme, til Vor Bedömmelse og Stadfæstelse.

§. 67.

Ethvert Reisestipendium skal være bestemt til 800 Rbdlr. i Sölv aarlig. Andre Penge-Understötninger, saavidt disse tilstaaes, til ikke over 640 Rbdlr. i Sölv aarlig.

§. 68.

Naar saadanne Reisestipendier og saadan aarlig Understötning kan udredes for reisende Artister, beroer paa Academiet, indtil videre, at bestemme i Forhold til dets Fonds og Indtægter. Men, saasnart Udveie dertil kan findes, ville Vi, paa Academiets nærmere allerunderdanigste Forslag, fastsætte visse Summer til dette Öjemeed aarlig.

§. 69.

De aarlige Summer, som Vi saaledes til sin Tid ville bestemme for reisende Artister, maae ikke blandes med Academiets övrige Indtægter og Udgifter, men skulle ansees som henhörende til et særskilt Fond i forbemeldte Öjemeed.

§. 70.

Academiet skal nöie vaage over, at Reisestipendierne allene tilstaaes dem, der ere det bekjendte af fortrinlig Talent, Duelighed og Övelse.

§. 71.

Skulde nogensinde i et eller andet Fag, for hvilket No-gen burde reise, mangle Artister af foranförte Egenskaber, maae Stipendiet opspares; hvorimod til anden Tid, naar flere af saadanne Egenskaber vise sig, flere, end det ellers bestemte Antal, kan udsees til at reise paa een Tid.

§. 72.

Ethvert Stipendium og enhver anden Reiseunderstöttelse tilstaaes kun for 3 Aar; men for Historiemalere, Billed-

huggere og Architecter maae det kunne forlænges for endnu eet eller to Aar, naar den Reisendes Flid, Fremgang og övrige Forhold fortjener saadan Opmuntring eller Belønning.

§. 73.

Saavel ved Reisens Tiltrædelse, som paa Reisen selv, skal den Reisende fra Akademiet modtage Anviisninger til den Plan, han i sine Studier har at følge, Stederne hvor han har at opholde sig, o. s. v.

§. 74.

Under Stipendiets Fortabelse er den Reisende pligtig til at følge de ham givne Anviisninger; ligesom og i ethvert Qvartal at indberette til Akademiet, hvor han er, og hvad han foretager sig i sin Kunst, samt i Midten af det andet Aar efter Udreisen at indsende til Akademiet en Pröve af hans eget Arbeide.

§. 75.

Söger Historiemaleren, Billedhuggeren eller Architecten Forlængelse af sit Stipendium over de bestemte 3 Aar, haver han i Midten af det tredie Aar at indsende endnu een Pröve, efter hvilken, sammenholdt med de övrige Underretninger, som Akademiet har fra ham og om ham, bedømmes, hvorvidt Reisetiden for ham kan forlænges.

§. 76.

Ved Hjemkomsten skal enhver Artist, som har reist paa Stipendium, eller anden Pengeunderstötning, for Akademiet

forevise den Samling han medbringer af Aftegninger eller egne Udarbeidninger.

§. 77.

Dersom Nogen, der reiser eller har reist paa Stipendium, maatte finde Leilighed eller Lyst til at nedsætte sig andesteds, haver han dertil at søge Tilladelse ved Akademiet, paa hvis Forestilling Vi, efter Omstændighederne, ville bestemme, om Tilladelse kan ham gives eller ikke.

VI. Kunstneres Optagelse i Akademiet.

§. 78.

Til at blive ordentlige Medlemmer af Akademiet, skulle de Artister, som i dets Skoler have vundet de store Guldmedailler, og derefter have fuldendt de Reiser, til hvilke de fra Akademiet bleve understøttede, have fortrinlig Adgang.

§. 79.

Naar nogen saadan Stipendiat eller anden Artist, som til Reise har havt Pengeunderstötning fra Akademiet, efter sin Hjemkomst önsker at indtræde som ordentligt Medlem, bliver det först ved fleste Stemmer at afgjøre, om han, efter de Prøver af hans Arbeide, som han ved Hjemkomsten har foreviist, eller videre foreviser, kan gives Adgang til at udarbeide Receptionsstykke.

§. 80.

Bliver denne Adgang ham tilstaaet, erholder han fra Akademiet Opgave til Receptionsstykket, og tillige forelægges

ham en vis Tid, som han selv vælger, dog ikke længere end 2 Aar, i hvilke han, uden fremmed Hjelp, har at fuldfærdige Stykket, under Tilsyn af Commissarier, som Akademiet udnævner, og som af og til forsikkre sig om Arbeidets Fremgang under hans egne Hænder.

§. 81.

Naar Receptionsstykket er fuldfærdiget, fremstilles det for Akademiet, som ved $\frac{2}{3}$ Stemmer afgjør, om han kan antages iblandt dets ordentlige Medlemmer eller ikke.

§. 82.

Antages han, bliver ham Diplom fra Akademiet at meddele, hvorefter han indlades og aflægger den sædvanlige Eed.

§. 83.

Antages han ikke, maae det være ham tilladt, efter 2 Aars Forløb, at melde sig til nyt Receptionsstykke, hvorved, ligesom og med Bedømmelsen om Antagelse, forholdes paa samme Maade, som ved første Receptionsstykke.

§. 84.

Dersom ellers nogen indenlandsk Artist, som enten ikke har havt Leilighed til at søge Academiets Skoler, nogle eller alle, eller som har reist, uden af Akademiet at være understøttet, begjærer at indtræde som ordentligt Medlem, bör han have gjort sig offentlig bekjendt ved udmærkede Kunstarbeider i sit Fag, og forevise Akademiet saadanne Prøver, efter hvilke han ved fleste Stemmer kan erkjendes værdig til at gives Adgang til at arbeide for Reception. I Henseende

til hans Receptionsstykke, og hans Antagelse eller Ikke-Antagelse, forholdes saaledes, som i 80^{de}, 81^{de}, 82^{de} og 83^{de} §§. er foreskrevet.

§. 85.

For at udenlandske Kunstnere kunne gives Adgang til at optages som ordentlige Medlemmer, maae de have gjort sig saaledes berömte ved deres Arbeider, at Akademiet kan ansee sig hædret ved deres Optagelse. For at komme paa Valg, indsende de af deres Arbeider til Reception. De vælges, som indenlandske, ved $\frac{2}{3}$ Dele Stemmer.

§. 86.

Alle Receptionsstykker forblive ved Akademiet, som dets Eiendom.

VII. Academiets Medvirkning til Haandværkeres Dannelse.

§. 87.

Alle Haandværkere i de Professioner, til hvis Arbeider Kundskab og Övelse i Tegning er fornöden, skulle være pligtige til at tilholde deres Lærlinge, flittigen at söge Academiets Skoler, hvilke altid, saavidt der er Plads, skulle staae dem aabne i den bestemte Orden og under de fastsatte Forpligtelser.

§. 88.

Förend nogen Lærling i bemeldte Professioner eller Laug kan antages som Svend, eller nogen Svend deri blive Mester,

skal han for Akademiet forevise en af ham udkastet Tegning, Lærlingen til det Svendestykke og Svenden til det Mesterstykke, som han agter at forfærdige; og, naar Tegningen er bifaldt, da Svende- eller Mesterstykket selv.

§. 89.

Academiet, som bedømmer, om Tegningen og Prövestykket er at antage eller ikke, og paa hvis Dom det altsaa beroer, om Lærlingen kan ansees duelig til at blive Svend, eller Svenden til at blive Mester, haver at see hen til, at baade Svende- og Mesterstykker ere af det Slags, hvoraf Kundskab og Duelighed i de nyttigste Arbeider kan skjönnes, og under dets Bedømmelse at gjøre Vedkommende opmærksomme paa den gode Smag, og den Nöiagtighed, som giver Arbeidet Værd og Afsætning.

§. 90.

Naar nogen udenfor Laugene maatte söge Bevilling paa Laugsret, som Svend eller Mester, skal han paa lige Maade for Akademiet bevise sin Kundskab og Duelighed, förend Bevillingen ham tilstaaes.

§. 91.

Forsaavidt det maatte falde Akademiet for besværligt og vidtlöftigt, i fuld Forsamling at bedømme alle disse Prövearbeider, skal det til samme være overladt at udnævne af dets Middel, hvilke og saamange, som det anseer fornödne til i særskildte Möder at afgjøre, om Tegningerne, som forevises, og Prövearbeiderne selv, som forestilles, ere antagelige eller ikke.

§. 92.

Dersom Academiet eller dets Udnævnte i et eller andet Tilfælde maatte behöve Underretninger fra practiske Haandværkere, om noget ved det Arbeide, som bedömmes, skulle vedkommende Laugs Oldermænd, eller hvem Academiet ellers anmoder, være pligtige, i den Henseende, at möde, naar de kaldes.

§. 93.

Saavel Bedömmelsen, som Attesten om Academiets Bifald, gives i alle Tilfælde uden Betaling.

VIII. Udstillinger ved Academiet.

§. 94.

Hvert fjerde Aar skal Academiet aabne en Sallon, hvor dets Medlemmers, dets Artisters og Elevers Arbeider udstilles til Beskuelse i en Tid af i det mindste 4 Uger.

§. 95.

Indretningen og de Stykker, som ansees værdige til at udstilles, bestemmer Academiet. Directeuren paaseer, at alt i den Henseende behörigen ordnes.

§. 96.

Ogsaa udsögte Arbeider forfærdigede i de Haandværker, i hvilke Tegning udfordres, kunne da, efter Academiets Valg, tillades Udstilling ved Sallonen i særskilt Værelse.

§. 97.

I de tre Mellemaar imellem Sallon-Aarene udstilles aarlig i de nærmeste 8 Dage efter 31^{te} Marts de Arbeider af Academiets Artister og Elever, som siden 31^{te} Marts f. A. have vundet Præmier.

IX. Academiets Indtægter.

§. 98.

Til Academiets faste Udgifter, saasom dets Embedsmænds og Betjentes Lønninger, de aarlige Præmier, Stipendier og Understötninger til Reiser, ville Vi til de Summer, som dertil for nærværende Tid ere henlagte, end videre tilføie passende Tillæg, og skal derover i sin Tid forfattes et særskilt nyt Kassereglement.

§. 99.

Til de Udgifter, som ikke kunne fast reglementeres, saasom: Lysning, Varme, Böger og Kunstsager, med mere, tillade Vi, at ligesom nu finder Sted i de offentlige videnskabelige Skoler, saaledes skulle ogsaa alle, som have Evne dertil, erlægge en billig og taalelig Betaling for Adgangen til Academiets Kunstsoler.

§. 100.

Denne Betaling bestemmes i det höieste til 12 Rbdlr. Sölvværdie aarlig for hver Lærling, som søger Frihaandstegningsskolerne, Ornamentskolerne og første Architecturskole. Betalingen erlægges i 3 Kvartaler, nemlig: i Be-

gyndelsen af Januar, April og October Qvartaler, hver Gang med 4 Rbdlr. S. V.

§. 101.

Det skal imidlertid til Akademiet være overladt, efter Omstændighederne at nedsætte Betalingen for enkelte mindre formuende Lærlinge, naar nogen ikkun maatte være i Stand til at erlægge en Deel af samme.

§. 102.

Fra Betaling skulle aldeles være fritagne:

Alle Læredrenge ved Haandværkerne, som efter indgangne Lærecontracter med Mesterne tjene dem for Kost og Klæder uden Lön, imod at lære Haandværket i visse Aar.

Endvidere de Lærlinge i Akademiets Skoler, som med paalidelige Attester godtgjøre deres eller deres Forældres eller Værgers Mangel af Evne til at betale. Og endeligen alle Lærlinge fra Holmens Constructionsskole.

§. 103.

Saasnart Nogen, i hvo det er, gaaer over til Model-skolen, eller anden Architecturskole, ophører Betaling, og fra den Tid af gives al Underviisning og Leilighed til Övelse frit.

§. 104.

Fremdeles maae det være Akademiet tilladt ved dets Salloner og andre Udstillinger at lade sig for Indladelsen

og for en Fortegnelse over de udsatte Kunstarbejder, betale af enhver Person som indlades, noget vist efter nærmere Bestemmelse, som beregnes dets Kasse til Indtægt, og hvorom til sin Tid det fornødne bekjendtgjøres.

§. 105.

Endeligen have Vi, ved Vor Placat af 12^{te} Marts 1809, tillagt Akademiet en Indtægt, som erlægges ved visse Bygningstegningers Approbation, og skulde der blive Leilighed til, at andre Indtægter af lignende Beskaffenhed kunne gjøres muelige, ville Vi ogsaa da tage Hensyn til Akademiet.

§. 106.

Dersom Nogen af ædel Opmærksomhed for Kunsterne og disses Udbredelse viser sig som Academiets Velgjører, enten ved Gaver i levende Live, eller ved Legat efter sin Död, da skal det være Academiets Pligt at hædre saadanne Velgjöreres Minde ved Buster eller Medailloner eller Malerier, efter Vigtigheden af den Understötning, som Akademiet ved saadan Goddædighed har erholdt, hvilke Mindesmærker skulle forfærdiges paa Academiets Bekostning af dets bedste Kunstnere, og i Academiets Forsamlingssal opstilles.

X. Adskillige andre særdeles Friheder, Benaadninger og Rettigheder for Akademiet.

§. 107.

Vort Slot *Charlottenborg*, hvilket Vore Forfædre, höilovlig Ihukommelse, have bestemt for Akademiet, skal fremdeles være det indrömmet, saaledes, at alle deri værende Leiligheder og Værelser, de undtagne, som have været overladte til den botaniske Have, ere og blive det forbeholdte til dets Forsamlinger, Skoler, Atteliers, Boliger for dets Professorer og Betjente, o. dsl.

§. 108.

Slottets Hoved-Etage skal især være for dets Skoler og Kunstsamlinger; de övrige Værelser og Leiligheder til Boliger og andre Fornödenheder.

§. 109.

Fortrinlig Adgang til Boligerne, saavidt disse tilstrække, skulle de Professorer have, som holde Atteliers, og de, hvis Nærværelse og Opsigt ved Akademiet meest behöves, forsaavidt dem ikke andetsteds frie Værelser ere tilstaaede. I övrigt kan ogsaa en eller anden Betjent der gives Værelser naar dertil er Leilighed.

§. 110.

Præses fordeler ledig blivende Værelser efter Overlæg med Academiets Forsamling.

§. 111.

Alt hvad som udfordres til Slottets udvortes Vedligeholdelse i Tag og Fag, ligesom og alle Skatter og Afgifter af Bygning og Grund, ville Vi af Vor Kasse lade afholde. Alle indvortes Vedligeholdelser og Forbedringer derimod blive for Academiets eller Beboernes Regning.

§. 112.

Academiet maae som hidtil, have dets egne Segl: Et større med Stifterens, et mindre med den regjerende Konges Chiffre. Det store, som bruges til Diplomer og deslige Expeditioner, aftrykkes i rødt Vox.

§. 113.

Vore Maler- og Billed-Gallerier skulle for alle Academiets Elever og Artister, som have vundet de store Præmier, og anbefales ved Attest fra Directeuren, være aabne, idetmindste fra 1^{ste} Mai til sidste September hvert Aar, alle Sögnedags Formiddage fra Klokken 8 til Klokken 1, paa det de kunne gjøre sig bekjendte med de der værende Malerier, og öve sig efter samme.

§. 114.

I de Kunster, som læres og öves ved Akademiet, maae ingen offentlig Skole udenfor Akademiet anlægges eller fortsættes, med mindre Planen for samme til Akademiet er indsendt, og af det bifaldt.

§. 115.

Ei heller maa Nogen i offentlig Skole eller Institut give Underviisning i nogen af forbemeldte Kunster uden af Akademiet at være erkjendt duelig dertil, og derom at have erholdt dets Vidnesbyrd.

§. 116.

Academiets Professorer og andre Embedsmænd skulle have den Rang, som dem i Vor Anordning om Rangen tillagt er eller vorder.

§. 117.

Samtlige bemeldte Embedsmænd ville Vi ved Bestallinger udnævne, og med saadanne Bestallinger erholde de for dem, og deres Enker efter dem, lige Rettigheder med andre Vore Embedsmænd.

§. 118.

Ingen skal gives Navn af Kongelig Maler, Billedhugger, Bygmester, o. dsl., uden han er ordentlig Medlem af Akademiet.

§. 119.

Til alle de Embeder og Betjener, hvortil fordres Kundskaber og Færdigheder i de Kunster, som læres og öves ved Akademiet, skulle de Artister og Elever, som ere oplærte ved Akademiet eller der ere blevne indlemmede, have fortrinlig Adgang.

§. 120.

Ingen maae forestilles Os til saadant Embede eller saadan Betjening, uden ved hans Ansögning fremlægges Beviis fra Akademiet om hans Kundskab og Duelighed.

§. 121.

Academiets Professorer og andre dets ordentlige Medlemmer skal det staae frit for, uden at tage Borgerskab eller indgaae i noget Laug, selv og ved Laugssvende, eller andre Arbeidere under deres Bestyrelse, at udføre og forfærdige alt det Haandværksarbeide, hvortil deres Kunst giver dem Indsigt og Duelighed.

§. 122.

De ved Akademiet oplærte Artister, som have vundet den store Guldmedaille, maae, uden at gjøre Mesterstykke, have Laugsrettigheder som Mestere, naar de have taget Borgerskab.

§. 123.

De Academiets Elever, som have vundet den store Sölvmedaille, maae, om de end ikke have lært hos en Laugsmester, ansees som Laugssvende, og have lige Ret med dem til at gjøre Mesterstykke for at nedsætte sig som Mestere; men har nogen Laugsdreng vundet denne eller anden Medaille, skal den Contract, som med hans Mester er oprettet om visse Læreaar, dog staae ved Magt, med mindre Mesteren selv vil forkorte ham Tiden.

§. 124.

Alle Academiets Artister og Elever skulle, saalænge de der danne sig, være frie for Militair-Tjeneste.

§. 125.

Det samme gjelder om Academiets Betjente, hvoriblandt dets Modeller, naar de staae i dets faste Tjeneste.

§. 126.

De faste Modeller, ligesom og de Opvartere der gjøre Tjeneste i Skolerne, maae herefter, som Modellerne hidtil, bære Vort lidet Hof-Livree.

Givet paa Vort Slot *Frederiksberg*, den 28^{de} Julii 1814.

Under Vor Kongelige Haand og Segl.

Frederik R.



K a a s.

Cold. Bülow. Monrad.

Berner. Lassen.